

Guide de l'utilisateur

Multimedia Projector

EB-L1505U

EB-L1500U

EB-L1405U

EB-L1300U

EB-L1200U

EB-L1100U

Symboles utilisés dans ce guide

• Indications de sécurité

La documentation et le projecteur utilisent des symboles graphiques qui indiquent comment utiliser l'appareil en toute sécurité. Les indications et leur signification sont les suivantes. Assurez-vous de bien les comprendre avant de lire le guide.

| | |
|--|--|
|  Avertissement | Ce symbole signale des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures, voire la mort, en raison d'une manipulation incorrecte. |
|  Attention | Ce symbole indique des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures ou des dégâts physiques, en raison d'une manipulation incorrecte. |

• Indications d'informations générales

| | |
|---|---|
| Attention | Procédures pouvant entraîner des dommages matériels ou corporels si elles ne sont pas exécutées avec un soin suffisant. |
|  | Informations supplémentaires qu'il peut être utile de connaître sur un sujet. |
|  | Renvoie à une page contenant des informations détaillées sur un sujet. |
|  | Indique qu'une explication du ou des mots soulignés figurant devant ce symbole figure dans le glossaire. Reportez-vous à la section « Glossaire » des « Annexe ».  "Glossaire" p.259 |
| [Nom] | Indique le nom des boutons de la télécommande ou du panneau de commande. Exemple : bouton [Esc] |
| Nom du menu | Indique les éléments du menu Configuration. Exemple : Choisissez Luminosité dans Image . Image - Luminosité |

Lisez attentivement le manuel suivant avant d'utiliser le projecteur.

☛ [Consignes de sécurité](#)

Avertissements et mises en garde pour l'installation

Pour suspendre le projecteur au plafond, installez la fixation de plafond en option.

☛ "Accessoires en option" [p.222](#)

Avertissement

- Ne pas utiliser ou installer le projecteur dans des endroits où il peut être soumis à l'eau, à la pluie ou à une humidité élevée, comme à l'extérieur, dans une salle de bains ou près d'une douche, et ainsi de suite. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Dans le cadre de l'installation de la fixation de plafond (suspension du projecteur au plafond), une procédure d'installation spécifique est requise. Si le projecteur n'est pas installé correctement, il risque de tomber. Ceci peut causer des blessures et accidents. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- En cas d'utilisation d'adhésifs sur les points d'installation de la fixation de plafond pour éviter que les vis ne se desserrent, ou en cas d'utilisation de lubrifiants, d'huiles, etc., sur le projecteur, le boîtier peut se casser et tomber du montage au plafond. Cela peut causer un accident ou des blessures aux personnes se trouvant en dessous du montage au plafond.
Lors de l'installation ou du réglage de la fixation de plafond, n'utilisez pas d'adhésifs (pour éviter que les vis de la fixation de plafond ne se desserrent), d'huiles, de lubrifiants, etc.
- Ne recouvrez pas la grille d'entrée d'air ou grille de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.
- Ne placez pas d'objets inflammables devant l'objectif. Si vous programmez le projecteur pour qu'il s'allume automatiquement, tout objet inflammable placé devant l'objectif pourrait provoquer un incendie.
- Ne pas attacher le cordon d'alimentation et d'autres câbles de connexion ensembles. Sinon, cela peut provoquer un incendie.
- N'utilisez que la tension d'alimentation spécifiée. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique.

Avertissement

- Faites attention lorsque vous touchez le cordon d'alimentation. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez noter ce qui suit lorsque vous touchez le cordon d'alimentation.
 - Ne pas brancher plusieurs cordons d'alimentation sur une seule prise électrique.
 - Ne pas brancher le cordon d'alimentation s'il y a des corps étrangers dessus, comme la poussière.
 - Assurez-vous d'insérer le cordon d'alimentation jusqu'au fond.
 - Ne pas brancher ou débrancher le cordon d'alimentation avec des mains mouillées.
 - Ne pas tirer le cordon lorsque vous voulez débrancher le cordon d'alimentation. Assurez-vous que vous le tenez par la fiche.
- N'utilisez pas un cordon d'alimentation endommagé. L'eau peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Veuillez noter ce qui suit lorsque vous touchez le cordon d'alimentation.
 - Ne pas modifier le cordon d'alimentation.
 - Ne pas placer d'objets lourds sur le cordon d'alimentation.
 - Ne pas plier, tordre, ou tirer le cordon d'alimentation avec force.
 - Ne pas faire passer le cordon d'alimentation près d'un appareil de chauffage.

Attention

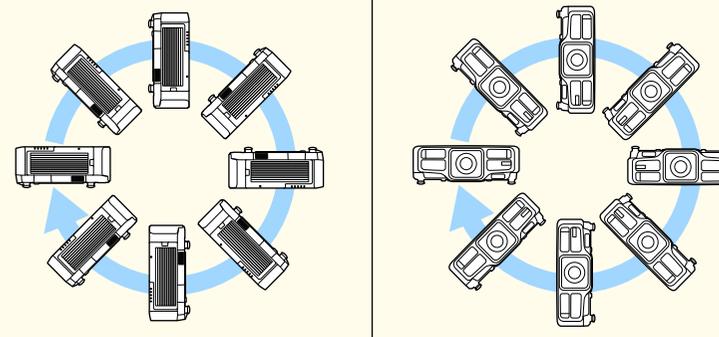
Ne placez pas le projecteur sur une surface instable, par exemple sur une table instable ou une surface inclinée. Lors de la projection verticale, installez le projecteur d'une manière appropriée pour empêcher que le projecteur ne puisse tomber. Sinon il pourrait causer des blessures.

Attention

- Ne pas installer le projecteur dans un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou à des chocs.
- Ne pas installer le projecteur à proximité d'une ligne à haute tension ou d'un objet magnétique. Autrement, le projecteur peut ne pas fonctionner correctement.
- Ne pas utiliser ou ranger le projecteur dans un endroit où il peut être soumis à des températures extrêmes. Veuillez aussi éviter les changements brusques de température.

Assurez-vous que vous utilisez ou rangez le projecteur dans un endroit qui se trouve dans les plages de températures de fonctionnement ou de stockage.

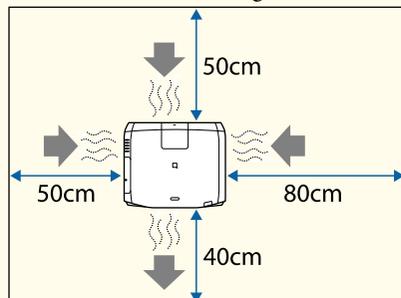
 - Plage de températures de fonctionnement
0 à +45°C (Altitude de 0 à 1 500 m, sans condensation)
0 à +40°C (Altitude de 1 501 à 3 048 m, sans condensation)
 - Plage de température de stockage : -10 à +60°C (sans condensation)
- En cas d'utilisation à une altitude dépassant 1 500 m, réglez le **Mode haute alt.** sur **On**.
 - ☛ **Étendu - Fonctionnement - Mode haute alt.** p.139
- Le projecteur peut être installé à n'importe quel angle. Il n'y a aucune limite verticale ou horizontale pour l'installation du projecteur.



- Vous pourriez avoir besoin de supports d'installation dédiés pour incliner et installer le projecteur. Contactez un professionnel et préparez le support.
- Placez le support de sorte qu'il ne tombe pas.

Attention

- Veillez à sécuriser l'espace suivant autour du projecteur de manière à ne pas bloquer la grille de sortie d'air et la grille d'entrée d'air.



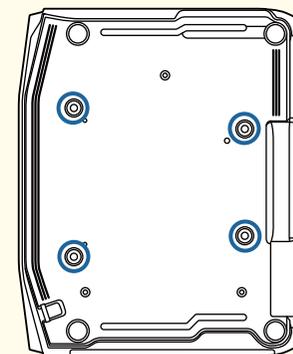
- Lors de l'installation de plusieurs projecteurs, veillez à laisser un espace d'au moins 50 cm entre les projecteurs. Aussi, assurez-vous que la chaleur de la grille de sortie d'air ne retourne pas dans la grille d'entrée d'air.



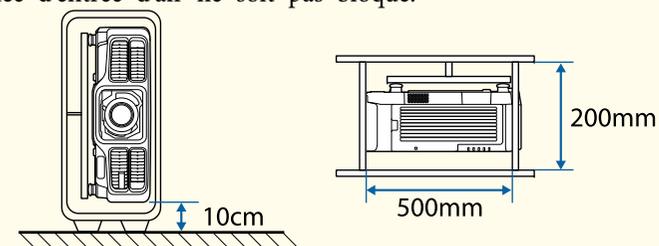
- N'utilisez pas deux projecteurs en même temps lorsque vous empilez deux projecteurs directement l'un sur l'autre. Installez le projecteur de sorte qu'il n'y ait aucun danger de chute.

Attention

- Utilisez des vis M6 disponibles dans le commerce (jusqu'à une profondeur de 12 mm) pour fixer les points de montage du support de plafond du projecteur et le support à quatre points.



- Lorsque vous installez le projecteur avec la grille d'entrée d'air orientée vers le bas, gardez un espace d'au moins 10 cm entre le projecteur et le sol, etc. Assurez-vous qu'il y a un espace de 500 x 200 mm pour la base, pour que l'orifice d'entrée d'air ne soit pas bloqué.





- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Lors du réglage de la hauteur de l'image avec la molette de décalage vertical de l'objectif, déplacez l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.

Avertissements et mises en garde pour l'utilisation



Avertissement

- Ne recouvrez pas la grille d'entrée d'air ou grille de sortie d'air du projecteur. L'obstruction de l'une des grilles peut provoquer une élévation de la température interne et provoquer un incendie.
- Ne pas regarder dans l'objectif pendant la projection. La lumière puissante émise peut endommager la vue. Faites particulièrement attention en présence d'enfants. Lors de la mise sous tension du projecteur à distance avec la télécommande, vérifiez que personne ne regarde dans la direction de l'objectif.
- Lors de la projection, ne bloquez pas la lumière du projecteur avec le cache d'objectif (amovible) ou un livre, ou autre.

Si la lumière du projecteur est bloquée, la zone sur laquelle la lumière se reflète peut chauffer, ce qui peut la faire fondre, brûler ou causer un incendie. L'objectif peut également chauffer en raison de la lumière réfléchie, ce qui peut causer un dysfonctionnement du projecteur. Pour arrêter la projection, utilisez la fonction Pause A/V, ou éteignez le projecteur.

- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Ne démontez pas le projecteur et n'y apportez pas de modifications. Vous trouverez des composants à haute tension dans le projecteur pouvant causer des incendies, des décharges électriques ou des accidents.
- Si une erreur se produit, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche de la Liste des contacts pour projecteurs Epson. Si vous continuez à utiliser le projecteur dans cet état, il pourrait causer une décharge électrique, un incendie ou des dommages oculaires.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)



Attention

Ne pas placer des objets susceptibles d'être déformés ou affectés par la chaleur sortant de la grille de sortie d'air et ne pas mettre votre visage ou les mains près de la sortie d'air pendant les projections.

Attention

- Ne retirez l'objectif qu'en cas de besoin. Si de la poussière ou des saletés pénètrent dans le projecteur, la qualité de projection sera dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.
- Évitez de toucher l'objectif. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.
- Rangez le projecteur muni de son objectif.
Si vous rangez le projecteur sans son objectif, de la poussière ou des saletés pourraient pénétrer à l'intérieur du projecteur. La qualité de projection serait alors dégradée et l'appareil risque de tomber en panne.
- Retirez les piles de la télécommande avant de le ranger. Si les piles de la télécommande sont laissées pendant une période prolongée, elles risquent de fuir.



- À propos de l'écran LCD
 - L'écran LCD contient des pixels manquants ou constamment éclairés. Il ne s'agit pas d'une erreur
 - Si des faisceaux laser haute puissance traversent la surface de l'objectif de projection même si ce dernier n'est pas utilisé, cela peut causer un dysfonctionnement de l'écran LCD. Fixez le couvercle de l'objectif lorsque vous stockez le projecteur.
- À propos de la source lumineuse

Le projecteur utilise un laser comme source de lumière. Le laser présente les propriétés suivantes.

 - En fonction de l'environnement, la luminosité de la source lumineuse peut décliner. La luminosité décline significativement lorsque la température devient trop élevée.
 - La luminosité de la source lumineuse décline au fil du temps et de son utilisation. Vous pouvez modifier la relation entre temps d'utilisation et baisse de luminosité dans les **Param. de luminosité**.
 - ☛ "Relation entre Niveau de luminosité et durée d'utilisation" p.80
- À propos du calibrage lumière
 - Lorsque la durée d'utilisation atteint 100 heures, le calibrage démarre automatiquement pour la source lumineuse lorsque le projecteur est éteint. Cependant, il ne démarre pas automatiquement lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement. Réglez **Calibrage lumière** dans la fonction de programmation.
 - ☛ "Fonction de planification" p.119
 - Lorsque vous exécutez la fonction Calibrage lumière, la différence entre la balance des blancs et le niveau de luminosité de la source lumineuse est corrigée.

Avertissement et précautions concernant le laser

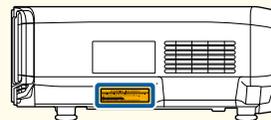
Avertissement

- Des étiquettes d'avertissement pour le laser sont collées à l'intérieur et sur le côté du projecteur.

Intérieur



Côté



- N'ouvrez pas le boîtier du projecteur. Le projecteur contient un laser haute puissance.
- Un rayonnement optique potentiellement dangereux est émis par ce produit. Ne regardez pas la source lumineuse en cours de fonctionnement. Vous pourriez subir des dommages oculaires.

Attention

- Ce projecteur est un produit laser de classe 1, conforme à la norme internationale IEC60825-1 pour les lasers.
- Ne démontez pas le projecteur lorsque vous le jetez. Mettez l'appareil au rebut en fonction des lois ou réglementations locales ou nationales.

Remarques sur le transport

Le projecteur comprend de nombreuses pièces en verre et des composants de haute précision. Pour éviter tout dommage résultant de chocs lors du transport, manipulez le projecteur comme suit:

Attention

Le projecteur ne doit pas être transporté par une seule personne. Il faut au moins deux personnes pour déballer ou transporter le projecteur.

Attention

- Déplacement sur de courtes distances
 - Coupez l'alimentation du projecteur et débranchez tous ses câbles.
 - Recouvrez l'objectif de son couvercle.
- Lors du transport

Après avoir vérifié les points repris à la section « Déplacement sur de courtes distances », effectuez les préparatifs suivants, puis emballez le projecteur.

 - Retirez l'unité de l'objectif si un objectif optionnel est installé.
 - Si le projecteur ne dispose pas d'un objectif, mettez le couvercle livré sur la monture de l'objectif lors de l'achat du projecteur.
 - Fixez l'objectif si le projecteur dispose d'un objectif intégré. Lors de l'achat, fixez le tampon de protection fourni autour de l'unité de l'objectif.
 - Déplacez l'objectif sur la position d'origine.
 - ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)"
[p.35](#)
 - Enveloppez le projecteur avec des matériaux de protection pour éviter les chocs et placez-le dans un carton solide. Veillez à indiquer au transporteur que le contenu du colis est un appareil de haute précision.

Symboles utilisés dans ce guide 2

Introduction

Noms et fonctions des différentes parties du projecteur 16

| | |
|---|----|
| Avant/Dessus | 16 |
| Arrière | 17 |
| Interface | 18 |
| Dessous | 20 |
| Panneau de commande | 20 |
| Télécommande | 22 |
| Fonctions utiles de la télécommande | 24 |
| Remplacement des piles de la télécommande | 25 |
| Portée de la télécommande | 26 |
| Connecter un câble à la télécommande | 26 |

Préparation du projecteur

Installation du projecteur 29

| | |
|---|----|
| Retrait et fixation de l'objectif du projecteur | 29 |
| Fixation | 29 |
| Étalonnage objectif | 30 |
| Retrait | 31 |
| Réglages de l'installation | 31 |
| Modification du sens de l'image (mode de projection) | 31 |
| Réglages de l'écran | 32 |
| Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté | 33 |
| Affichage d'une mire | 33 |
| Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif) | 35 |
| EB-L1505U/EB-L1500U | 35 |
| EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U | 36 |
| Réglage de la taille de l'image | 38 |
| Correction de la mise au point | 39 |
| Corriger la distorsion (déformation d'image) | 39 |
| Enregistrer et charger les valeurs de réglage de l'objectif | 40 |

| | |
|--|----|
| Ajustement de la hauteur de l'image projetée (pour une installation normale) | 42 |
| Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale) | 43 |
| Réglages ID | 43 |
| Définissez l'ID du projecteur | 44 |
| Vérification de l'ID projecteur | 44 |
| Réglage de l'ID de la télécommande | 44 |
| Réglage de l'heure | 45 |
| Autres réglages | 47 |
| Réglages relatifs aux opérations de base | 47 |
| Réglages relatifs à l'affichage | 48 |

Connexion des équipements 49

| | |
|---|----|
| Connexion d'un ordinateur | 49 |
| Connexion de sources d'images | 51 |
| Connexion d'un équipement externe | 53 |
| Connecter un câble LAN | 53 |
| Connexion d'un HDBaseT Transmitter | 54 |
| Installation de l'unité réseau sans fil | 56 |
| Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key | 57 |
| Fixation du couvercle des câbles | 58 |
| Fixation | 58 |

Utilisation standard

Mise sous tension du projecteur 60

| | |
|-----------------|----|
| Écran d'accueil | 61 |
|-----------------|----|

Mise hors tension du projecteur 62

Projection d'images 63

| | |
|--|----|
| Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source) | 63 |
| Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande | 64 |
| Réglage du volume | 64 |

Réglage des images projetées 66

| | |
|---|----|
| Correction de la distorsion de l'image projetée | 66 |
| H/V-Keystone | 67 |



| | |
|--|----|
| Quick Corner | 68 |
| Surface courbe | 69 |
| Mur d'angle | 73 |
| Correction du point | 76 |
| Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs) | 78 |
| Réglage de la luminosité | 79 |
| Guide pour Restant estimé | 80 |
| Relation entre Niveau de luminosité et durée d'utilisation | 80 |
| Régler la quantité de lumière de l'image projetée | 82 |
| Modification du rapport L/H de l'image projetée | 82 |
| Méthodes de modification | 82 |
| Réglage de l'image | 84 |
| Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité | 84 |
| Réglage du Gamma | 85 |
| Interpolation image | 88 |
| Réglage de la résolution d'image (Amélioration image) | 89 |
| Emulation 4K | 89 |
| Modes prédéf. image | 90 |
| Réduction bruit | 91 |
| Réduction bruit MPEG | 91 |
| Super-resolution | 91 |
| Optim. des détails | 92 |
| Projection d'images 3D | 92 |

Fonctions utiles

| | |
|--|-----------|
| Fonction de projection multiple | 94 |
| Procédure de réglage | 94 |
| Ajuster automatiquement en ligne | 94 |
| Régler manuellement hors connexion | 95 |
| Mosaïque | 95 |
| Exécuter la mosaïque automatiquement | 95 |
| Exécuter la mosaïque manuellement | 97 |
| Superposition bords | 98 |
| Niveau Noir | 100 |
| Correspondance écran | 103 |
| Conditions de fonctionnement pour les fonctions de réglage automatique | 104 |

| | |
|--|-----|
| Corriger automatiquement la luminosité et la teinte pour plusieurs projecteurs | 104 |
| Assortiment couleur | 105 |
| Afficher une image mise à l'échelle | 106 |

Fonctions de projection 109

| | |
|---|-----|
| Projection simultanée de deux images (Split Screen) | 109 |
| Sources d'entrée pour la projection Split Screen | 109 |
| Procédures de fonctionnement | 110 |
| Contraintes liées à la projection sur écran divisé | 112 |
| Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V) | 112 |
| Arrêt sur image (Gel) | 113 |
| Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom) | 114 |
| Enregistrement d'un logo d'utilisateur | 115 |

Fonction mémoire 117

| | |
|---|-----|
| Enregistrement/chargement/effacement/réinitialisation de la mémoire | 117 |
|---|-----|

Fonction de planification 119

| | |
|--------------------------|-----|
| Enregistrer un événement | 119 |
| Configurer un événement | 119 |
| Vérifier un événement | 120 |
| Modifier un événement | 121 |

Fonctions de Sécurité 123

| | |
|---|-----|
| Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé) | 123 |
| Modes Mot de passe protégé | 123 |
| Réglage de la fonction Mot de passe protégé | 123 |
| Saisie du mot de passe | 124 |
| Limitation du fonctionnement | 125 |
| Blocage fonctionne. | 125 |
| Verrouillage obj. | 126 |
| Blocage des boutons de la télécommande | 126 |
| Systèmes de sécurité | 127 |
| Installation du câble antivol | 127 |



Menu Configuration

| | |
|---|------------|
| Utilisation du menu Configuration | 130 |
| Liste des fonctions | 131 |
| Tableau du menu configuration | 131 |
| Menu Réseau | 132 |
| Menu Image | 133 |
| Menu Signal | 135 |
| Menu Réglage | 137 |
| Menu Étendu | 139 |
| Menu Réseau | 144 |
| Remarques sur l'utilisation du menu Réseau | 145 |
| Fonctions du clavier virtuel | 145 |
| Menu Base | 146 |
| Menu LAN sans fil | 146 |
| Menu Réseau avec fil | 149 |
| Menu Notification | 150 |
| Menu Autres | 151 |
| Menu Réinit. | 152 |
| Menu Information (Affichage uniquement) | 152 |
| Menu Réinit. | 154 |
| Configuration en lot | 155 |
| Installation avec une clé USB | 155 |
| Enregistrer les réglages sur la clé USB | 155 |
| Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs | 157 |
| Installation en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB | 159 |
| Enregistrer les réglages sur un ordinateur | 159 |
| Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs | 160 |
| Lorsque la configuration échoue | 162 |

Dépannage

| | |
|--|------------|
| Utilisation de l'aide | 164 |
| Signification des témoins | 166 |
| Lecture de l'affichage de l'état | 172 |
| Description du contenu de l'affichage | 173 |
| Dépannage | 179 |
| Problèmes relatifs aux images | 180 |
| Aucune image n'est visible | 180 |
| Les images animées ne sont pas affichées | 180 |
| La projection s'arrête automatiquement | 181 |
| Non Supporté. s'affiche | 181 |
| Pas de Signal. s'affiche | 181 |
| Les images sont floues, troubles ou déformées | 182 |
| Les images subissent des interférences ou une distorsion | 182 |
| L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée | 183 |
| Les couleurs de l'image ne sont pas correctes | 184 |
| Les images sont sombres | 185 |
| Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement. | 185 |
| Problèmes au démarrage de la projection | 186 |
| Le projecteur ne s'allume pas | 186 |
| Autres problèmes | 187 |
| Aucun son n'est émis, ou le son est très faible | 187 |
| La télécommande ne fonctionne pas | 188 |
| Aucune image n'est visible sur le moniteur externe | 189 |
| Je veux modifier la langue des messages et des menus | 189 |
| Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur | 189 |
| La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. s'affiche | 190 |
| À propos d'Event ID | 191 |

Maintenance

Nettoyage 193

| | |
|---|-----|
| Nettoyage de la surface du projecteur | 193 |
| Nettoyage de l'objectif | 193 |
| Nettoyage du filtre à air | 193 |
| Nettoyage du filtre à air | 193 |

Remplacement des consommables 196

| | |
|---|-----|
| Remplacement du filtre à air | 196 |
| Périodicité de remplacement du filtre à air | 196 |
| Procédure de remplacement du filtre à air | 196 |

Correction de l'image 198

| | |
|------------------------------|-----|
| Calibrage des couleurs | 198 |
| Align. des panneaux | 199 |
| Uniformité | 201 |

Annexe

Surveillance et contrôle 204

| | |
|---|-----|
| À propos de EasyMP Monitor | 204 |
| À propos de Message Broadcasting | 204 |
| Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control) .. | 204 |
| Afficher l'écran Epson Web Control | 204 |
| Écran Basic Control | 205 |
| Écran OSD Control Pad | 206 |
| Écran Lens Control | 206 |
| Écran Status Information | 208 |
| Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement | 209 |
| Lecture du courrier de notification d'erreur | 209 |
| Gestion utilisant SNMP | 209 |
| Commandes ESC/VP21 | 210 |
| Liste des commandes | 210 |
| Câblage | 210 |
| À propos de PLink | 211 |

| | |
|--|-----|
| À propos de Crestron RoomView® | 212 |
| Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur | 212 |
| À propos de Art-Net (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement) | 217 |
| Définitions des canaux | 217 |

Accessoires en option et consommables 222

| | |
|-----------------------------|-----|
| Accessoires en option | 222 |
| Consommables | 223 |

Taille de l'écran et distance de projection 224

| | |
|---|-----|
| Distance de projection pour EB-L1505U/EB-L1500U | 224 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 224 |
| ELPLU03 | 225 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 226 |
| ELPLW05 | 226 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 227 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 228 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 229 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 230 |
| ELPLR04 | 230 |
| Distances de projection pour EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U .. | 231 |
| ELPLM08 | 232 |
| ELPLX01 | 232 |
| ELPLU03 | 233 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 233 |
| ELPLW05 | 234 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 235 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 236 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 237 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 238 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 239 |
| ELPLR04 | 239 |
| Distance d'installation du polariseur (ELPPL01) | 240 |
| EB-L1505U/EB-L1500U | 240 |
| EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U | 241 |

Plage de réglage pour les images projetées 242

| | |
|---------------------------|-----|
| H/V-Keystone | 242 |
| EB-L1505U/EB-L1500U | 242 |

| | |
|--|------------|
| EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U | 242 |
| Surface courbe | 242 |
| Mur d'angle | 247 |
| Liste des pris en charge | 253 |
| Résolutions prises en charge | 253 |
| Signaux d'ordinateur (RVB analogique) | 253 |
| Vidéo component | 253 |
| Les signaux d'entrée du port d'entrée DVI-D, HDMI ou HDBaseT | 253 |
| Signaux d'entrée du port d'entrée SDI* | 254 |
| Caractéristiques | 255 |
| Caractéristiques générales du projecteur | 255 |
| Apparence | 258 |
| Glossaire | 259 |
| Remarques générales | 261 |
| À propos des symboles | 261 |
| Marques commerciales et droits d'auteur | 262 |
| Liste des symboles de sécurité pour IEC60950-1 A2 | 263 |
| Index | 265 |

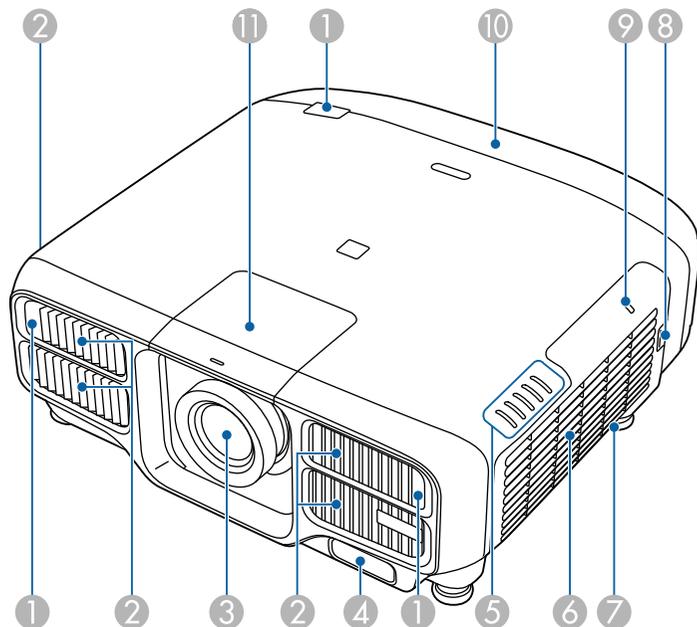


Introduction

Ce chapitre présente le nom de chaque pièce.

Les illustrations de ce guide montrent l'objectif fixé sur le projecteur.

Avant/Dessus



| Nom | Fonction |
|-------------------------|---|
| ① Récepteur à distance | Reçoit les signaux de la télécommande. |
| ② Grille d'entrée d'air | L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture. |

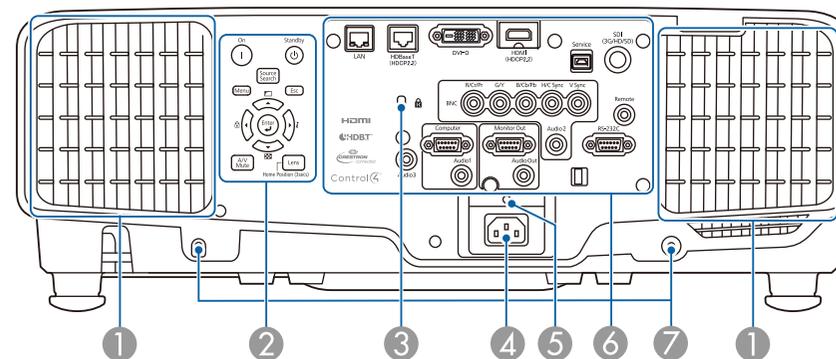
| Nom | Fonction |
|---|--|
| ③ Objectif de projection | <p>Permet de projeter les images.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ Avertissement</p> <p>Ne pas regarder dans l'objectif pendant la projection. Cela pourrait endommager votre vue en raison de la puissante lumière émise.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>⚠ Attention</p> <p>Lorsque vous déplacez l'objectif, ne placez pas vos mains à proximité de l'unité de l'objectif. Vos doigts pourraient se prendre entre l'unité de l'objectif et le projecteur, et vous pourriez ainsi vous blesser.</p> </div> |
| ④ Caméra intégrée | <p>Cette caméra balaie l'image lors de la correction automatique de l'image projetée.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Attention</p> <p>Exposer la caméra à une lumière claire peut causer un dysfonctionnement.</p> </div> |
| ⑤ Témoins d'état | <p>La couleur des témoins et leur état (clignotants ou allumés) indiquent l'état du projecteur.</p> <p>☛ "Signification des témoins" p.166</p> |
| ⑥ Grille d'entrée d'air (filtre à air) | <p>L'air utilisé pour refroidir l'intérieur du projecteur entre par cette ouverture.</p> <p>☛ "Nettoyage du filtre à air" p.193</p> |
| ⑦ Haut-parleur (EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U uniquement) | Émet les sons. |

| Nom | Fonction |
|---|---|
| 8 Languette du capot du filtre à air | Utilisez ce bouton pour ouvrir le capot du filtre à air. ☛ "Remplacement du filtre à air" p.196 |
| 9 Témoin de réseau sans fil | Indique l'état d'accès à l'unité de réseau sans fil en option. ☛ "Accessoires en option" p.222 |
| 10 Couvercle des câbles | Couvercle de la section de connexion de câbles de l'interface arrière ☛ "Fixation du couvercle des câbles" p.58 |
| 11 Couvercle de remplacement de l'objectif | Enlevez-le lorsque vous attachez ou retirez l'objectif. ☛ "Retrait et fixation de l'objectif du projecteur" p.29 |

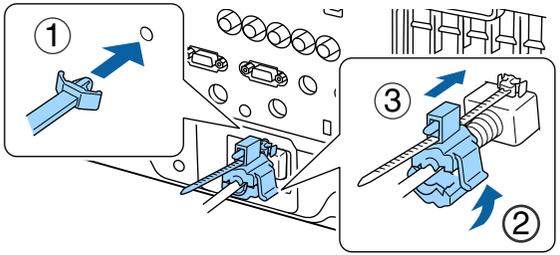
⚠ Attention

Lors du déplacement du projecteur, ne tenez pas le couvercle de remplacement de l'objectif. Le couvercle de remplacement de l'objectif risque d'être enlevé et le projecteur risque de tomber, ce qui peut causer des blessures.

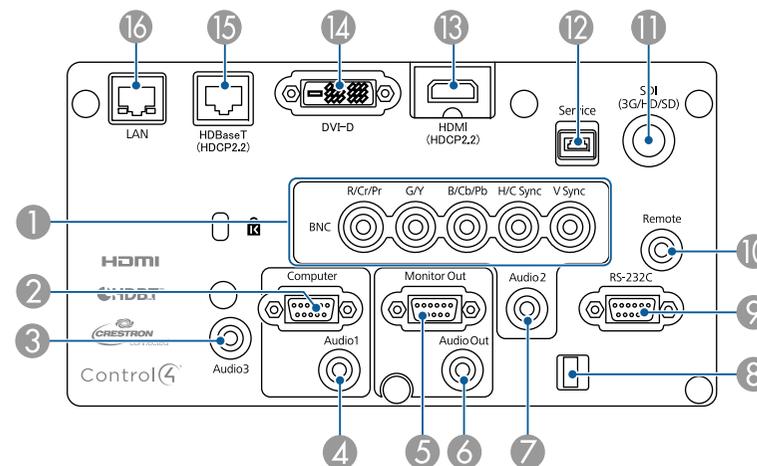
Arrière



| Nom | Fonction |
|---|--|
| 1 Grille de sortie d'air | Grille de ventilation permettant de refroidir l'intérieur du projecteur. ⚠ Attention Pendant la projection, n'approchez pas votre visage ou vos mains de la grille de sortie d'air et ne placez pas d'objets pouvant être déformés ou endommagés par la chaleur. L'air chaud provenant de la grille de sortie d'air peut provoquer des brûlures, des déformations ou des accidents. |
| 2 Panneau de Configuration | ☛ "Panneau de commande" p.20 |
| 3 Fente pour système de sécurité | La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington. ☛ "Systèmes de sécurité" p.127 |
| 4 Prise d'alimentation | Permet de brancher le cordon d'alimentation au projecteur. |

| Nom | Fonction |
|--|---|
| 5 Serre-câble | Insérez le serre-câble fourni (uniquement fourni avec les modèles EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U) ici pour empêcher le cordon de tomber sous son propre poids.  |
| 6 Interface | ☛ "Interface" p.18 |
| 7 Trous de vis pour la fixation du couvercle des câbles | Trous de vis qui permettent de maintenir le couvercle des câbles en place ☛ "Fixation du couvercle des câbles" p.58 |

Interface

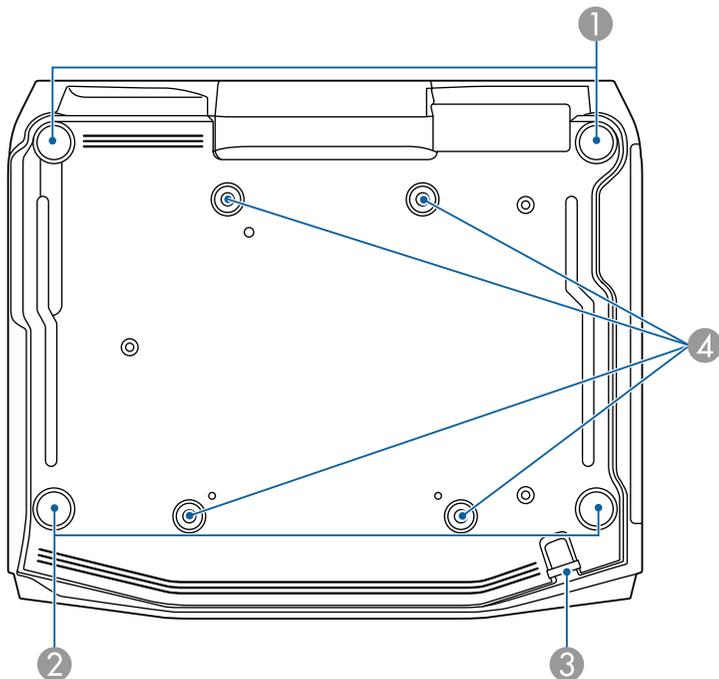


| Nom | Fonction |
|---------------------------|--|
| 1 Port BNC | Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo. |
| 2 Port Computer | Destiné aux signaux analogiques RVB provenant d'un ordinateur et aux signaux vidéo Composantes provenant d'autres sources vidéo. |
| 3 Port Audio3 | Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port HDMI ou au port DVI-D. |
| 4 Port Audio1 | Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port Computer. |
| 5 Port Monitor Out | Permet d'envoyer à un moniteur externe le signal analogique de l'ordinateur connecté au port Computer ou au port BNC. Vous ne pouvez pas émettre en sortie des signaux reçus d'autres ports ou des signaux de vidéo component. |
| 6 Port Audio Out | Émet le son de l'image en cours de projection vers un haut-parleur externe. |

| Nom | Fonction |
|---|---|
| 7 Port Audio2 | Reçoit les signaux audio de l'équipement connecté au port BNC. |
| 8 Serre-câble | Utilisez une attache de câble disponible dans le commerce pour fixer les câbles. |
| 9 Port RS-232C | Pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur, connectez-les ensemble à l'aide d'un câble RS-232C. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ "Commandes ESC/VP21" p.210 |
| 10 Port de Remote | Permet de brancher le câble de télécommande en option afin de recevoir les signaux depuis la télécommande. Lorsque le câble de télécommande est branché au port Remote, le récepteur à distance du projecteur est désactivé. ☛ "Accessoires en option" p.222 |
| 11 Port d'entrée SDI (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement) | Reçoit les signaux SDI provenant de l'équipement vidéo. |
| 12 Port Service | Il est utilisé pour les réglages par lot. Ce port est destiné à des fins de contrôle et ne doit normalement pas être utilisé. ☛ "Configuration en lot" p.155 |
| 13 Port HDMI | Reçoit les signaux vidéo d'équipements vidéo compatibles HDMI et d'ordinateurs. |
| 14 Port DVI-D | Reçoit les signaux DVI-D de l'ordinateur. |
| 15 Port HDBaseT | Permet de connecter un câble LAN au HDBaseT Transmitter en option. ☛ "Connexion d'un HDBaseT Transmitter" p.54 ☛ "Accessoires en option" p.222 |

| Nom | Fonction |
|--------------------|--|
| 16 Port LAN | Permet de brancher un câble LAN en vue de la connexion à un réseau. En utilisant le modèle EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U, Art-Net est pris en charge. ☛ "À propos de Art-Net (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement)" p.217 |

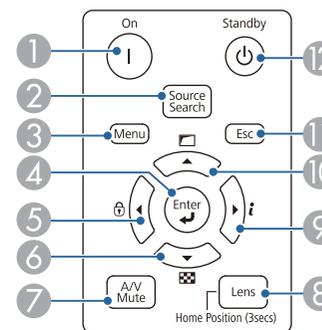
Dessous



| Nom | Fonction |
|--------------------------------|--|
| 1 Pieds avant réglables | En cas d'installation sur une surface telle qu'un bureau, déployez et repliez les pieds pour ajuster l'inclinaison horizontale et verticale du projecteur. ☛ "Ajustement de la hauteur de l'image projetée (pour une installation normale)" p.42 ☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)" p.43 |
| 2 Pied arrière | En cas d'installation sur une surface (un bureau par exemple), tournez ce pied pour le déployer et repliez-le pour ajuster l'inclinaison horizontale. ☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)" p.43 |

| Nom | Fonction |
|---|---|
| 3 Point d'installation pour câble de sécurité | Faites passer un câble de sécurité, disponible dans le commerce, et verrouillez-le. ☛ "Installation du câble antivol" p.127 |
| 4 Points de fixation du support de plafond (quatre points) | Installez le support de plafond optionnel ici pour suspendre le projecteur depuis un plafond. ☛ "Installation du projecteur" p.29 ☛ "Accessoires en option" p.222 |

Panneau de commande

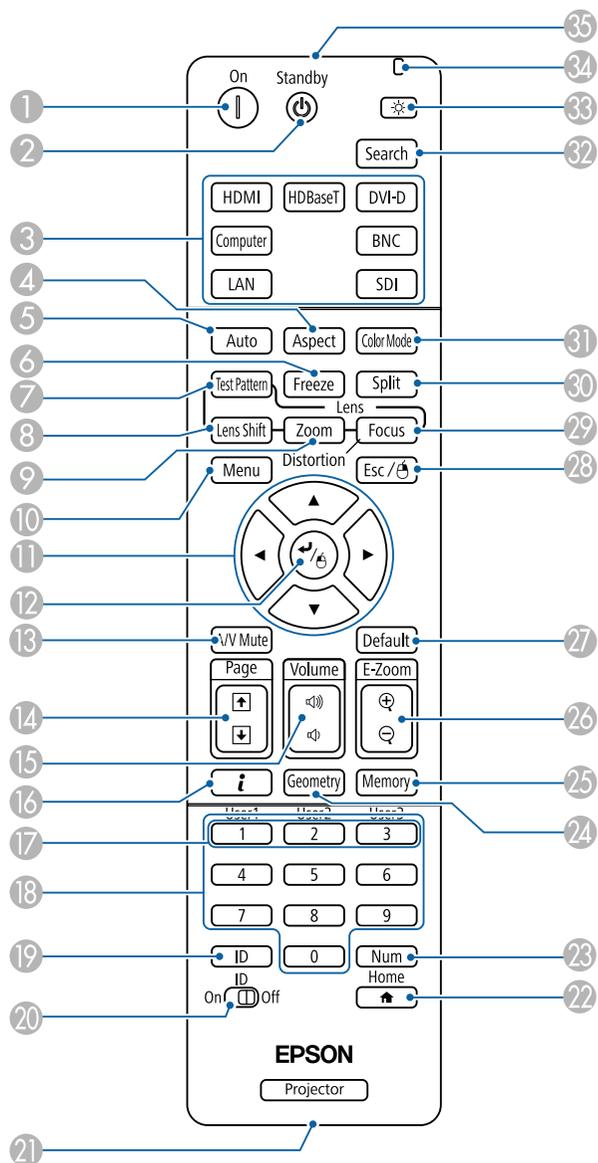


| Nom | Fonction |
|---------------------------------|---|
| 1 Bouton [I] | Permet d'allumer le projecteur. |
| 2 Bouton [Source Search] | Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.63 |
| 3 Bouton [Menu] | Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 |

| Nom | Fonction |
|----------------------------|---|
| 4 Bouton [↵] | <ul style="list-style-type: none"> • Si un menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. • Si vous appuyez sur ce bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port Computer ou le port BNC, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position. |
| 5 Boutons [⏏]/[🔒] | <ul style="list-style-type: none"> • Affichent l'écran Blocage fonctionne. qui vous permet de définir les paramètres de verrouillage des boutons du panneau de commande. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Limitation du fonctionnement" p.125 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 ☛ "Utilisation de l'aide" p.164 |
| 6 Boutons [▼]/[🔍] | <ul style="list-style-type: none"> • Affiche un motif de test. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Affichage d'une mire" p.33 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 ☛ "Utilisation de l'aide" p.164 |
| 7 Bouton [A/V Mute] | <p>Active ou désactive l'audio et la vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.112 |
| 8 Bouton [Lens] | <p>Affiche les écrans de réglage pour le décalage de l'objectif, le zoom, la mise au point et la distorsion, dans cet ordre à chaque fois que vous appuyez sur le bouton.</p> <p>Si vous appuyez dessus pendant plus de trois secondes, l'objectif revient à sa position d'origine.</p> |

| Nom | Fonction |
|---------------------------|--|
| 9 Boutons [▶]/[i] | <ul style="list-style-type: none"> • Affichent le menu Information à partir du menu Configuration. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Menu Information (Affichage uniquement)" p.152 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 ☛ "Utilisation de l'aide" p.164 |
| 10 Boutons [▲]/[📐] | <ul style="list-style-type: none"> • Procède aux réglages de l'écran à l'aide des paramètres Corr. géométrique du menu Configuration. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Réglage - Corr. géométrique p.137 • Si vous appuyez sur l'un de ces boutons alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le bouton sélectionne des éléments de menu ou des valeurs de réglage. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 ☛ "Utilisation de l'aide" p.164 |
| 11 Bouton [Esc] | <ul style="list-style-type: none"> • Arrête la fonction en cours. • Si vous appuyez sur ce bouton alors que menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau de menu précédent. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 |
| 12 Bouton [🔌] | <p>Permet d'éteindre le projecteur.</p> |

Télécommande



| Nom | Fonction |
|---|--|
| 1 Bouton [⏻] | Permet d'allumer le projecteur. |
| 2 Bouton [⏻] | Permet d'éteindre le projecteur. |
| 3 Boutons de modification d'entrée | Permet d'afficher les images de chaque port d'entrée. ☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.64 Le bouton [SDI] ne fonctionne que sur les modèles EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U. |
| 4 Bouton [Aspect] | Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du rapport L/H. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée " p.82 |
| 5 Bouton [Auto] | Si vous appuyez sur ce bouton lors de la projection des signaux RVB analogiques depuis le port Computer ou le port BNC, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position. |
| 6 Bouton [Freeze] | Active ou désactive le gel de l'image. ☛ "Arrêt sur image (Gel)" p.113 |
| 7 Bouton [Test Pattern] | Affiche un motif de test. ☛ "Affichage d'une mire" p.33 |
| 8 Bouton [Lens Shift] | Appuyez sur ce bouton pour décaler l'objectif. ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" p.35 Si vous appuyez dessus pendant plus de trois secondes, l'objectif revient à sa position d'origine. |
| 9 Bouton [Zoom] | Appuyez sur ce bouton pour ajuster le zoom. ☛ "Réglage de la taille de l'image" p.38 |
| 10 Bouton [Menu] | Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 |

| Nom | Fonction |
|---------------------------|--|
| ⑪ Boutons [▲][▼][◀][▶] | <ul style="list-style-type: none"> Appuyez dessus pour ajuster la mise au point, le zoom, la distorsion et le décalage de l'objectif. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" p.35 "Réglage de la taille de l'image" p.38 "Correction de la mise au point" p.39 Lorsque le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, appuyez sur ces boutons pour sélectionner des éléments de menu ou une valeur de réglage. <ul style="list-style-type: none"> "Utilisation du menu Configuration" p.130 Si vous utilisez le récepteur de la souris sans fil en option, ces boutons permettent de déplacer le pointeur. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.222 |
| ⑫ Bouton [↵] | <ul style="list-style-type: none"> Si un menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, ce bouton valide la sélection actuelle et accède au niveau suivant. <ul style="list-style-type: none"> "Utilisation du menu Configuration" p.130 Fait office de bouton gauche de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil en option. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.222 |
| ⑬ Bouton [A/V Mute] | Active ou désactive l'audio et la vidéo. <ul style="list-style-type: none"> "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.112 |
| ⑭ Boutons [Page] [⏪][⏩] | <ul style="list-style-type: none"> Permet de placer au fichier image précédent ou suivant lors de la projection d'images à partir d'un ordinateur connecté via un réseau. Si vous utilisez le PowerPoint optionnel, vous pouvez appuyer sur les boutons PgPréc et PgSuiv pour changer de page dans le fichier PowerPoint projeté. |
| ⑮ Boutons [Volume] [⏮][⏭] | [⏮] Réduit le volume. [⏭] Augmente le volume. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage du volume" p.64 |

| Nom | Fonction |
|--|---|
| ⑯ Bouton [i] | Affichent le menu Information à partir du menu Configuration. <ul style="list-style-type: none"> "Menu Information (Affichage uniquement)" p.152 |
| ⑰ Bouton [User1] Bouton [User2] Bouton [User3] | Sélectionnez une commande fréquemment utilisée parmi les commandes du menu Configuration et attribuez-la à un de ces boutons. Une pression sur ce bouton permet d'accéder à l'écran de sélection/réglage de l'élément de menu concerné. Vous pouvez ainsi effectuer des réglages par pression sur un bouton. <ul style="list-style-type: none"> "Menu Réglage" p.137 |
| ⑱ Pavé numérique | <ul style="list-style-type: none"> Saisissez le mot de passe. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.123 Utilisez ce bouton pour saisir des nombres dans les paramètres Réseau du menu Configuration. |
| ⑲ Bouton [ID] | Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour sélectionner l'ID du projecteur que vous souhaitez contrôler à l'aide de la télécommande. <ul style="list-style-type: none"> "Réglages ID" p.43 |
| ⑳ Commutateur [ID] | Ce commutateur permet d'activer (On)/désactiver (Off) les réglages ID de la télécommande. <ul style="list-style-type: none"> "Réglages ID" p.43 |
| ㉑ Port de télécommande | Permet de brancher le câble de télécommande en option afin d'émettre les signaux depuis la télécommande. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option" p.222 Lorsque le câble de télécommande est branché à ce port, l'émission lumineuse de la télécommande est désactivée. |
| ㉒ Bouton [⏪] | Affiche et ferme l'écran d'accueil. <ul style="list-style-type: none"> "Écran d'accueil" p.61 |
| ㉓ Bouton [Num] | Maintenez ce bouton enfoncé et appuyez sur les touches du pavé numérique pour entrer des mots de passe ou des nombres. <ul style="list-style-type: none"> "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" p.123 |

| Nom | Fonction |
|-----------------------------------|--|
| 24 Bouton [Geometry] | Corrige la distorsion dans l'image projetée. ☛ "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.66 |
| 25 Bouton [Memory] | Permet de procéder à des opérations et à définir les réglages de la fonction de mémoire. ☛ "Fonction mémoire" p.117 |
| 26 Boutons [E-Zoom] [⊕][⊖] | Agrandit ou réduit l'image sans modifier la taille de la projection. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.114 |
| 27 Bouton [Default] | Activé lorsque la mention [Default] : Réinit. apparaît dans le guide du menu de configuration. Les paramètres en cours de réglage sont réinitialisés. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 |
| 28 Bouton [Esc] | <ul style="list-style-type: none"> • Arrête la fonction en cours. • Si vous appuyez sur ce bouton alors que le menu Configuration est affiché, vous revenez au niveau précédent. ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130 • Fait office de bouton droit de la souris en cas d'utilisation du récepteur de souris sans fil en option. ☛ "Accessoires en option" p.222 |
| 29 Bouton [Focus] | À chaque fois que vous appuyez sur le bouton, les écrans de réglage de la mise au point et de la distorsion s'affichent dans cet ordre. ☛ "Correction de la mise au point" p.39 |
| 30 Bouton [Split] | À chaque pression sur ce bouton, l'affichage bascule entre la projection de deux images simultanément en divisant l'écran projeté ou en projetant une image. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.109 |

| Nom | Fonction |
|--|---|
| 31 Bouton [Color Mode] | Chaque pression sur le bouton entraîne un changement du mode couleurs. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.78 |
| 32 Bouton [Search] | Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.63 |
| 33 Bouton [☀] | Éclaire les boutons de la télécommande pendant environ 15 secondes. Cette fonction est utile lors de l'utilisation de la télécommande dans le noir. |
| 34 Témoin | Une lumière est émise lors de l'envoi de signaux de télécommande. |
| 35 Émetteur de signaux lumineux | Envoie les signaux de la télécommande. |

Fonctions utiles de la télécommande

Vous pouvez effectuer les opérations suivantes en appuyant simplement sur l'un des boutons de la télécommande.

| Fonctionnement | Valider |
|--|--|
| Inverser verticalement l'image projetée. (Faire basculer la Projection entre Avant et Avant/Plafond .) ☛ "Modification du sens de l'image (mode de projection)" p.31 | Maintenez le bouton [A/V Mute] enfoncé pendant plus de cinq secondes. |
| Sélectionner les réglages du mot de passe de sécurité. ☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.123 | Maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant plus de cinq secondes. L'écran Mot de passe protégé s'affiche, vous pouvez sélectionner divers réglages. |

| Fonctionnement | Valider |
|--|---|
| Verrouillage ou déverrouillage de certaines opérations des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.126 | Maintenez le bouton [⬆] enfoncé pendant plus de cinq secondes. |
| Initialiser les réglages du Récepteur à distance dans le menu Configuration. (Active tous les récepteur à distance pour ce projecteur.) | Maintenez le bouton [Menu] enfoncé pendant plus de 15 secondes. |
| Afficher les éléments du menu Configuration utilisés fréquemment. | Appuyez sur le bouton [User1], [User2], ou [User3]. Vous pouvez régler l'élément du menu que vous voulez attribuer à chaque bouton dans Bouton utilisateur . ☛ Réglage - Bouton utilisateur p.137 Il est possible d'attribuer les éléments suivants : Mode lumière, Projection multiple, Résolution, Traitement images, Affichage sur écran, Afficher le code QR, Amélioration image, Interpolation image, Correspondance écran, Calibrage des couleurs Lorsque vous appuyez sur le bouton qui a été attribué à l' Affichage sur écran , les menus ou les messages ne seront pas affichés sur l'écran. Lorsque vous appuyez de nouveau sur ce bouton, ils s'afficheront de nouveau. Si Affichage sur écran est activé, vous ne pouvez pas utiliser le menu Configuration (sauf pour changer le mode couleurs et la source d'entrée). |

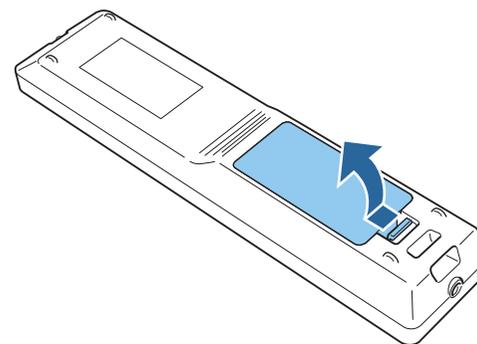
arrivées à épuisement. Dans ce cas, vous devez remplacer les piles. Préparez deux piles alcalines ou au manganèse AA. N'utilisez que des piles AA alcalines ou au manganèse AA.

Attention

Lisez attentivement le manuel suivant avant de manipuler les piles.

☛ [Consignes de sécurité](#)

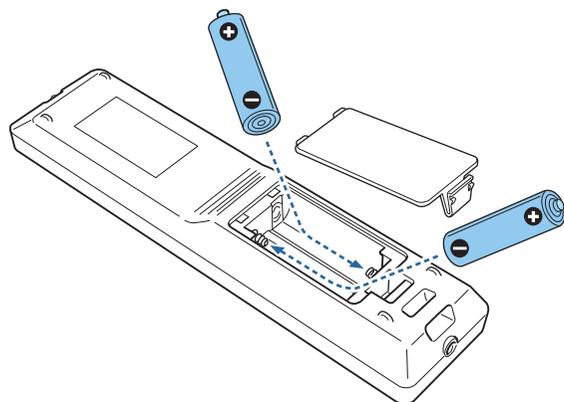
- 1 Retirez le couvercle du compartiment à piles.
Poussez sur la languette du couvercle du compartiment à piles, puis relevez celui-ci.



- 2 Remplacez les piles.

Remplacement des piles de la télécommande

Si la télécommande semble mettre longtemps à réagir ou cesse de fonctionner au bout d'un moment, c'est probablement que ses piles sont

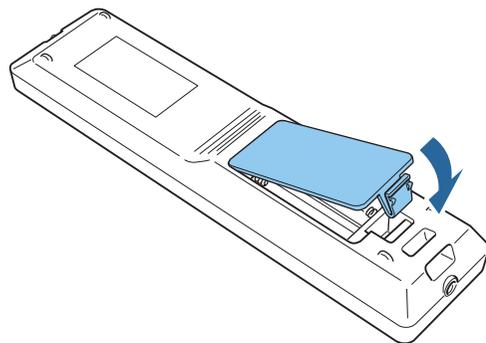


Attention

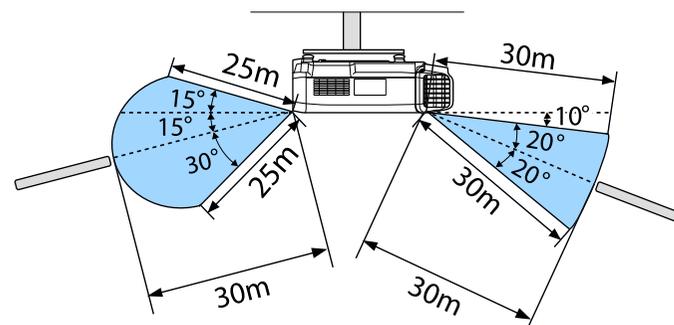
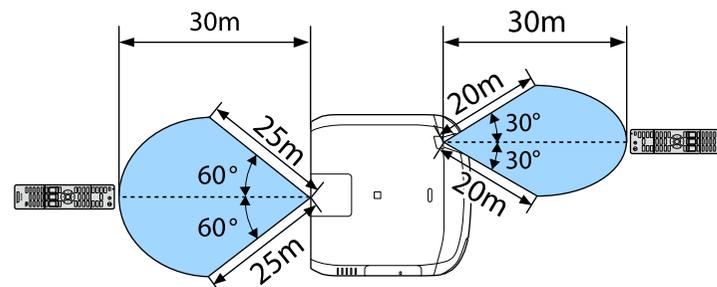
Veillez à installer les nouvelles piles à l'endroit en respectant les signes (+) et (-) marqués sur les piles et à l'intérieur du boîtier.

Si les piles ne sont pas utilisées de manière appropriée, elles peuvent exploser ou fuir et provoquer un incendie, des blessures ou endommager le produit.

- 3 Remplacez le couvercle du compartiment à piles.
Appuyez sur le couvercle jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



Portée de la télécommande



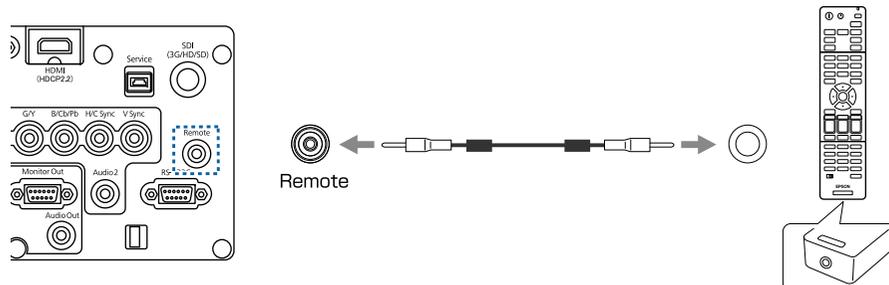
Pour restreindre la réception des signaux de fonctionnement émanant de la télécommande, réglez l'option **Récepteur à distance**.

Réglage - Récepteur à distance [p.137](#)

Connecter un câble à la télécommande

Vous pouvez effectuer des opérations sécurisées à l'aide du jeu de câbles de télécommande en option lorsque vous utilisez plusieurs projecteurs dans un même lieu ou en cas de présence d'obstacles autour du récepteur à distance.

"Accessoires en option" [p.222](#)



- Lorsque le câble de télécommande est branché au port Remote, le Récepteur à distance du projecteur est désactivé.
- Vous pouvez également connecter le transmetteur HDBaseT optionnel et la télécommande avec le câble pour contrôler le projecteur.
 - ☛ "Connexion d'un HDBaseT Transmitter" [p.54](#)



Préparation du projecteur

Ce chapitre décrit comment installer le projecteur et connecter les sources de projection.

Retrait et fixation de l'objectif du projecteur

Fixation

Attention

- Lorsque vous fixez l'unité de l'objectif, retirez d'abord la fiche d'alimentation de la prise électrique.
- Ne fixez pas l'unité d'objectif si la section d'insertion de l'objectif du projecteur est tournée vers le haut. De la poussière ou des saletés pourraient pénétrer dans le projecteur.
- Évitez de toucher l'objectif. Si des traces de doigt ou des taches de graisse sont laissées sur l'objectif, la qualité de projection sera dégradée.

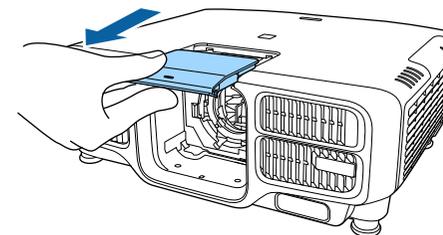


- Le projecteur prend en charge les modèles d'objectif suivants.
ELPLM08 (non disponible sur les modèles EB-L1505U/EB-L1500U),
ELPLX01 (non disponible sur les modèles EB-L1505U/EB-L1500U),
ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM09, ELPLM10,
ELPLM11, ELPLL08, ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04,
ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

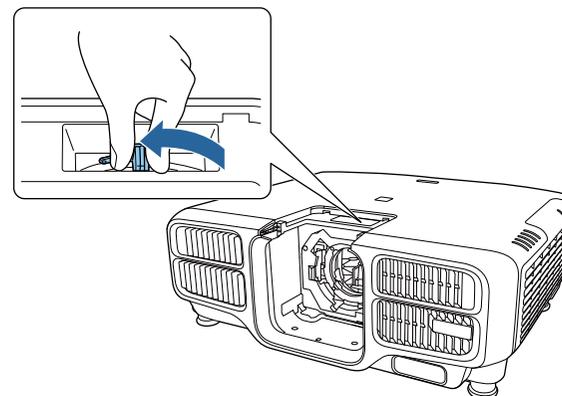
Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, réglez le **Type d'objectif** dans le menu Configuration conformément à l'objectif que vous utilisez, pour que la correction de la distorsion soit effectuée correctement.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07

☛ **Étendu - Fonctionnement - Avancé - Type d'objectif p.139**

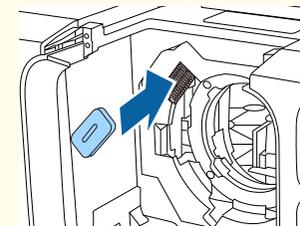
- Dans une installation normale, l'image peut être inclinée selon votre objectif. Réglez l'inclinaison de l'image en utilisant les pieds avant et arrière.
☛ "Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)" p.43



- 2 Tenez le levier de verrouillage et tournez-le dans le sens antihoraire.

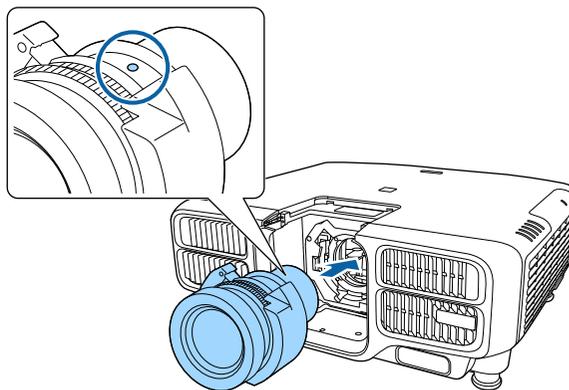


- Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, fixez le couvercle de connecteur d'objectif fourni pour protéger le port.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07



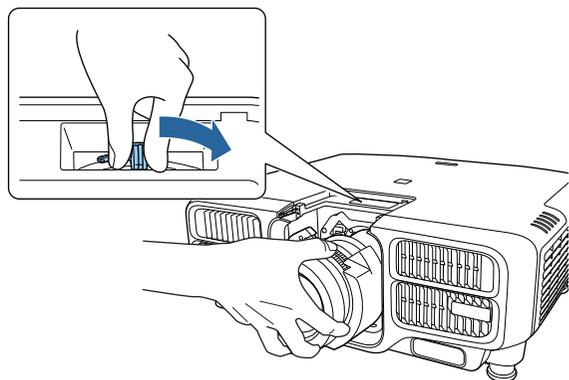
- 1 Tirez le couvercle de remplacement d'objectif directement vers l'extérieur.

- 3** Insérez l'objectif dans la section d'insertion, en veillant à ce que le rond blanc de l'objectif se trouve en haut.

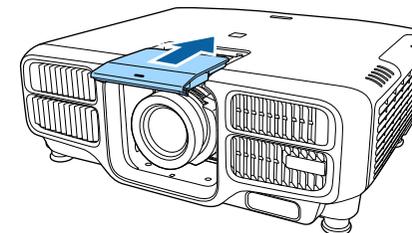


- 4** Tout en maintenant fermement l'unité d'objectif, tenez le levier de verrouillage et tournez-le dans le sens horaire pour verrouiller l'unité d'objectif.

Veillez à ce que l'objectif ne puisse pas être détaché.



- 5** Attachez le couvercle de remplacement d'objectif.



Étalonnage objectif

Après avoir remplacé l'unité d'objectif, étalonnez l'objectif pour que le projecteur puisse correctement acquérir la position de l'objectif et la plage de réglage.

Après avoir fixé une unité d'objectif différente de la précédente, un message s'affiche au démarrage du projecteur.

Sélectionnez **Oui** pour calibrer l'objectif.

Le calibrage complet de l'objectif prend environ 100 secondes. Une fois cela terminé, l'objectif revient à la position occupée avant le calibrage (le modèle ELPLX01 revient à sa position standard).

Attention

Si le message "Échec du calibrage de l'objectif." s'affiche, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

 [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)



- Vous pouvez aussi calibrer l'objectif depuis le menu Configuration.
 - ☛ **Étendu - Fonctionnement - Calibrage objectif p.139**
- Si vous fixez la même unité d'objectif que précédemment, calibrez l'objectif depuis le menu Configuration.
- Si vous ne calibrez pas l'objectif, les fonctions suivantes pourraient ne pas fonctionner correctement.
Décalage objectif, mémoire (position objectif)

Retrait

Attention

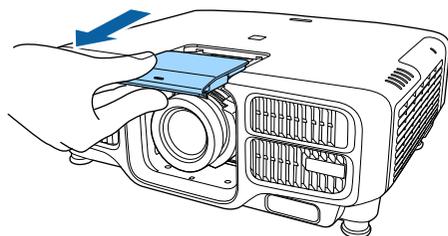
Lorsque vous remplacez l'unité de l'objectif, retirez d'abord la fiche d'alimentation de la prise électrique. Si vous avez décalé l'objectif, remplacez l'objectif à sa position d'origine avant de remplacer l'unité d'objectif.

- ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" p.35



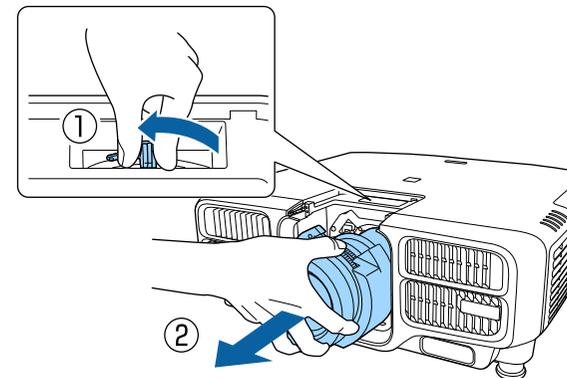
Le projecteur utilise un laser comme source de lumière. Par mesure de sécurité la source lumineuse s'éteint lorsque l'objectif est retiré. Fixez l'objectif, puis appuyez sur le bouton [①] pour la rallumer.

- 1** Tirez le couvercle de remplacement d'objectif directement vers l'extérieur.



- 2** Tout en maintenant fermement l'unité d'objectif, tenez le levier de verrouillage et tournez-le dans le sens antihoraire pour déverrouiller l'unité d'objectif.

Une fois dégagé, retirez l'objectif en le tirant vers vous.



Réglages de l'installation

Modification du sens de l'image (mode de projection)

Vous pouvez modifier le sens de l'image à l'aide du mode **Projection** du menu Configuration.

- ☛ **Étendu - Projection p.139**

Si l'option Avant est l'option standard, le sens de l'image pour chaque mode de projection est le suivant.

Avant (réglage par défaut)



Arrière

Avant/Plafond



Arrière/Plafond



- Vous pouvez modifier le réglage dans l'ordre suivant, en appuyant sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande pendant environ cinq secondes.

Avant ↔ Avant/Plafond

Arrière ↔ Arrière/Plafond

- Pour faire pivoter l'affichage du menu, réglez **Rotation OSD** dans le menu Configuration.

☛ **Étendu - Affichage - Rotation OSD** p.139

- Si vous suspendez le projecteur à un plafond, positionnez la **Touche invers. sens** sur **On** afin que les touches [▲], [▼], [◀] et [▶] du panneau de commande fonctionnent dans la bonne direction.

☛ **Étendu - Fonctionnement - Avancé - Touche invers. sens** p.139

Réglages de l'écran

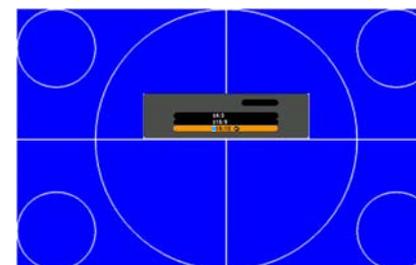
Réglez l'option Format d'écran en fonction du rapport hauteur/largeur de l'écran utilisé.

La zone d'affichage de l'image correspond à la forme de l'écran.



Le réglage pour le **Format d'écran** au moment de l'achat est **16:10**.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Étendu**.
- 3 Sélectionnez **Format d'écran** sous **Réglages Écran**.
- 4 Sélectionnez le rapport hauteur/largeur de l'écran.
La forme du motif de test de l'arrière-plan change en fonction du réglage.



- 5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

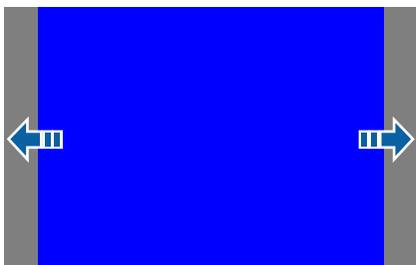


- Lorsque vous modifiez le réglage Format d'écran, ajustez également le rapport hauteur/largeur de l'image projetée.
 - ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.82
- Cette fonction ne prend pas en charge Message Broadcasting (un plug-in EasyMP Monitor).

Réglage de la position de l'image sur l'écran projeté

Vous pouvez régler la position de l'image en présence de marges entre le bord de l'image et le cadre de l'écran projeté générées par le réglage Format d'écran.

Exemple : si l'option **Format d'écran** est réglée sur 4:3 pour le projecteur WUXGA/WXGA



Vous pouvez déplacer l'image vers la gauche et vers la droite.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 - ☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130
- 2** Sélectionnez **Affichage** sous **Étendu**.
- 3** Sélectionnez **Position à l'écran** sous **Réglages Écran**.

- 4** Réglez la position de l'image à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

Vous pouvez vérifier la position d'affichage sélectionnée à l'aide du motif de test d'arrière-plan.



- 5** Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



Lorsque le **Format d'écran** est réglé sur 16:10, la **Position à l'écran** ne peut pas être réglée.

Affichage d'une mire

Une mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.

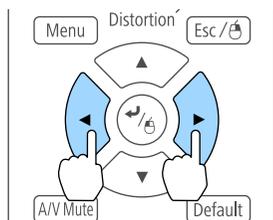
La forme du motif de test est déterminée par le réglage **Format d'écran**. Commencez par définir l'option **Format d'écran**.

☛ "Réglages de l'écran" p.32

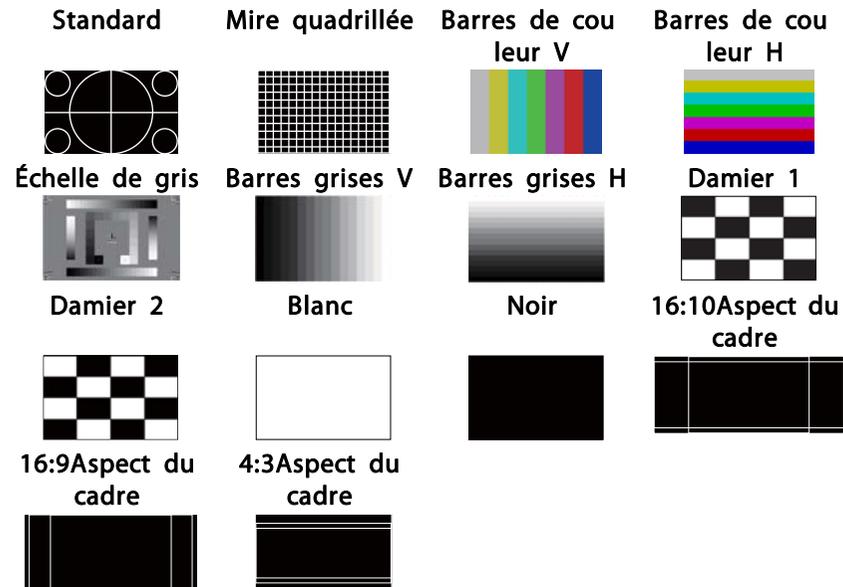
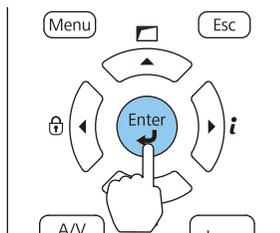
- 1** Appuyez sur le bouton [Test Pattern] de la télécommande ou sur le bouton [⊞] du panneau de commande lors de la projection.

- 2** Appuyez sur les boutons [◀][▶] de la télécommande ou sur le bouton [↵] du panneau de commande pour modifier le motif de test.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



En plus des opérations sur l'objectif, il est possible de régler l'image de la manière suivante lors de l'affichage du motif de test.

| Nom du menu principal | Sous-menu/éléments |
|-----------------------|---|
| Image | Mode couleurs 🖱️ p.78 |
| | Balance des blancs |
| | Avancé - Gamma*1 🖱️ p.85 - RGBCMY 🖱️ p.84 |
| | Réinit. |
| Valider | Corr. géométrique 🖱️ p.66 Param. de luminosité |

| Nom du menu principal | Sous-menu/éléments |
|-----------------------|---|
| Étendu | Affichage*2 Calibrage des couleurs Projection multiple*3  p.94 |

*1 À l'exception des réglages personnalisés du gamma

*2 Sauf pour Réglages Écran, Align. des panneaux et Uniformité

*3 Sauf pour Niveau Noir, Mise à l'échelle, Uniformité et Réglage couleur



- Pour régler les éléments de menu qui ne peuvent être ajustés lors de l'affichage de la mire ou pour personnaliser l'image projetée, projetez une image à partir de l'appareil connecté.
- Lors du réglage de l'image, appuyez sur les boutons [↑] [↓] [Page] de la télécommande pour modifier le motif de test.
- Vous pouvez aussi sélectionner un motif de test depuis le menu Configuration.
 **Réglage - Mire** p.137

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour fermer le motif de test.

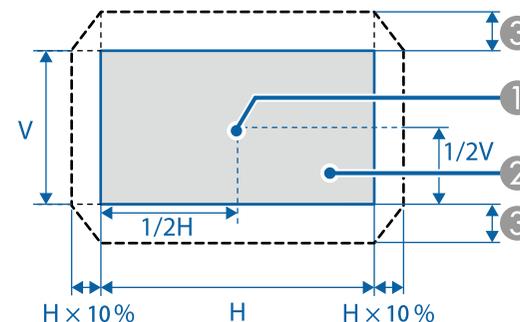
Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)

Il est possible de décaler l'objectif pour régler la position de l'image projetée, par exemple, lorsque le projecteur ne peut être placé directement en face de l'écran.

Les plages de déplacement de l'image sont représentées ci-dessous. Il n'est pas possible de régler la position de l'image projetée simultanément sur les valeurs maximales horizontale et verticale.

EB-L1505U/EB-L1500U

En utilisant le modèle ELPLU03/ELPLW05

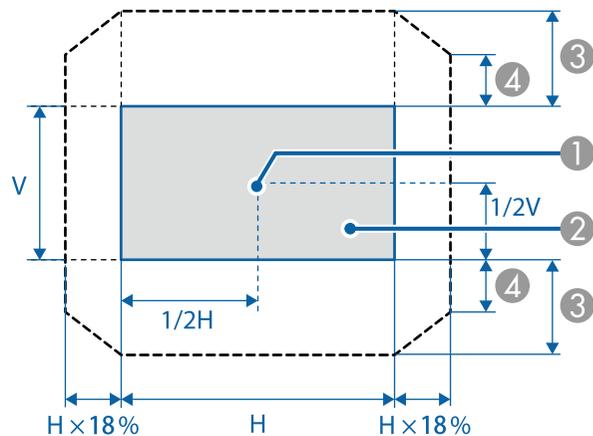


- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque l'objectif revient à la position d'origine
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 24\%$ *

* Lors de la fonction Correspondance écran : $V \times 11\%$ (ELPLU03)

* Quand la direction horizontale est à la valeur maximale, l'image ne peut pas être déplacée à la verticale.

En utilisant le modèle ELPLU04/ELPLW06/ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/
ELPLL08

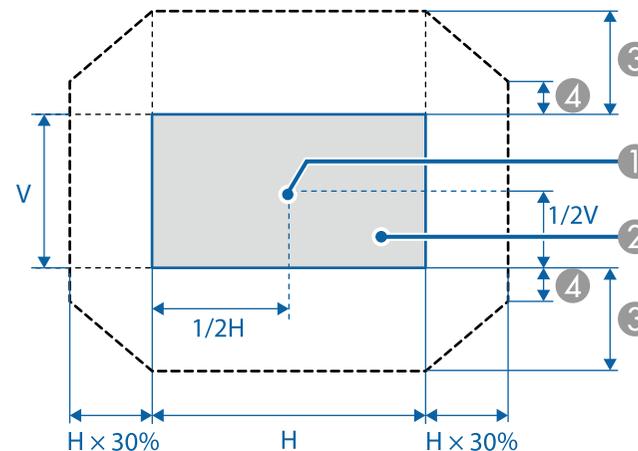


- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque l'objectif revient à la position d'origine
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 60\%$ *
- ④ Quand la direction horizontale est à la valeur maximale : $V \times 31\%$

* Lors de la fonction Correspondance écran : $V \times 40\%$ (ELPLU04)

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

En utilisant le modèle ELPLU03/ELPLU04/ELPLW05/ELPLW06/ELPLM08/
ELPLM09/ELPLM10/ELPLM11/ELPLL08

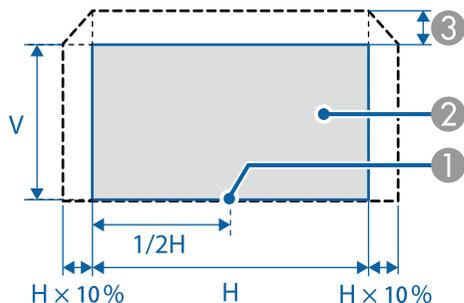


- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque l'objectif revient à la position d'origine
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 67\%$ *
- ④ Quand la direction horizontale est à la valeur maximale : $V \times 19\%$

* Lors de la fonction correspondance écran : $V \times 44\%$ (ELPLU03), $V \times 51\%$ (ELPLM09)

* En exécutant la fonction calibrage des couleurs : $V \times 64\%$ (ELPLU03)

En utilisant le modèle ELPLX01



- ① Centre de l'objectif
- ② Image projetée lorsque l'objectif revient à la position d'origine
- ③ Plage de mouvement maximale : $V \times 17\%$ *

* Quand la direction horizontale est à la valeur maximale, ligne horizontale, l'image ne peut pas être déplacée vers le haut.

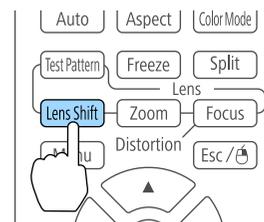


- Lors du réglage de la hauteur de l'image avec la molette de décalage vertical de l'objectif, déplacez l'image du bas vers le haut. Si vous procédez au réglage du haut vers le bas, il est possible que la position de l'image soit légèrement déplacée vers le bas.
- Nous conseillons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection. Après la projection de vidéos, nous conseillons d'attendre pendant plus de 20 minutes pour procéder à des réglages de mise au point/zoom/décalage d'objectif.
- L'image sera plus claire lorsque l'objectif revient à la position d'origine.
- Si vous maintenez le bouton [Lens Shift] sur la télécommande, ou le bouton [Lens] sur le panneau de commande pendant au moins trois secondes, l'objectif revient alors à sa position d'origine.
- Si vous réglez **Sortie A/V** sur **Toujours valide**, vous pouvez déplacer l'objectif sur sa position d'origine même si le projecteur est en mode attente.
 - ☛ Étendu - Réglages A/V - Sortie A/V p.139
- Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.

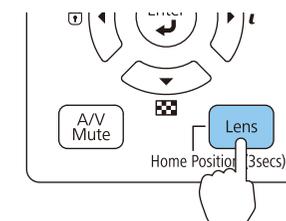
- 1** Appuyez sur le bouton [Lens Shift] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage du décalage de l'objectif s'affiche.

Utilisation de la télécommande

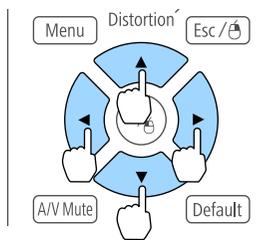


Utilisation du panneau de commande

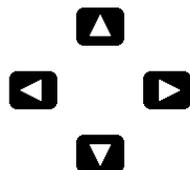
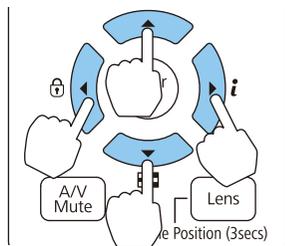


- 2** Utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] pour ajuster la position de l'image projetée.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



L'écran affiché peut différer selon votre objectif.

- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour finir l'ajustement.

Réglage de la taille de l'image

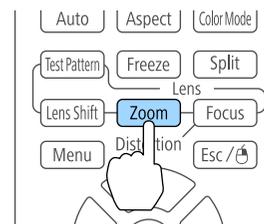


Non disponible pour les modèles ELPLX01 et ELPLR04.

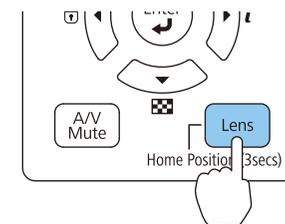
- 1** Appuyez sur le bouton [Zoom] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage du zoom s'affiche.

Utilisation de la télécommande

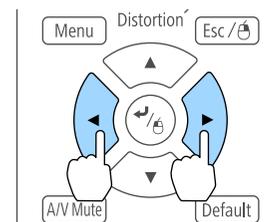


Utilisation du panneau de commande

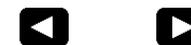
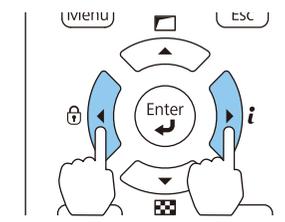


- 2** Appuyez sur le bouton [◀][▶] pour ajuster.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



L'écran affiché peut différer selon votre objectif.

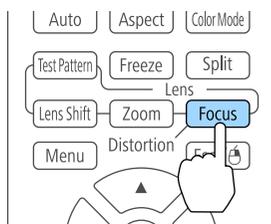
- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour finir l'ajustement.

Correction de la mise au point

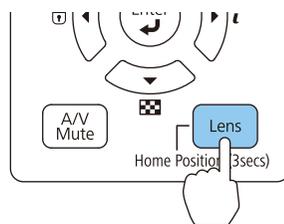
- 1 Appuyez sur le bouton [Focus] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la mise au point s'affiche.

Utilisation de la télécommande

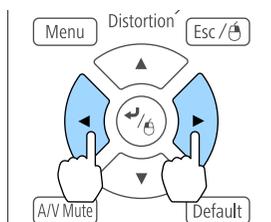


Utilisation du panneau de commande

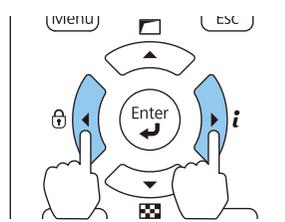


- 2 Appuyez sur le bouton [◀][▶] pour ajuster.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



L'écran affiché peut différer selon votre objectif.



Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, un message vous invitant à régler la distorsion (déformation de l'image) s'affiche. Après avoir réglé la mise au point, réglez la distorsion.

ELPLX01, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLU02

☞ "Corriger la distorsion (déformation d'image)" p.39

- 3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour finir l'ajustement.

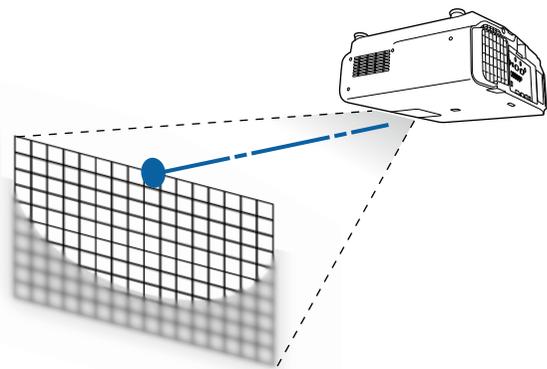
Corriger la distorsion (déformation d'image)

Lorsque vous utilisez un objectif à faible projection et que vous mettez au point au centre de l'écran, l'image environnante peut se déformer et ne pas être au point. Suivez les étapes ci-dessous pour corriger la déformation.

- 1 Appuyez sur le bouton [Focus] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la mise au point s'affiche.

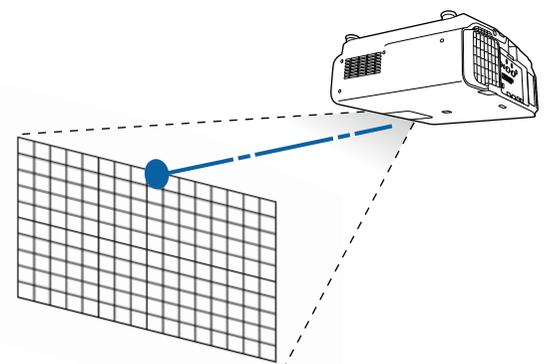
- 2 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour effectuer la mise au point de l'image autour du centre de l'objectif.



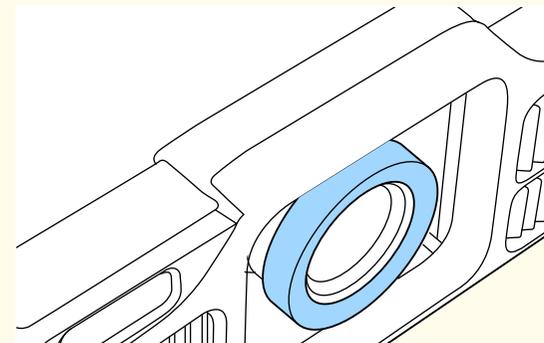
- 3** Appuyez à nouveau sur le bouton [Focus] sur la télécommande ou sur le bouton [Lens] du panneau de commande.

Appuyez plusieurs fois sur le bouton [Lens] sur le panneau de commande jusqu'à ce que l'écran de réglage de la distorsion s'affiche.

- 4** Appuyez sur le bouton [◀][▶] pour régler la mise au point de la zone environnante.



Lorsque vous utilisez le modèle ELPLU02, un message vous invitant à régler manuellement la distorsion s'affiche. Tournez la bague de distorsion dans le sens antihoraire, puis réglez la mise au point. Après avoir réglé la mise au point, tournez manuellement la bague de distorsion pour corriger la déformation d'image.



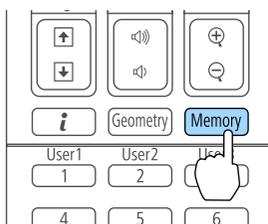
Enregistrer et charger les valeurs de réglage de l'objectif

Vous pouvez enregistrer en mémoire une position d'objectif dont les valeurs de déplacement, zoom, mise au point et distorsion ont été réglées, puis charger ces paramètres quand vous en avez besoin. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 valeurs.



- Cette fonctionnalité ne peut pas être utilisée si les objectifs suivants sont fixés.
ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07
 - Si vous n'étalonnez pas votre objectif, un message s'affiche lorsque vous enregistrez une mémoire. Sélectionnez **Oui** pour calibrer l'objectif.
 - La position de l'objectif lors du chargement d'une mémoire peut ne pas correspondre exactement à la position d'objectif lors de son enregistrement.
 - Si la différence entre la position d'objectif chargée et celle enregistrée, calibrez l'objectif.
- ☛ Étendu - Fonctionnement - Calibrage objectif p.139

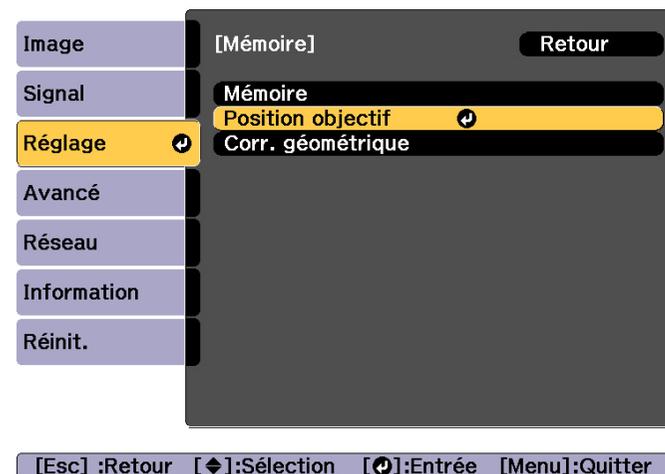
1 Appuyez sur le bouton [Memory] pendant la projection.



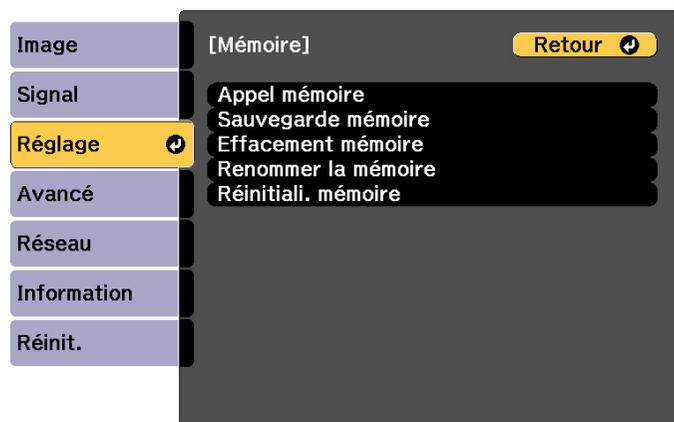
Vous pouvez également procéder depuis le menu Configuration.

☛ Réglage - Mémoire p.137

2 Sélectionnez **Position objectif**, puis appuyez sur le bouton [↵].



3 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] / [↩]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

| Fonction | Explication |
|---------------------------|---|
| Appel mémoire | Permet de charger la mémoire enregistrée. Lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↩], l'objectif est réglé automatiquement en fonction des paramètres de la mémoire choisie. |
| Sauvegarde mémoire | Enregistre les paramètres actuels dans la mémoire. Les paramètres sont enregistrés lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↩]. |
| Effacement mémoire | Permet d'effacer la mémoire enregistrée. Un message s'affiche lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↩]. Sélectionnez Oui , puis appuyez sur le bouton [↩] pour effacer la mémoire sélectionnée. |

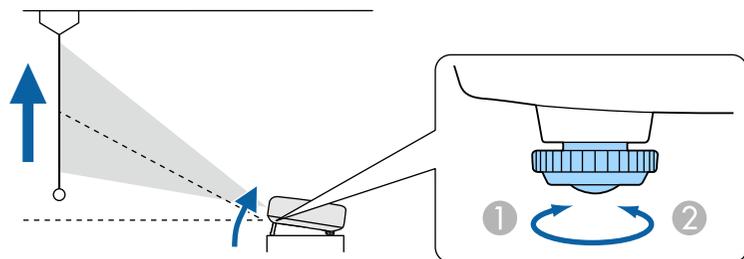
| Fonction | Explication |
|----------------------------|---|
| Renommer la mémoire | Permet de modifier le nom de la mémoire. Sélectionnez le nom de mémoire que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur le bouton [↩]. Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel. ☞ "Fonctions du clavier virtuel" p.145 Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur Finish , puis appuyez sur le bouton [↩]. |
| Réinitiali. mémoire | Réinitialise le nom et les paramètres d'une mémoire enregistrée. |



Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient bleue, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

Ajustement de la hauteur de l'image projetée (pour une installation normale)

Dépliez ou repliez les pieds avant pour procéder à des réglages. Vous pouvez régler la position de l'image en inclinant le projecteur jusqu'à 10 degrés.



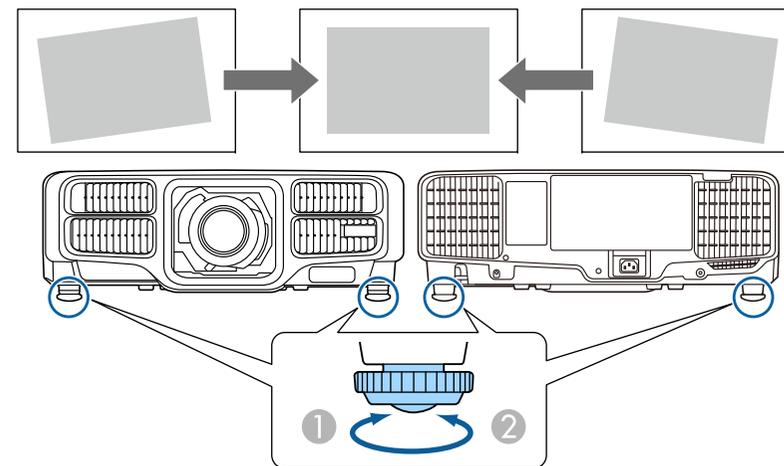
- 1 Dépliez les pieds avant.
- 2 Repliez les pieds avant.



Plus l'angle d'inclinaison est important et plus la mise au point est difficile. Installez le projecteur de sorte que l'angle d'inclinaison possible soit faible.

Réglage de l'inclinaison horizontale (pour une installation normale)

Dépliez et repliez les pieds avant et arrière pour régler l'inclinaison horizontale du projecteur.



- 1 Dépliez les pieds avant et arrière.
- 2 Repliez les pieds avant et arrière.

Réglages ID

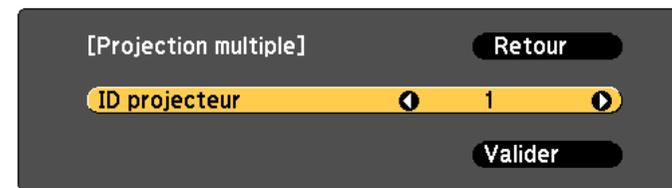
Lorsqu'un ID est défini pour le projecteur et la télécommande, vous pouvez utiliser cette dernière pour ne commander que le projecteur possédant l'ID approprié. Cette fonctionnalité est très utile en cas de gestion de projecteurs multiples. Vous pouvez définir jusqu'à 30 ID.



- La télécommande n'est utilisable qu'avec les projecteurs qui se trouvent dans son périmètre de fonctionnement.
 - ☛ "Portée de la télécommande" [p.26](#)
- Lorsque le **Type de télécommande** est réglé sur **Simple** dans la section Fonctionnement du menu de configuration, vous ne pouvez pas définir l'ID de la télécommande.
 - ☛ **Étendu - Fonctionnement - Avancé - Type de télécommande** [p.139](#)
- Les ID sont ignorés lorsque l'ID projecteur est réglé sur **Off** ou l'ID de la télécommande est réglé sur **0**.
- Si vous utilisez Epson Web Control, vous pouvez contrôler un projecteur spécifique depuis un périphérique mobile.
 - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" [p.204](#)

Définissez l'ID du projecteur

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 - ☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.130](#)
- 2 Sélectionnez **Projection multiple** sous **Étendu**.
- 3 Sélectionnez **ID projecteur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour sélectionner un numéro d'ID.

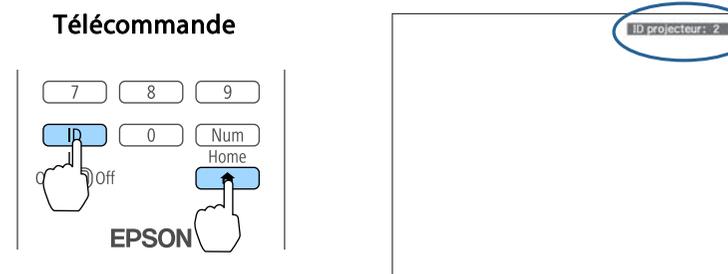


[Esc]:Retour [◀▶]:Sélection [Menu]:Quitter

- 5 Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 6 Appuyez sur le bouton [Menu] pour fermer le menu Configuration.

Vérification de l'ID projecteur

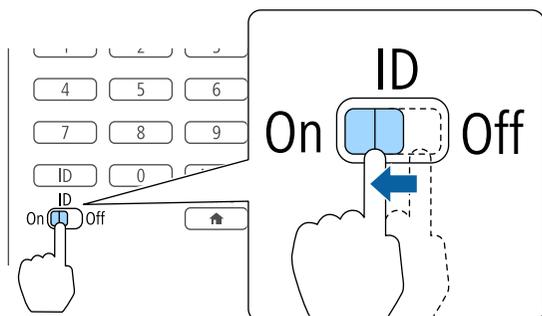
Lors de la projection, appuyez sur le bouton [⬆] tout en maintenant le bouton [ID].



Lorsque vous appuyez sur les boutons, l'ID projecteur actuel s'affiche à l'écran. Il disparaît au bout de trois secondes.

Réglage de l'ID de la télécommande

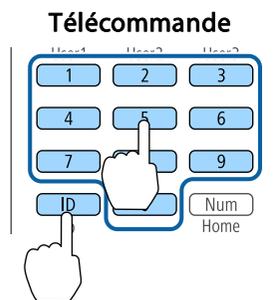
- 1 Réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur On.



- 2** Tout en maintenant le bouton [ID] enfoncé, appuyez sur une touche numérique afin de sélectionner le numéro correspondant à l'ID du projecteur à contrôler.

☛ "Vérification de l'ID projecteur" [p.44](#)

Saisissez un nombre à deux chiffres (exemple : 01 si l'ID est 1).



Lorsque vous avez effectué le réglage, l'accès au projecteur qui peut être contrôlé par la télécommande est restreint.



Le réglage d'ID de la télécommande est mémorisé sur la télécommande. Ce réglage est conservé, même si vous retirez les piles de la télécommande afin de les remplacer. Toutefois, si les piles sont retirées pendant une longue période, l'ID par défaut (0) est rétabli.

Réglage de l'heure

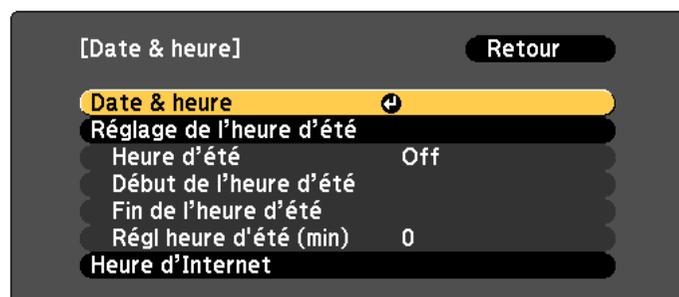
Vous pouvez régler l'heure du projecteur. L'heure définie est utilisée dans le cadre de la fonction de programmation.

☛ "Fonction de planification" [p.119](#)



- Lorsque vous allumez le projecteur pour la première fois, le message "Voulez-vous régler l'heure ?" s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, l'écran de l'étape 4 s'affiche.
- Si la fonction **Protect. planning** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, les réglages en rapport avec la date et l'heure ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protect. planning** sur **Off**.
 - ☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.123](#)

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 - ☛ "Utilisation du menu Configuration" [p.130](#)
- 2** Sélectionnez **Fonctionnement** sous **Étendu**.
- 3** Sélectionnez **Date & heure**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4** Réglez la date et l'heure.
 - Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.
 - ☛ "Fonctions du clavier virtuel" [p.145](#)



Date & heure

| Sous-menu | Fonction |
|-------------------------------|--|
| Date | Définissez la date d'aujourd'hui. |
| Heure | Définissez l'heure. |
| Décalage horaire (UTC) | Définissez le décalage horaire par rapport au temps universel coordonné (UTC). |
| Valider | Les réglages effectués sous Date & heure sont appliqués. |

Heure d'été

| Sous-menu | Fonction |
|-------------------------------|--|
| Heure d'été | Indiquez si vous voulez ou non (On/Off) activer l'heure d'été. Régl heure d'été (min) permet d'ajuster la différence entre l'heure d'hiver et l'heure d'été. |
| Début de l'heure d'été | Définissez la date et l'heure de début de l'heure d'été. |
| Fin de l'heure d'été | Définissez la date et l'heure de fin de l'heure d'été. |

| Sous-menu | Fonction |
|----------------|---|
| Valider | Les réglages effectués sous Réglage de l'heure d'été sont appliqués. |

Heure d'Internet

| Sous-menu | Fonction |
|---------------------------------|---|
| Heure d'Internet | Sélectionnez On pour mettre à jour automatiquement l'heure par l'intermédiaire d'un serveur de temps Internet. |
| Serveur horloge Internet | Entrez l'adresse IP d'un serveur de temps Internet. |
| Valider | Les réglages effectués sous Heure d'Internet sont appliqués. |



Lorsque vous modifiez les réglages, veillez à sélectionner **Valider** et à appuyer sur le bouton [↵].

- Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Autres réglages

Réglages relatifs aux opérations de base

| Objectif | Méthodes de réglage |
|--|--|
| Démarrer/arrêter la projection en mettant le projecteur sous/hors tension, ou en branchant ou débranchant son cordon d'alimentation. | Réglez Aliment. Directe sur On . (Valeur par défaut : Off) ☛ Étendu - Fonctionnement - Aliment. Directe p.139 Le projecteur peut être mis hors tension directement via le disjoncteur car il prend en charge la fonction d'arrêt direct. |
| Désactiver la fonction d'arrêt automatique. | Réglez Mode veille sur Off . (Valeur par défaut : On) ☛ Étendu - Fonctionnement - Mode veille p.139 Réglez Minuterie pause A/V sur Off . ☛ Étendu - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Minuterie pause A/V p.139 |
| Désactiver les bips émis par l'avertisseur sonore lorsque le projecteur est mis sous/hors tension. | Réglez Bip sur Off . (Valeur par défaut : On) ☛ Étendu - Fonctionnement - Avancé - Bip p.139 |
| Contrôler le projecteur via commande de communication même lorsque le projecteur est hors tension. | Réglez l'option Mode attente sur Comm. activée . (Valeur par défaut : Comm. désactivée) ☛ Étendu - Mode attente p.139 |
| Contrôler le projecteur via commande de communication tout en exécutant Pause A/V. | Réglez Relâcher Pause A/V sur Pause A/V . ☛ Étendu - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Relâcher Pause A/V p.139 La valeur par défaut est N'importe lequel . Si vous faites fonctionner le projecteur avec la fonction Pause A/V activée, la fonction Pause A/V est annulée. |

| Objectif | Méthodes de réglage |
|---|--|
| Mettre le projecteur hors tension en appuyant une fois sur le bouton [⏻]. | Réglez Confirmation attente sur Off . (Valeur par défaut : On) ☛ Étendu - Affichage - Confirmation attente p.139 |

Réglages relatifs à l'affichage

| Objectif | Méthodes de réglage |
|---|--|
| Modifier la position de menu. | Modifiez les réglages de Position de menu . ☛ Étendu - Affichage - Position de menu p.139 |
| Modifier la direction de menu. | Modifiez les paramètres de Rotation OSD . ☛ Étendu - Affichage - Rotation OSD p.139 |
| Pour empêcher l'affichage des menus, messages ou avertissements à l'écran. | Utilisez le Bouton utilisateur pour définir Affichage sur écran sur Bouton utilisateur 1 , Bouton utilisateur 2 ou Bouton utilisateur 3 . ☛ Réglage - Bouton utilisateur p.137 Lorsque vous appuyez sur le bouton qui a été attribué à l' Affichage sur écran , les menus ou les messages ne seront pas affichés sur l'écran. Lorsque vous appuyez de nouveau sur ce bouton, ils s'afficheront de nouveau. Si Affichage sur écran est activé, vous ne pouvez pas utiliser le menu Configuration (sauf pour changer le mode couleurs et la source d'entrée). |
| Désactiver l'affichage du message sur l'écran de projection lors du passage d'une source à l'autre. | Réglez Message sur Off . (Valeur par défaut : On) ☛ Étendu - Affichage - Message p.139 Vous pouvez confirmer l'avertissement via l'activation du témoin. ☛ "Signification des témoins" p.166 Les boîtes de dialogue relatives aux opérations et aux comportements, aux avertissements laser, à la fin de Message Broadcasting et à l'ID projecteur s'affichent. |
| Réduire le délai d'affichage de l'image. | Réglez Traitement images sur Rapide 1 ou Rapide 2 . ☛ Signal - Avancé - Traitement images p.135 |

| Objectif | Méthodes de réglage |
|--|--|
| Enregistrer et sauvegarder les réglages de l'image projetée. | Réglez Mémoire . ☛ "Fonction mémoire" p.117 Vous pouvez enregistrer les paramètres suivants. <ul style="list-style-type: none"> • Mémoire : Certains paramètres du menu Configuration • Position objectif : Les valeurs de réglage du déplacement, du zoom, de la mise au point et de la distorsion • Corr. géométrique : Valeur de réglage de la correction géométrique |
| Modifier l'écran affiché en arrière-plan. | Effectuez la modification via Affichage . Vous pouvez sélectionner Bleu, Noir et Logo. Si aucun logo n'est enregistré, le logo EPSON s'affiche. Afficher le fond : réglez l'affichage de l'écran sans entrée de signal d'image. (Valeur par défaut : Bleu) ☛ Étendu - Affichage - Afficher le fond p.139 Ecran démarrage : définissez si le logo utilisateur doit être affiché ou non (On/Off) lorsque le projecteur est activé. (Valeur par défaut : On) ☛ Étendu - Affichage - Ecran démarrage p.139 |

Le nom du port, l'emplacement et l'orientation du connecteur peuvent varier en fonction de la source connectée.

Connexion d'un ordinateur

Pour projeter des images à partir d'un ordinateur, connectez l'ordinateur selon l'une des méthodes suivantes.

① **Avec le câble pour ordinateur fourni**

Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port Computer du projecteur.

Vous pouvez générer l'audio du haut-parleur ou du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio1 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

② **Avec un câble 5BNC disponible dans le commerce**

Connectez le port de sortie d'affichage de l'ordinateur au port BNC du projecteur.

Vous pouvez générer l'audio du haut-parleur ou du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio2 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

③ **Avec un câble HDMI disponible dans le commerce**

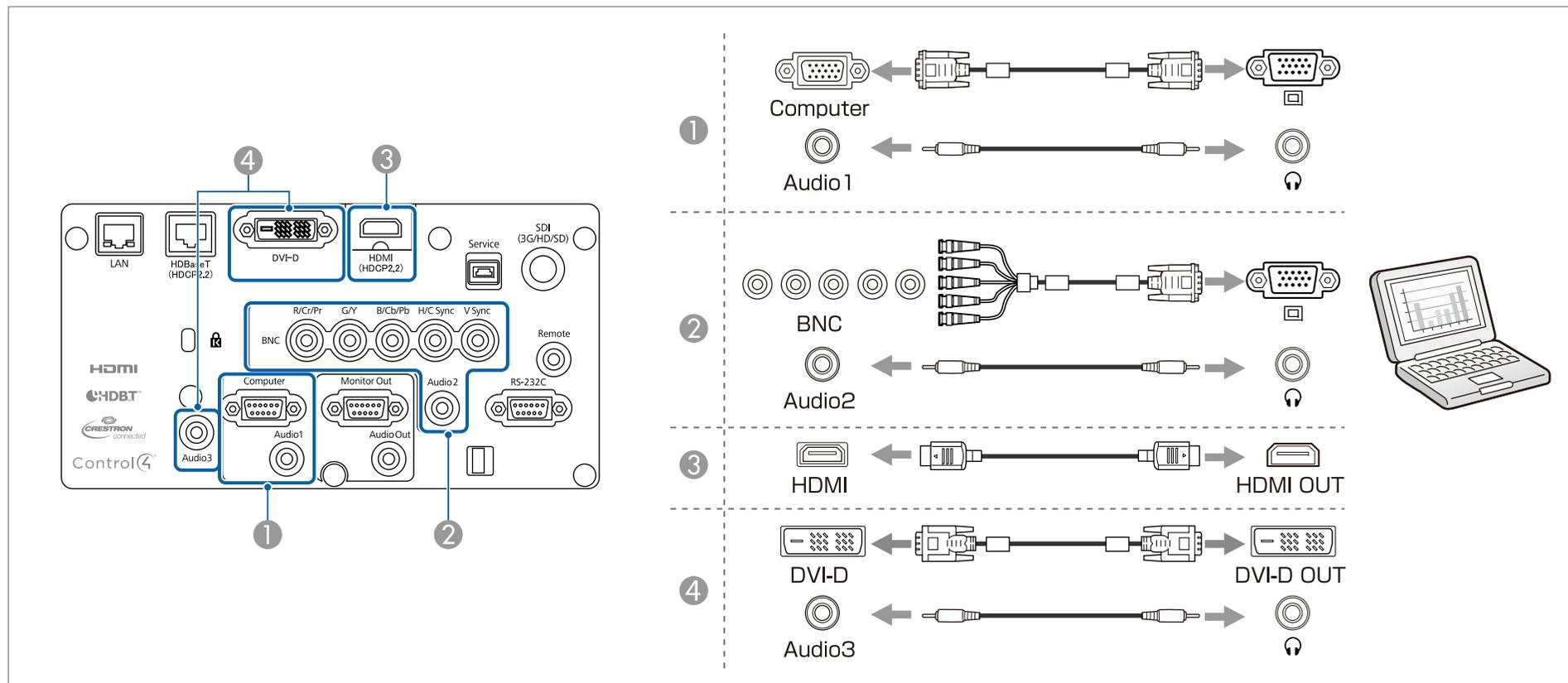
Connectez le port HDMI de l'ordinateur au port HDMI du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de l'ordinateur avec l'image projetée.

④ **Lorsque vous utilisez un câble DVI-D disponible dans le commerce**

Connectez le port DVI-D de l'ordinateur au port DVI-D du projecteur.

Vous pouvez générer l'audio du haut-parleur ou du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'ordinateur au port Audio3 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.



• Modifiez la sortie audio sous **Réglages audio**.

☛ **Étendu - Réglages A/V - Réglages audio** [p.139](#)

• Si les sons ne sont pas émis à l'aide d'un câble HDMI, connectez un câble audio disponible dans le commerce au port Audio3 pour émettre les sons. Réglez **Sortie audio HDMI** sur **Audio3**.

☛ **Étendu - Réglages A/V - Réglages audio - Sortie audio HDMI** [p.139](#)

Connexion de sources d'images

Pour projeter des images vidéo, procédez à la connexion au projecteur à l'aide d'une des méthodes suivantes.

① **Avec un câble vidéo en composantes en option (convertisseur D-Sub/composantes)**

☛ "Accessoires en option" [p.222](#)

Connectez le port de sortie en composantes de la source d'image au port Computer du projecteur.

Vous pouvez générer l'audio du haut-parleur ou du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio1 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

② **Avec un câble vidéo en composantes disponible dans le commerce (RCA) et un adaptateur BNC/RCA**

Connectez le port de sortie en composantes de l'équipement vidéo au port BNC (R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb) du projecteur.

Vous pouvez générer l'audio du haut-parleur ou du port Audio Out du projecteur en connectant le port de sortie audio de l'équipement vidéo au port Audio2 du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

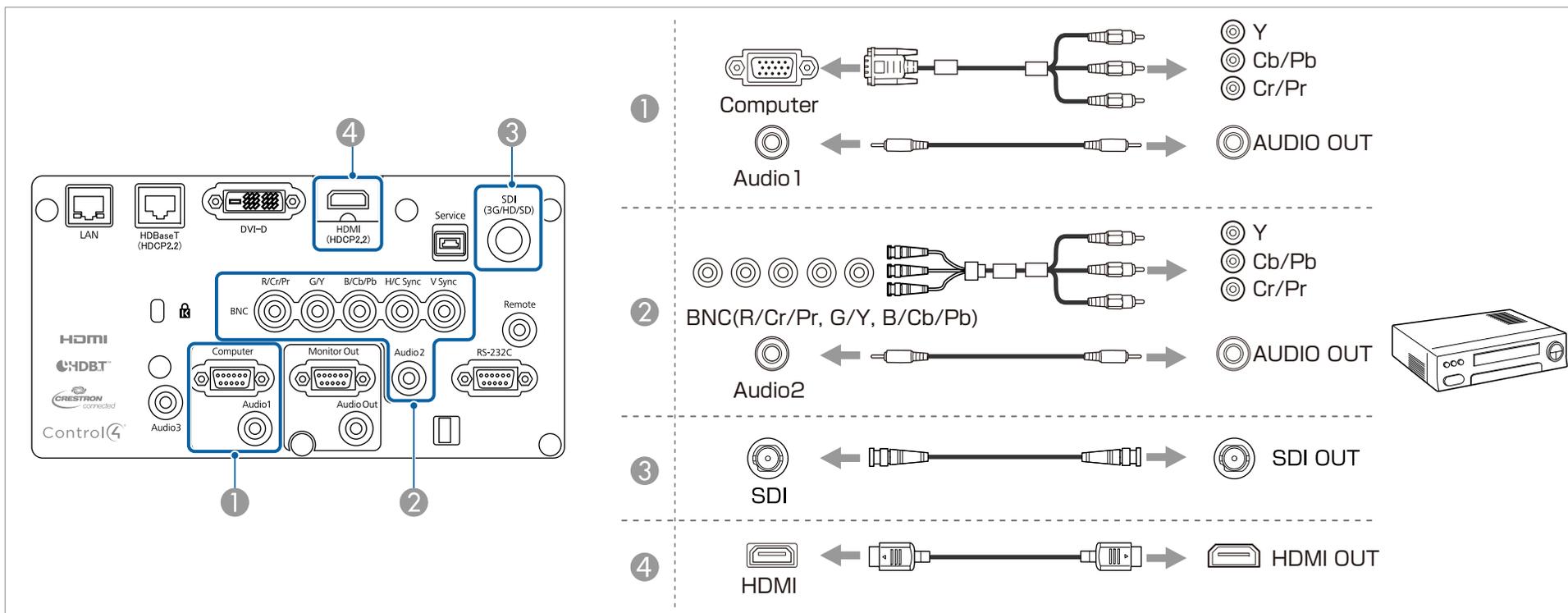
③ **En utilisant un câble vidéo BNC disponible dans le commerce (entrée SDI, EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement)**

Raccordez le port SDI de la source d'image au port d'entrée SDI du projecteur.

④ **Avec un câble HDMI disponible dans le commerce**

Reliez le port HDMI de la source d'image au port HDMI du projecteur.

Vous pouvez envoyer l'audio de la source d'image avec l'image projetée.



Attention

- Si la source d'entrée est sous tension lorsque vous la connectez au projecteur, elle peut entraîner un dysfonctionnement.
- Si l'orientation ou la forme de la fiche est différente, ne tentez de forcer dessus. Le périphérique peut être endommagé ou ne pas fonctionner correctement.



- Modifiez la sortie audio sous **Réglages audio**.
 - Étendu - Réglages A/V - Réglages audio [p.139](#)
- Si les sons ne sont pas émis à l'aide d'un câble HDMI, connectez un câble audio disponible dans le commerce au port Audio3 pour émettre les sons. Réglez **Sortie audio HDMI** sur **Audio3**.
 - Étendu - Réglages A/V - Réglages audio - Sortie audio HDMI [p.139](#)
- Si la forme du port de la source que vous souhaitez connecter est inhabituelle, utilisez le câble fourni avec le périphérique ou un câble en option pour le connecter au projecteur.

Connexion d'un équipement externe

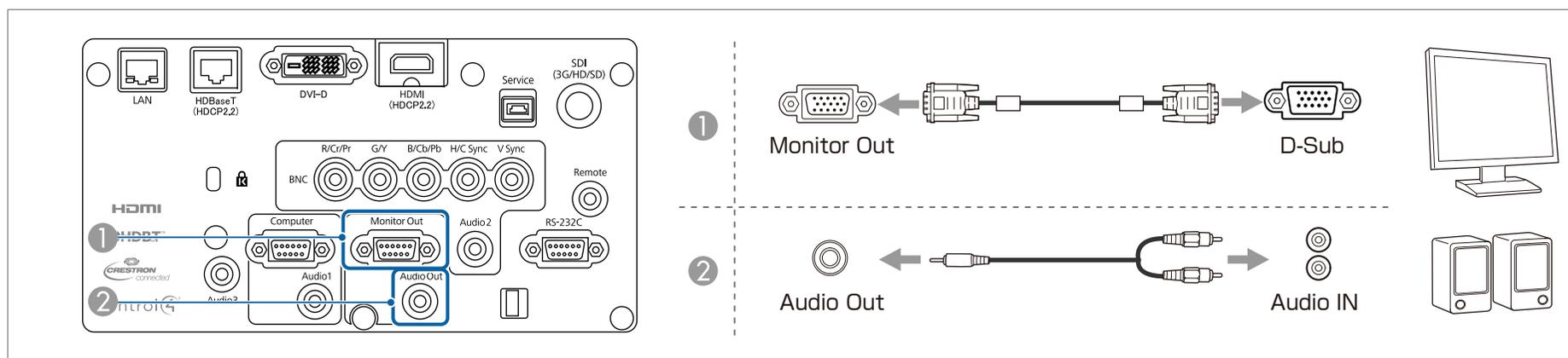
Vous pouvez obtenir des images et du son en sortie en connectant un moniteur externe ou des haut-parleurs.

1 Lorsque les images sont émises vers un moniteur externe

Connectez le moniteur externe au port Monitor Out du projecteur à l'aide du câble fourni avec le moniteur externe.

2 Lorsque le son est émis vers un haut-parleur externe

Connectez le haut-parleur externe au port Audio Out du projecteur à l'aide d'un câble audio disponible dans le commerce.

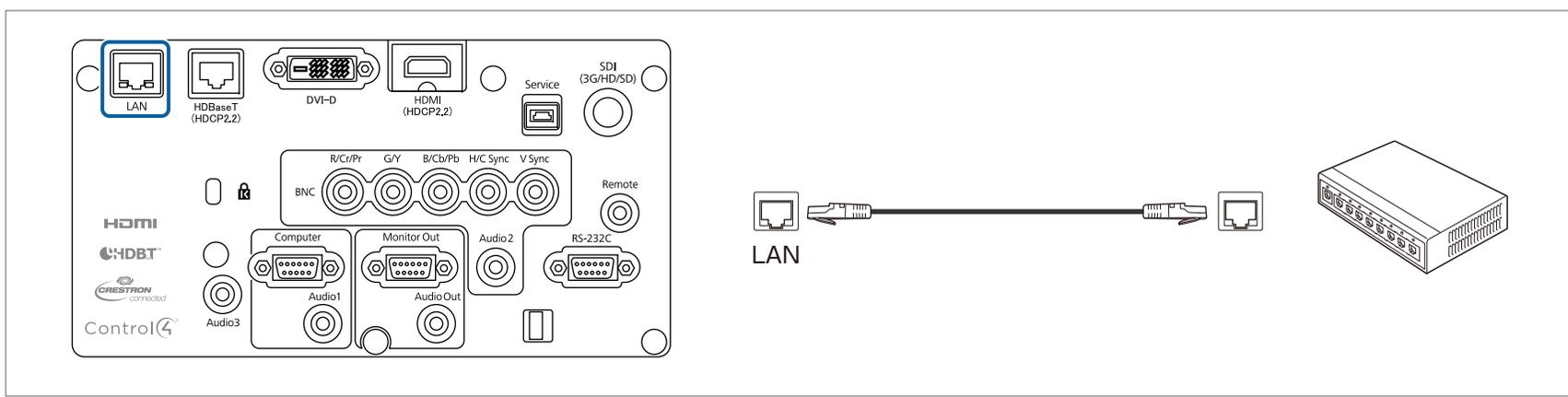


- Réglez **Sortie A/V** sur **Toujours valide** pour émettre l'image de sortie même lorsque le projecteur est en mode veille.
 ➔ **Étendu - Réglages A/V - Sortie A/V p.139**
- Seuls les signaux RVB analogiques en provenance du port Computer ou du port BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. Vous pouvez choisir les signaux à émettre dans **Sortie du moniteur**.
 ➔ **Étendu - Réglages A/V - Sortie du moniteur p.139**
- Lorsque la prise du câble audio est insérée dans le port Audio Out, le son n'est plus émis par le haut-parleur intégré du projecteur ; il passe à la sortie externe.

Connecter un câble LAN

Reliez un port LAN aux concentrateurs ou un autre périphérique au port LAN du projecteur avec un câble LAN 100BASE-TX ou 10BASE-T disponible dans le commerce.

La connexion d'un ordinateur au projecteur via un réseau vous permet de projeter des images et de vérifier l'état du projecteur.

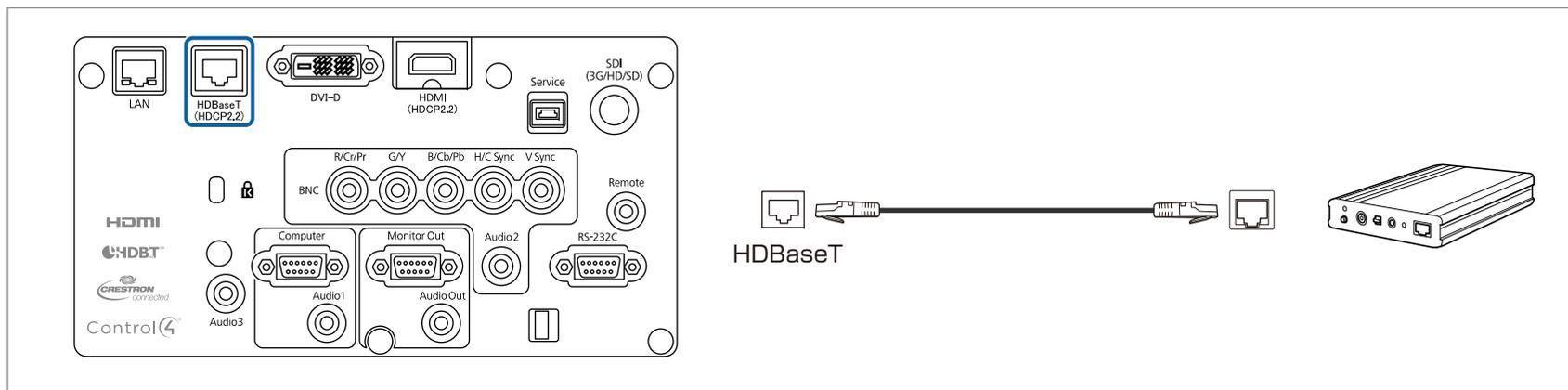


 Pour éviter toute défaillance, employez un câble LAN blindé de catégorie 5 ou supérieure.

Connexion d'un HDBaseT Transmitter

Connectez le HDBaseT Transmitter en option à l'aide d'un câble LAN 100BASE-TX disponible dans le commerce.

 "Accessoires en option" [p.222](#)

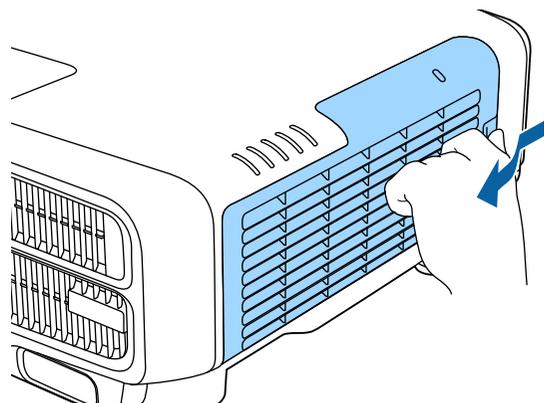


- Avant utilisation, veuillez à lire attentivement le guide d'utilisation fourni avec HDBaseT Transmitter.
- Pour le câble LAN, utilisez un câble STP (droit) recommandé par HDBaseT Alliance de catégorie 5e ou supérieure. Cependant, le fonctionnement n'est pas garanti pour tous les appareils et environnements d'entrée/sortie.
- Lors de la connexion ou de la déconnexion du câble de réseau local, veuillez à mettre le projecteur et HDBaseT Transmitter hors tension.
- Lors de la communication Ethernet ou série ou lors de l'utilisation de la télécommande câblée via le port HDBaseT, réglez **Commande Communication** sur **On** dans le menu Configuration.
 - ☛ Étendu - HDBaseT - Commande Communication p.139

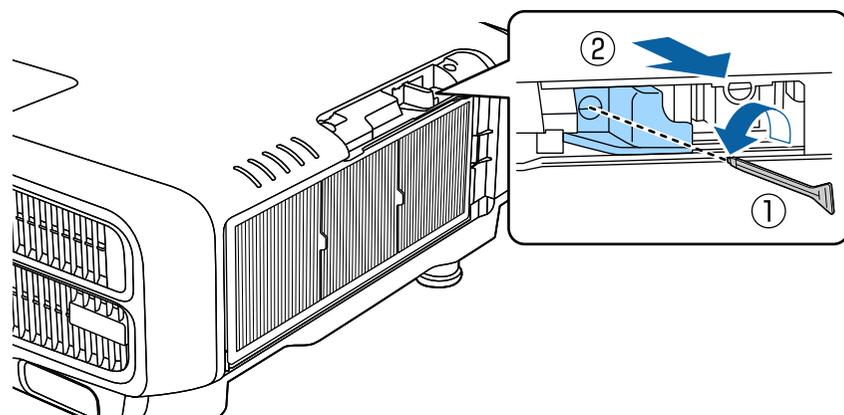
Notez que lorsque l'option **Commande Communication** est réglée sur **On**, le port LAN du projecteur, le port RS-232C et le port Remote sont désactivés.
- Lorsque vous utilisez un émetteur Extron XTP ou un commutateur, connectez-le au port HDBaseT du projecteur. Réglez **Extron XTP** sur **On** (**Mode attente** et **Commande Communication** seront automatiquement réglés sur **On**).
 - ☛ Étendu - HDBaseT - Extron XTP p.139

Installation de l'unité réseau sans fil

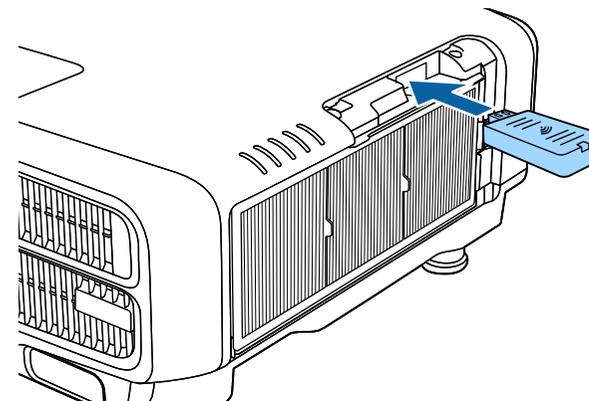
- 1** Retirez le couvercle du filtre à air.
Saisissez la languette du couvercle du filtre à air entre vos doigts et tirez vers le haut, puis retirez le couvercle tout en appuyant sur la languette.



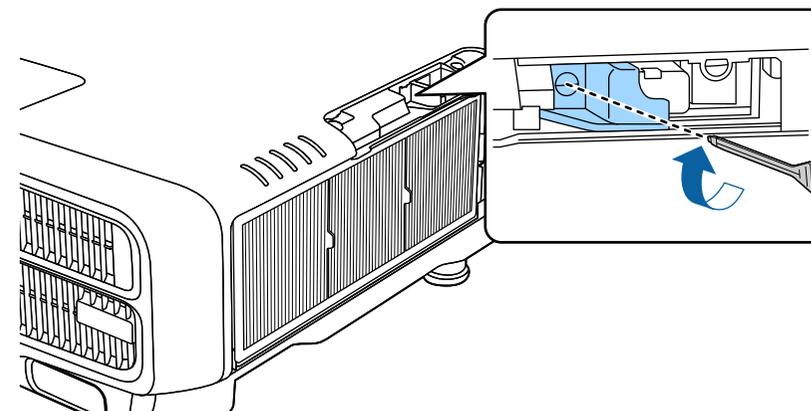
- 2** Retirez la butée de l'Unité de Réseau sans fil.



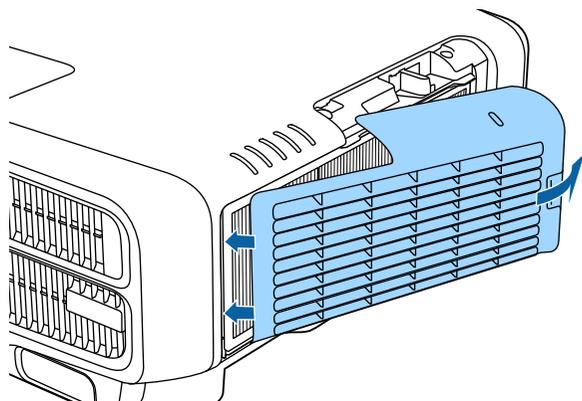
- 3** Installez l'Unité de Réseau sans fil.



- 4** Fixez la butée à l'aide d'une vis.



- 5** Fixez le couvercle du filtre à air.

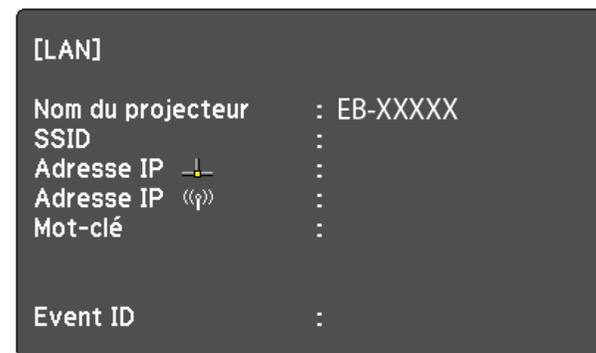


Utilisation de la Quick Wireless Connection USB Key

Connectez la Quick Wireless Connection USB Key en option à la section d'installation de l'unité LAN sans fil. Vérifiez les points suivants lors de la connexion d'un ordinateur au projecteur via le réseau LAN sans fil.

- L'unité LAN sans fil (ELPAP10) est connectée au projecteur.
- Le projecteur est configuré pour la connexion au réseau via le réseau LAN sans fil.
- ☛ "Menu LAN sans fil" [p.146](#)

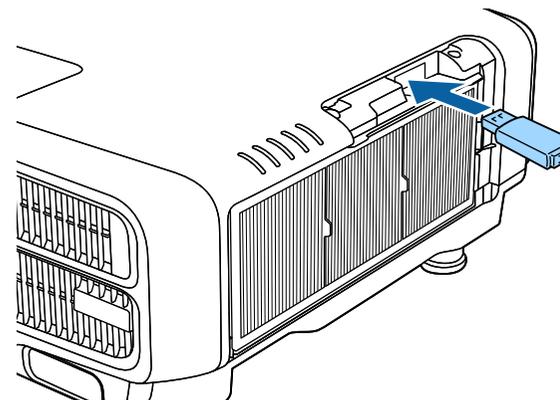
- 1** Mettez le projecteur sous tension, puis appuyez sur le bouton [LAN] de la télécommande.
L'écran suivant s'affiche.



- 2** Vérifiez que le SSID et l'adresse IP sont affichés, puis retirez l'unité LAN sans fil.

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.56](#)

- 3** Insérez la Quick Wireless Connection USB Key dans la section d'installation de l'unité LAN sans fil.



- 4** Lorsque "Mise à jour des informations réseau terminée. Retirez la clé Quick Wireless Connection USB Key." est affiché, retirez l'adaptateur de clé USB Quick Wireless Connection.

Une fois la Quick Wireless Connection USB Key retirée, réinstallez la section d'installation de l'unité LAN sans fil.

- 5 Connectez la Quick Wireless Connection USB Key à l'ordinateur.
À partir de là, reportez-vous au guide de l'utilisateur fourni avec la Quick Wireless Connection USB Key.

Fixation du couvercle des câbles

La fixation du couvercle des câbles vous permet de masquer les câbles connectés, ce qui permet de donner à l'installation du projecteur un aspect fini et rangé (les illustrations représentent un projecteur installé au plafond).

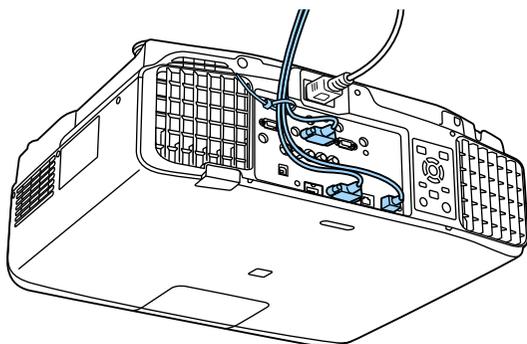


Avertissement

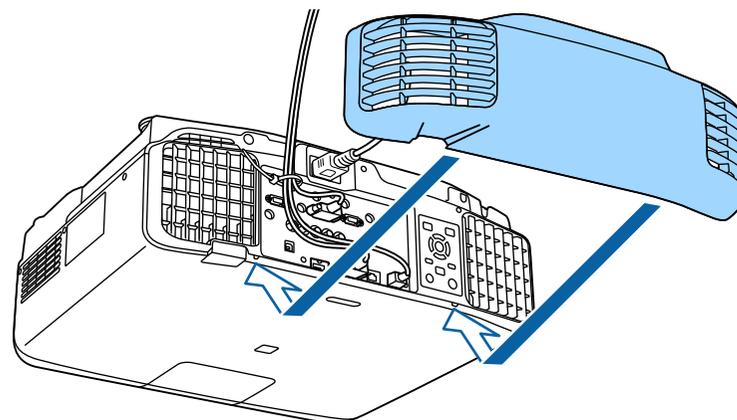
Ne pas attacher le cordon d'alimentation et d'autres câbles de connexion ensemble. Sinon, cela peut provoquer un incendie.

Fixation

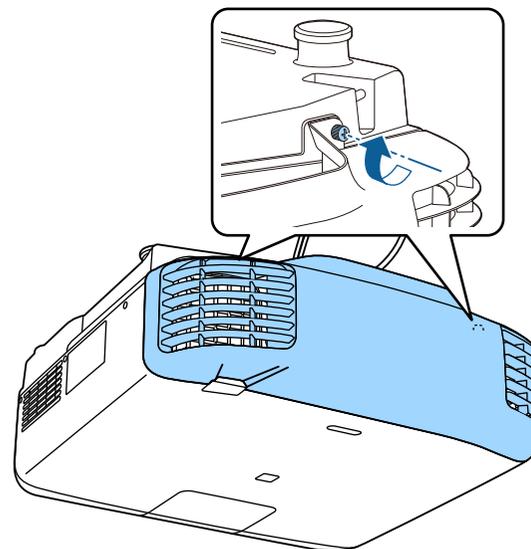
- 1 Faites passer une attache de câble disponible dans le commerce à travers le support de câble et attachez les câbles ensemble.



- 2 Insérez les languettes du couvercle des câbles dans les deux fentes à l'arrière du projecteur.



- 3 Serrez les deux vis du couvercle des câbles (vous pouvez serrer les vis à la main).





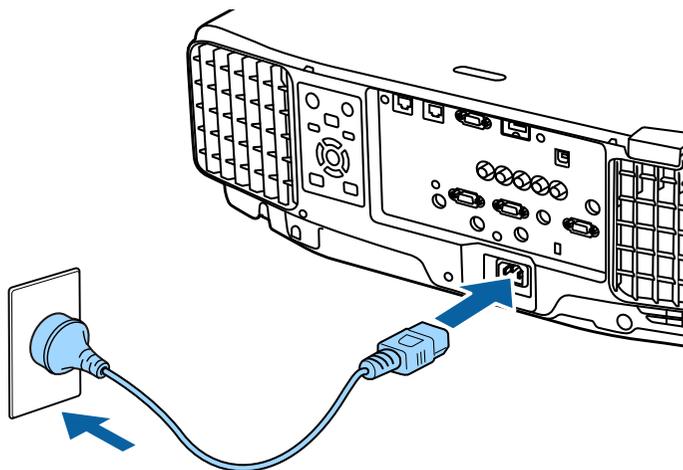
Utilisation standard

Ce chapitre décrit comment projeter et régler des images.

Avant d'allumer le projecteur, connectez votre ordinateur ou équipement vidéo au projecteur.

☛ "Connexion des équipements" p.49

- 1 Connectez le projecteur à une prise électrique à l'aide du cordon d'alimentation.



L'indicateur d'alimentation du projecteur passe au bleu (mode attente). Cela indique que le projecteur est alimenté, mais qu'il n'est pas encore allumé.

- 2 Appuyez sur le bouton [ⓘ] du panneau de commande ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

Le bip de confirmation est émis et le témoin d'état clignote en bleu lors du préchauffage du projecteur. Une fois le projecteur préchauffé, le témoin d'état cesse de clignoter et passe au bleu.

Si l'image n'est pas projetée, essayez ce qui suit.

- Allumez l'ordinateur ou équipement vidéo connecté.
- Si vous utilisez un ordinateur portable, passez à la sortie d'écran de l'ordinateur.
- Insérez un support comme un DVD, et lisez-le.

- Appuyez sur le bouton [Search] du panneau de commande ou de la télécommande pour détecter la source d'entrée.
- Appuyez sur le bouton de la source d'entrée que vous souhaitez projeter sur la télécommande.
- Si l'Écran d'accueil est affiché, sélectionnez la source d'entrée que vous souhaitez projeter.

Avertissement

- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur pendant la projection. Vous pourriez abimer vos yeux. Faites particulièrement attention en présence d'enfants.
- Pendant la projection, ne bloquez pas la lumière du projecteur avec un livre ou un autre objet. Si la lumière du projecteur est bloquée pendant une longue période, la zone sur laquelle la lumière se reflète peut chauffer, ce qui peut la faire fondre, brûler ou causer un incendie. L'objectif peut également chauffer en raison de la lumière réfléchie, ce qui peut causer un dysfonctionnement du projecteur. Pour arrêter la projection, utilisez la fonction Pause A/V ou éteignez le projecteur.



- Si **Aliment. Directe** est réglé sur **On** dans le menu **Étendu**, le projecteur s'allume automatiquement lorsque le cordon d'alimentation est branché. Lorsque le cordon d'alimentation est branché, notez que le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle qu'une récupération après une panne de courant.
 - ☛ **Étendu - Fonctionnement - Aliment. Directe** p.139
- Si un signal d'image de la source sélectionnée dans **Activation auto** est détectée en entrée, le projecteur s'allume automatiquement.
 - ☛ **Étendu - Fonctionnement - Activation auto** p.139

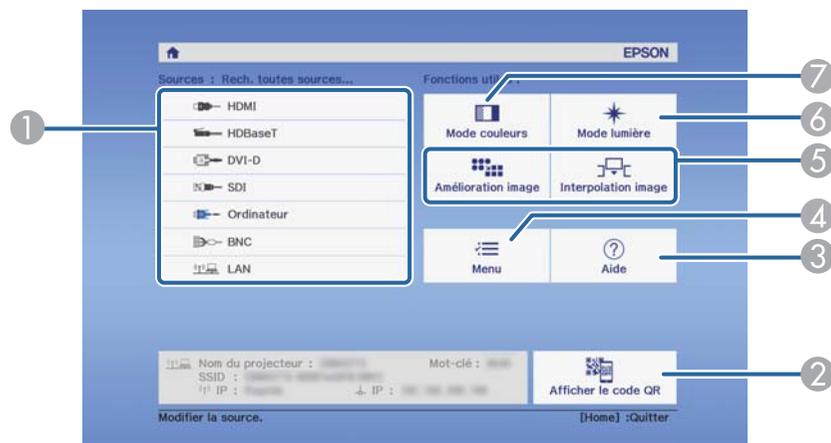
Écran d'accueil

Vous pouvez utiliser l'écran d'accueil pour sélectionner facilement les sources d'entrée ou fonctions fréquemment utilisées. L'écran d'accueil s'affiche dans les situations suivantes.

- Lorsque vous appuyez sur le bouton [🏠] de la télécommande
- Lorsque le projecteur est allumé alors que **Aff. auto écran acc.** est réglé sur **On**
 - ☛ Étendu - Écran d'accueil - Aff. auto écran acc. p.139
- Lorsqu'il n'y a aucun signal sur la source d'entrée sélectionnée lors de l'allumage du projecteur

Lorsque l'écran d'accueil s'affiche, utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] sur le panneau de commande ou la télécommande pour sélectionner un élément, puis appuyez sur le bouton [↵].

Pour masquer l'écran d'accueil, appuyez à nouveau sur le bouton [🏠] de la télécommande.



- | | |
|---|---|
| ① | Sélectionnez la source d'entrée que vous voulez projeter. |
| ② | Affiche le code QR et projette les données sur un smartphone ou une tablette. |

- | | |
|---|--|
| ③ | Affiche le menu d'aide. ☛ "Utilisation de l'aide" p.164 |
| ④ | Affiche le menu de Configuration. |
| ⑤ | Exécute la fonction attribuée à Fonction perso 1 ou Fonction perso 2 dans le menu Étendu . ☛ Étendu - Écran d'accueil - Fonction perso 1, Fonction perso 2 p.139 |
| ⑥ | Sélectionnez Mode lumière. ☛ "Réglage de la luminosité" p.79 |
| ⑦ | Sélectionnez Mode couleurs. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.78 |



L'écran d'accueil disparaît après 10 minutes d'inactivité.



- Pour assurer une longue durée de vie du projecteur, éteignez-le lorsque vous ne l'utilisez pas. La durée de vie de la source lumineuse dépend des paramètres du menu Configuration, des conditions environnementales et des conditions d'utilisation. La luminosité de l'image projetée diminue avec la durée de projection.
- Le projecteur peut être mis hors tension directement via le disjoncteur car il prend en charge la fonction d'arrêt direct.
- Lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement, réglez **Calibrage lumière** en utilisant la fonction de programmation pour régler périodiquement la source lumineuse.
☛ "Fonction de planification" [p.119](#)

1 Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande ou du panneau de commande.

L'écran de confirmation d'arrêt s'affiche.

Souhaitez vous éteindre ?

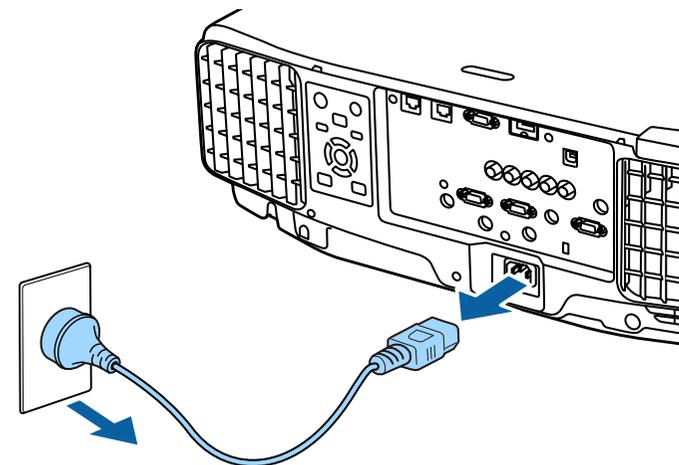
Oui : Presser la touche 

Non : Presser une autre touche

2 Appuyez à nouveau sur [⏻]. (Pour annuler, appuyez sur n'importe quel autre bouton.)

Lorsque la sonnerie retentit deux fois, l'image projetée disparaît et le témoin s'éteint.

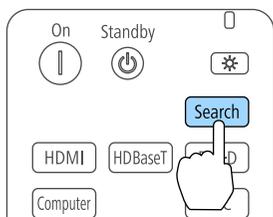
3 Débranchez le cordon d'alimentation.



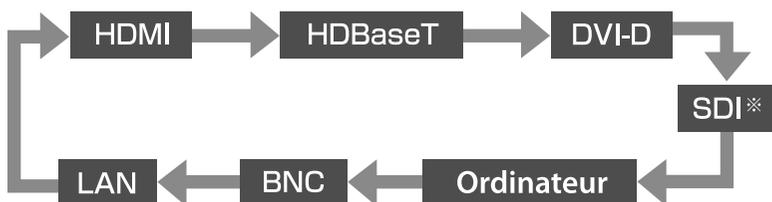
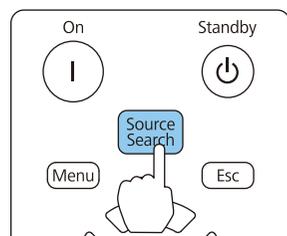
Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)

Appuyez sur le bouton [Search] pour projeter des images à partir du port qui reçoit une image.

Utilisation de la télécommande



Utilisation du panneau de commande



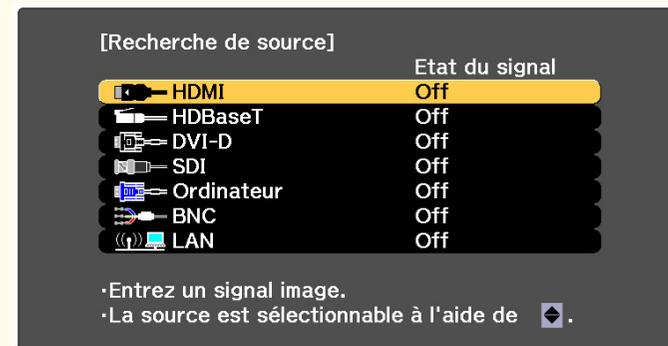
* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement

Lorsque plusieurs sources d'images sont connectées, appuyez sur le bouton [Search] autant de fois que nécessaire pour projeter l'image désirée.

Lorsque votre équipement vidéo est connecté, lancez la lecture avant d'entamer la recherche de source.



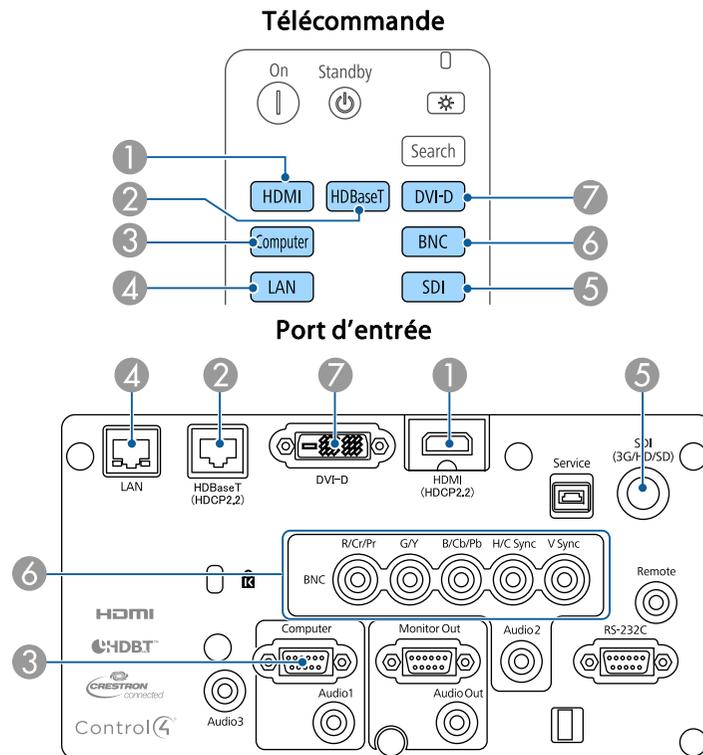
- Vous pouvez configurer le projecteur de sorte à détecter automatiquement un signal d'image d'une autre source d'entrée et projeter l'image lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu sur la source d'entrée actuelle.
 - Étendu - Fonctionnement - Rech. source auto p.139
- L'écran suivant apparaît en l'absence de signaux d'image en entrée.



[◀▶]:Sélection [↵]:Entrée [Esc]:Quitter

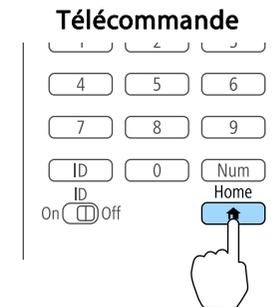
Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande

- Appuyez sur le bouton de la source d'entrée que vous voulez projeter. Les ports d'entrée de chaque bouton sont représentés ci-dessous.

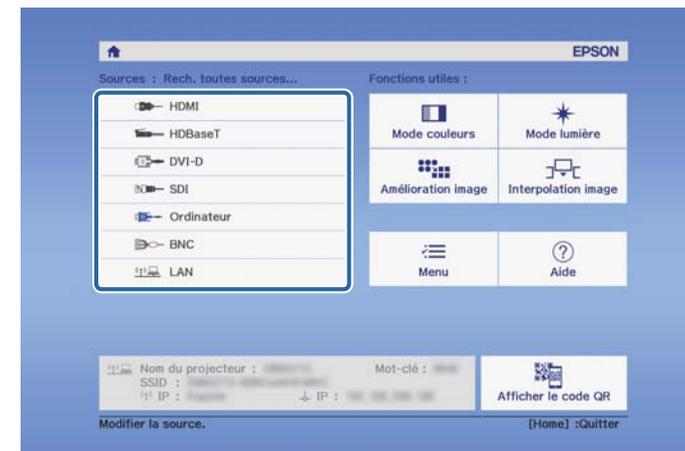


- ④ Permet d'afficher les images d'un ordinateur connecté via le réseau.
- ⑤ Sur EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement

- Appuyez sur le bouton [🏠].



Sélectionnez la source d'entrée que vous souhaitez projeter, puis appuyez sur le bouton [↶].



Réglage du volume

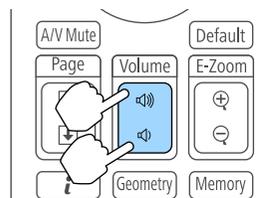
Vous pouvez régler le volume selon l'une des méthodes suivantes.

- Appuyez sur le bouton [Volume] de la télécommande pour régler le volume.

[<|||] Augmente le volume.

[|||>] Réduit le volume.

Télécommande



- Réglez le volume dans le menu Configuration.

☛ Réglage - Volume [p.137](#)

Attention

Ne lancez pas une projection avec un volume élevé.

Un volume excessif soudain peut entraîner des problèmes auditifs. Réduisez toujours le volume avant l'extinction pour pouvoir l'augmenter progressivement lors de la mise en marche suivante.

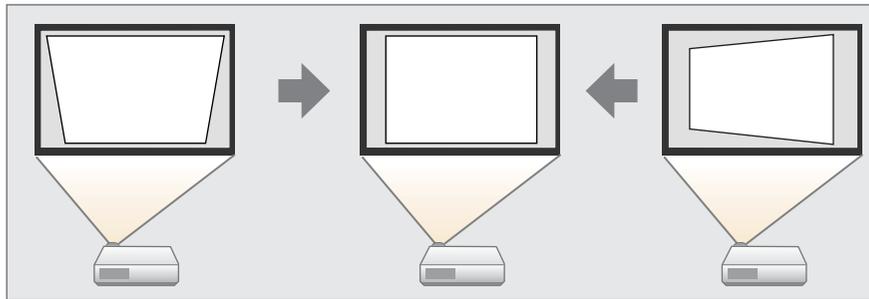
Correction de la distorsion de l'image projetée

Vous pouvez corriger la distorsion trapézoïdale des images projetées de l'une des manières suivantes.

- H/V-Keystone

Cette fonction permet de corriger la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément.

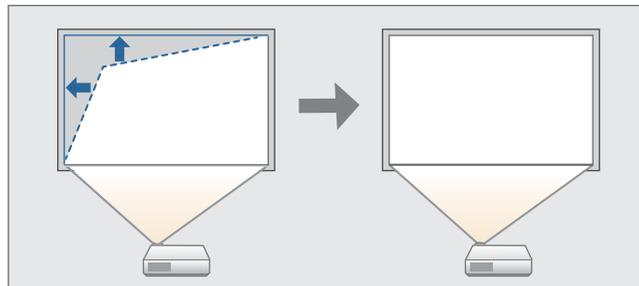
☛ "H/V-Keystone" [p.67](#)



- Quick Corner

Permet de corriger les quatre coins de manière indépendante.

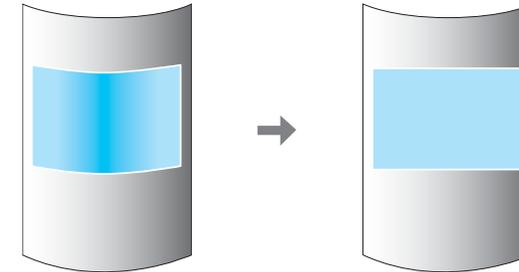
☛ "Quick Corner" [p.68](#)



- Surface courbe

Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe et de régler le degré d'extension et de contraction.

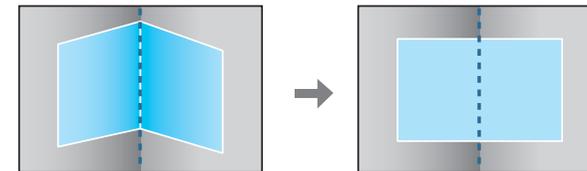
☛ "Surface courbe" [p.69](#)



- Mur d'angle

Cela vous permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface avec des angles droits, tel qu'un pilier carré ou le coin d'une pièce, et de régler le degré d'extension et de contraction.

☛ "Mur d'angle" [p.73](#)



- Correction du point

Permet de corriger une légère distorsion qui se produit partiellement ou d'ajuster la position de l'image dans une zone de superposition lors de la projection à partir de plusieurs projecteurs.

☛ "Correction du point" [p.76](#)





- En appuyant sur le bouton [Geometry] de la télécommande ou sur le bouton [] du panneau de commande vous permet d'exécuter directement la méthode de réglage sélectionnée.
- Si vous souhaitez ré-ajuster la position de la projection et ainsi de suite, ou si vous souhaitez annuler temporairement l'état de correction, réglez **Corr. géométrique** sur **Off**. Même réglé sur **Off**, les valeurs de correction sont enregistrées.
 - ☛ Réglage - Corr. géométrique p.137
- Vous pouvez enregistrer les paramètres de correction géométrique à l'aide de **Mémoire** dans **Corr. géométrique**, et les charger si nécessaire.
 - ☛ "Fonction mémoire" p.117

H/V-Keystone

Cette fonction permet de corriger la distorsion dans le sens vertical et horizontal, séparément.

Utilisez ce qui suit pour vérifier la plage de réglages de l'image.

☛ "H/V-Keystone" p.242

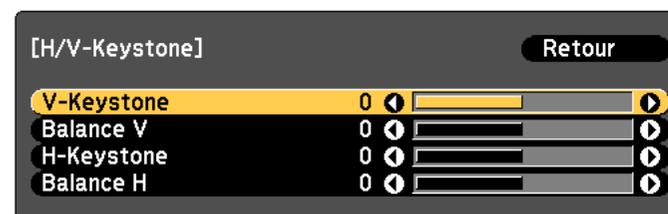
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3 Sélectionnez **H/V-Keystone**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [◆]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

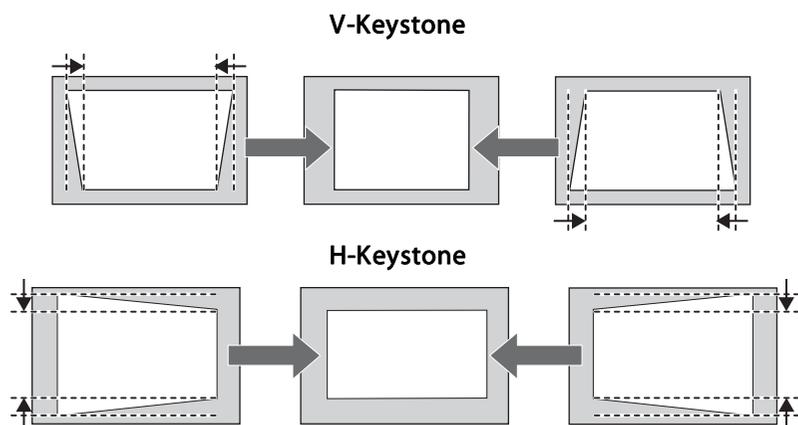
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4 Sélectionnez la méthode de correction à l'aide des boutons [▲] [▼], puis utilisez les boutons [◀][▶] pour procéder aux corrections.

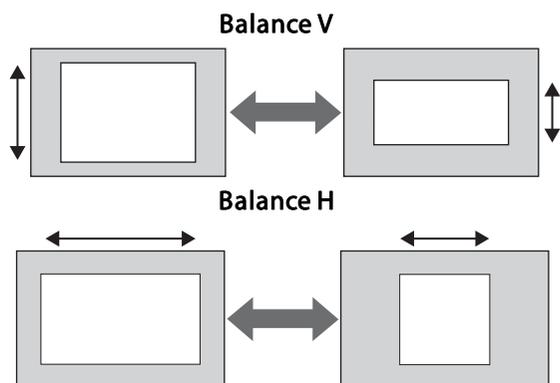


[Esc]:Retour [◆]:Sélection [◀▶]:Ajuster [Menu]:Quitt.
[Default]:Réinit.

Corrigez la distorsion trapézoïdale en utilisant **V-Keystone** et **H-Keystone**.



Si le format d'image est incorrect, réglez l'équilibre en utilisant **Balance V** et **Balance H**.



L'image peut être réduite si vous corrigez la distorsion trapézoïdale.

5 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez combiner cela à d'autres méthodes de correction.

Quick Corner

Cette fonction vous permet de corriger les quatre coins de l'image projetée séparément.

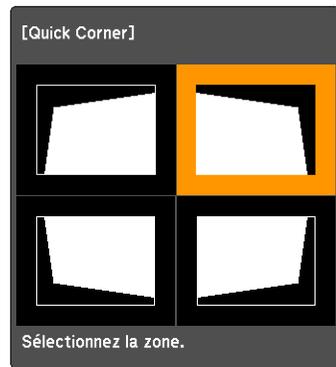
- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3** Choisissez **Quick Corner**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [◆]:Sélection [⏏]:Entrée [Menu]:Quitt.

"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4** Sélectionnez le coin que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



[↔/↔]: Sélection
 [↵]: Entrée
 [Esc] : Retour (appuyez pendant deux secondes pour réinitialiser)



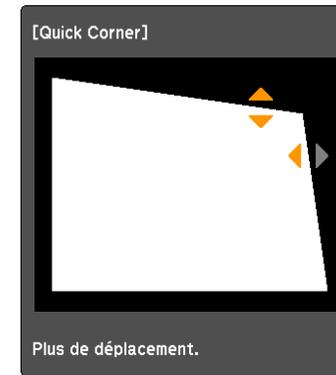
Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat des corrections Quick Corner.

- 5 Corrigez la position du coin à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

Lorsque vous appuyez sur le bouton [↵], l'écran affiché à l'étape 4 vous permettant de sélectionner la zone à corriger s'affiche.

Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.



[↔/↔]: Ajuster
 [Esc] / [↵]: Retour

- 6 Si nécessaire, répétez les étapes 4 et 5 pour régler les autres coins.
- 7 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].

Surface courbe

Cela vous permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe et de régler le degré d'extension et de contraction.

Placez le projecteur directement face à l'écran, objectif tourné vers la position d'origine.

☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)"
[p.35](#)



- Permet de projeter sur une surface en arc du même rayon.
- Si le niveau de réglage est important, il est possible que la mise au point ne soit pas uniforme, même une fois les réglages apportés.
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**.

☛ Image - Amélioration image - Emulation 4K p.133

Utilisez ce qui suit pour vérifier la plage de réglages de l'image.

☛ "Surface courbe" p.242

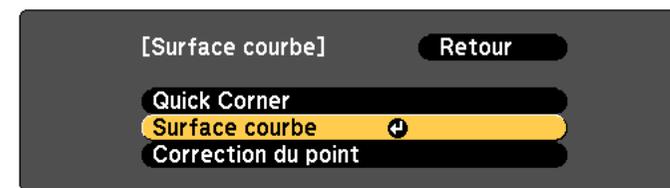
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3 Sélectionnez **Surface courbe**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4 Sélectionnez **Surface courbe**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 5 Sélectionnez **Forme correcte**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 6** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



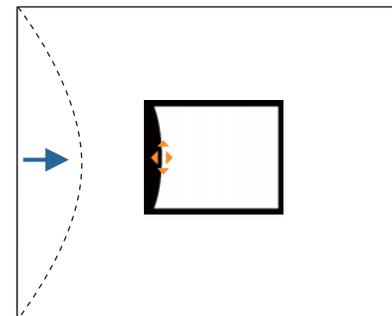
En sélectionnant un coin, vous pouvez ajuster les deux côtés adjacents au coin.



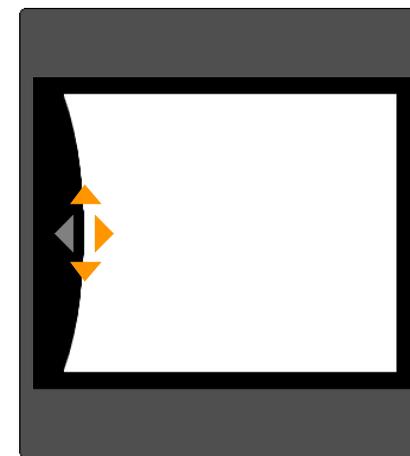
Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité Surface courbe.

- 7** Ajustez la forme à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].

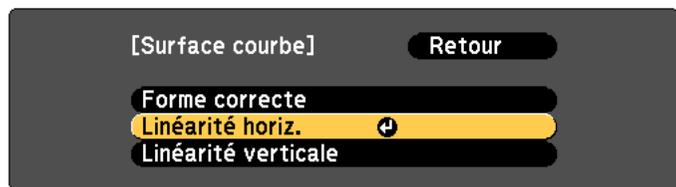


Si le triangle dans la direction de réglage de forme devient gris, comme dans l'écran ci-dessous, cela signifie que vous ne pouvez pas tirer la forme plus loin dans cette direction.



- 8** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 9** Si nécessaire, répétez les étapes 6 à 8 pour régler tout élément restant.
Si l'image s'étend ou se contracte, passez à l'étape suivante et réglez la linéarité.

- 10** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 5. Sélectionnez **Linéarité horiz.** ou **Linéarité verticale**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

Sélectionnez **Linéarité horiz.** pour régler l'extension ou la contraction horizontale et sélectionnez **Linéarité verticale** pour régler l'extension ou la contraction verticale.

- 11** Sélectionnez la ligne standard pour les réglages, puis appuyez sur le bouton [↵].

Utilisez les boutons [◀][▶] lors de la sélection de l'option **Linéarité horiz.** et les boutons [▲][▼] lors de la sélection de l'option **Linéarité verticale**, puis appuyez sur [↵].

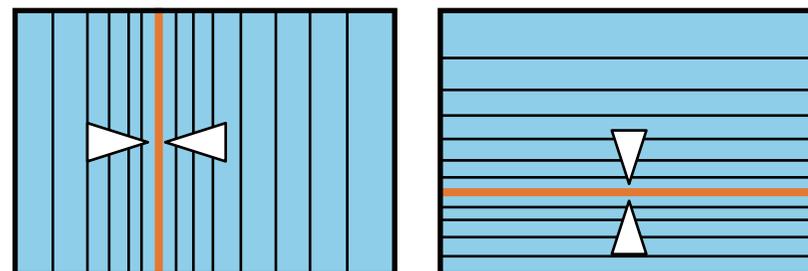
La ligne standard sélectionnée clignote en orange et en blanc.

- 12** Réglez la linéarité.

Faites les corrections pour que la distance entre les lignes soit égale.

Lorsque vous appuyez sur le bouton [◀]

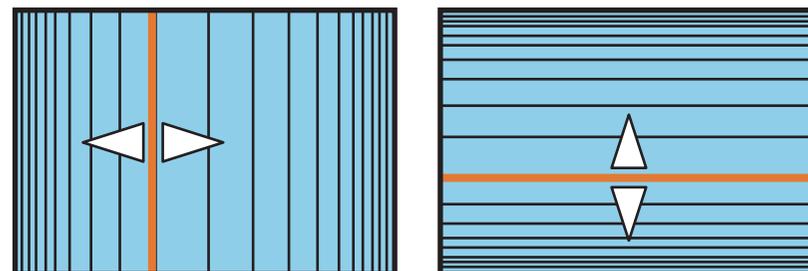
Lorsque vous sélectionnez **Linéarité horiz.** Lorsque vous sélectionnez **Linéarité verticale**



Lorsque vous appuyez sur le bouton [▶]

Lorsque vous sélectionnez **Linéarité horiz.**

Lorsque vous sélectionnez **Linéarité verticale**



- 13** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats corrigés. Utilisez **Quick Corner** pour régler l'image, puis utiliser **Correction du point** pour un réglage plus fin. Sélectionnez **Quick Corner** ou **Correction du point** sur l'écran de l'étape 4.

☛ "Quick Corner" p.68

☛ "Correction du point" p.76

Mur d'angle

Cela vous permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface avec des angles droits, tel qu'un pilier carré ou le coin d'une pièce, et de régler le degré d'extension et de contraction.

Placez le projecteur directement face à l'écran, objectif tourné vers la position d'origine.

☞ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" p.35



- Permet la projection sur une surface à angle droit.
- Si le niveau de réglage est important, il est possible que la mise au point ne soit pas uniforme, même une fois les réglages apportés.
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**.
☞ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** p.133
- Cette option n'est pas disponible pour le modèle ELPLX01.

Utilisez ce qui suit pour vérifier la plage de réglages de l'image.

☞ "Mur d'angle" p.247

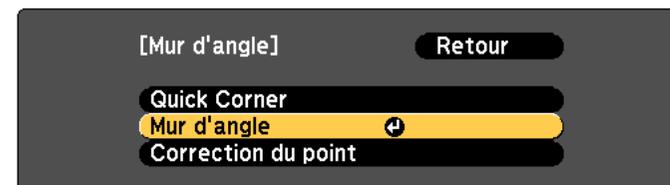
- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3 Sélectionnez **Mur d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↩]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

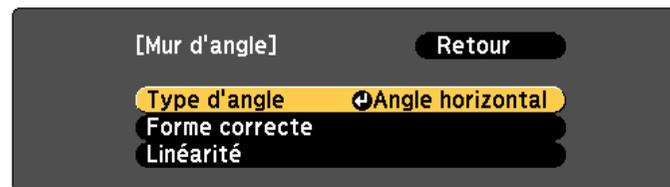
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4 Sélectionnez **Mur d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc]:Retour [↩]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

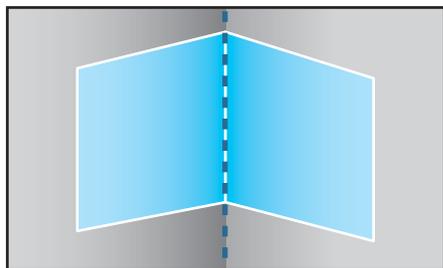
- 5 Sélectionnez **Type d'angle**, puis appuyez sur le bouton [↵].



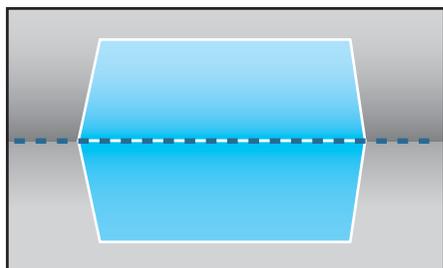
[Esc]:Retour [↩]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 6** En fonction de la zone projection, sélectionnez **Angle horizontal** ou **Angle vertical**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Lorsque les surfaces sont alignées horizontalement :
Sélectionnez **Angle horizontal**.



Lorsque les surfaces sont alignées verticalement :
Sélectionnez **Angle vertical**.

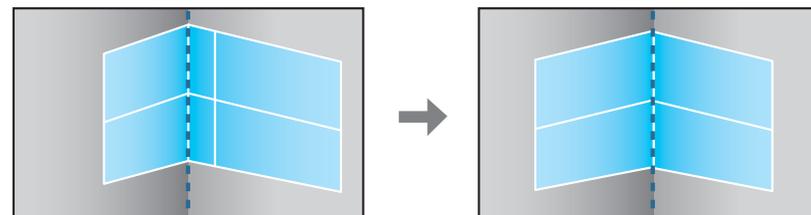


Nous utilisons maintenant l'option **Angle horizontal** en guise d'exemple pour expliquer la procédure.

- 7** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 5. Sélectionnez **Forme correcte**, puis appuyez sur le bouton [↵].

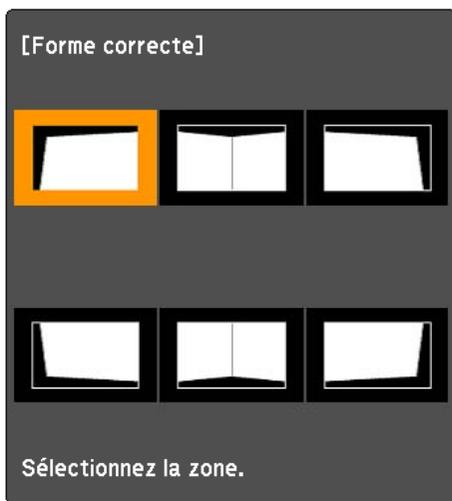
- 8** Réglez la position du projecteur et le décalage de l'objectif de manière à ce que la ligne au centre de l'écran correspond au coin (le point où les deux surfaces se rencontrent).

☞ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)"
p.35



Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 9** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].

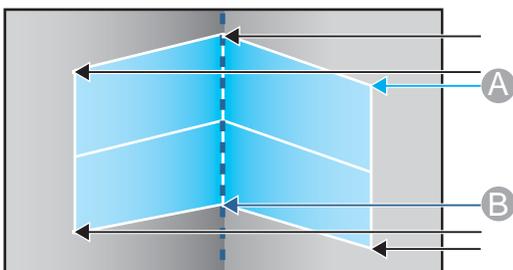


Conseils pour le réglage

Lorsque vous sélectionnez **Angle horizontal** :

Réglez la zone supérieure en vous appuyant sur le point le plus bas (indiqué par la flèche **A**).

Réglez la zone inférieure en vous appuyant sur le point le plus haut (indiqué par la flèche **B**).



Lorsque vous sélectionnez **Angle vertical** :

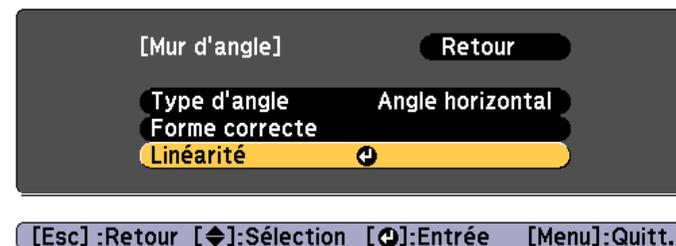
Réglez la gauche et la droite en vous appuyant sur le point le plus proche de la ligne verticale au centre de l'écran.



Si vous maintenez le bouton [Esc] enfoncé pendant au moins deux secondes, l'écran de confirmation de la réinitialisation s'affiche.

Sélectionnez **Oui** pour réinitialiser le résultat de la fonctionnalité **Mur d'angle**.

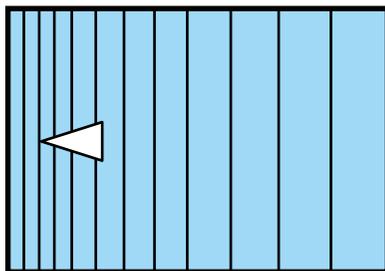
- 10** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour ajuster la forme. Si le message "Plus de déplacement." apparaît, vous ne pouvez plus régler la forme dans la direction indiquée par le triangle gris.
- 11** Si nécessaire, répétez les étapes 9 à 10 pour régler les autres parties. Si l'image s'étend ou se contracte, passez à l'étape suivante et réglez la linéarité.
- 12** Appuyez sur le bouton [Esc] pour afficher l'écran de l'étape 4. Sélectionnez **Linéarité**, puis appuyez sur le bouton [↵].



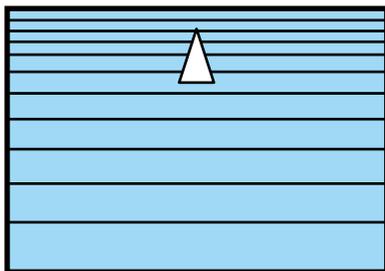
- 13** Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour ajuster la linéarité.
Faites les corrections pour que la distance entre les lignes soit égale.

Lorsque vous appuyez sur le bouton [◀]

Lorsque vous sélectionnez **Angle horizontal**

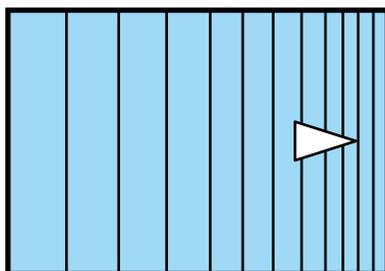


Lorsque vous sélectionnez **Angle vertical**

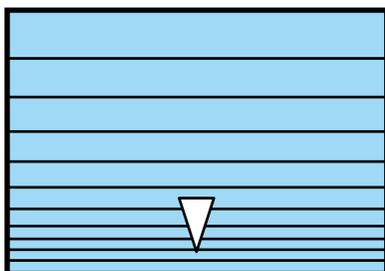


Lorsque vous appuyez sur le bouton [▶]

Lorsque vous sélectionnez **Angle horizontal**



Lorsque vous sélectionnez **Angle vertical**



- 14** Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats corrigés. Utilisez **Quick Corner** pour régler l'image, puis utiliser **Correction du point** pour un réglage plus fin. Sélectionnez **Quick Corner** ou **Correction du point** sur l'écran de l'étape 4.

☞ "Quick Corner" p.68

☞ "Correction du point" p.76

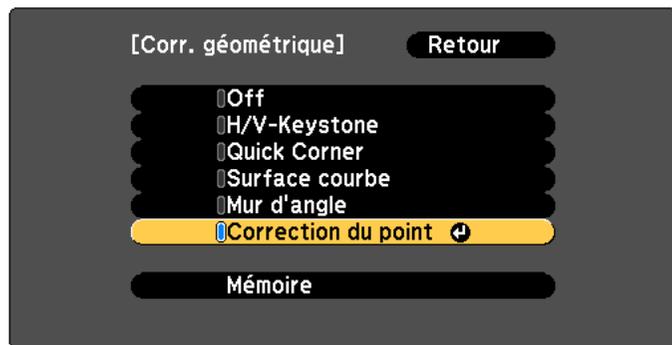
Correction du point

Divise l'image projetée par la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection d'un bord à l'autre et de haut en bas.



- Vous pouvez effectuer des corrections par 0,5 pixel dans chaque direction jusqu'à un maximum de 32 pixels.
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**.
☞ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** p.133

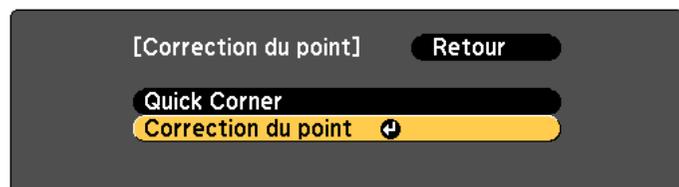
- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Corr. géométrique** dans **Réglage**.
- 3** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

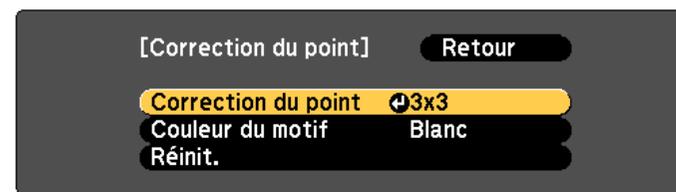
"Le réglage change. L'image peut être distordue." s'affiche, appuyez à nouveau sur le bouton [↵].

- 4** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

- 5** Sélectionnez **Correction du point**, puis appuyez sur le bouton [↵].

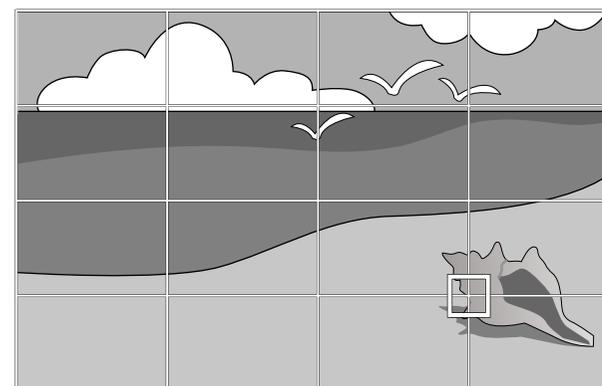


[Esc] :Retour [◄]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitt.

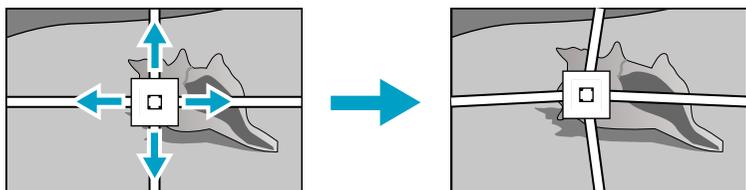
| | |
|----------------------------|---|
| Correction du point | Sélectionnez le numéro du point (3x3, 5x5, 9x9, 17x17), et effectuez ensuite le réglage de Correction du point. |
| Couleur du motif | sélectionnez la couleur de la grille lors de l'exécution des corrections. |
| Réinit. | permet de réinitialiser toutes les corrections effectuées dans le cadre de la fonction Correction du point . |

- 6** Sélectionnez le numéro du point (**3x3**, **5x5**, **9x9** ou **17x17**), et appuyez ensuite sur le bouton [↵].

- 7** Placez-vous sur le point que vous souhaitez corriger à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵].



8 Procédez à la correction de la distorsion à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].



Pour continuer à corriger un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent, puis répétez les étapes 7 et 8.



Vous pouvez afficher ou masquer l'image et la grille à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

9 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].



Vous pouvez affiner les résultats corrigés. Sélectionnez **Quick Corner** à l'écran en étape 4 pour régler l'inclinaison de l'image.

☞ "Quick Corner" [p.68](#)

Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)

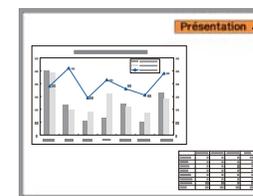
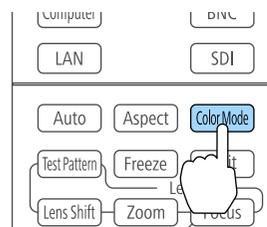
Vous pouvez obtenir aisément une qualité d'image optimale en choisissant le réglage correspondant le mieux à l'environnement dans lequel la

projection est effectuée. La luminosité de l'image varie en fonction du mode sélectionné.

| Mode | Application |
|----------------------------|--|
| Dynamique | C'est le mode le plus clair. Ce mode est idéal en cas d'utilisation dans un local éclairé. |
| Présentation | Les images sont vives et très réalistes. Idéal pour effectuer une présentation ou regarder une émission de télévision dans une pièce lumineuse. |
| Cinéma | Donne aux images une teinte naturelle. Idéal pour la projection d'un film dans un local sombre. |
| sRGB | Les images projetées sont conformes à la norme colorimétrique sRGB , et les couleurs sont fidèlement reproduites. Idéal pour la projection d'images fixes, telles que des photos. |
| DICOM SIM | Les images projetées possèdent des ombres claires. Idéal pour la projection de clichés radiographiques et d'images médicales. Le projecteur n'est pas un appareil médical permettant de faire des diagnostics. |
| Projection multiple | Permet de réduire au minimum la différence de tonalité couleur entre chaque image projetée. Idéal pour la projection d'images provenant de plusieurs projecteurs. |

À chaque pression sur le bouton [Color Mode], le Mode couleurs change et le nom du Mode couleurs s'affiche à l'écran.

Télécommande



Présentation



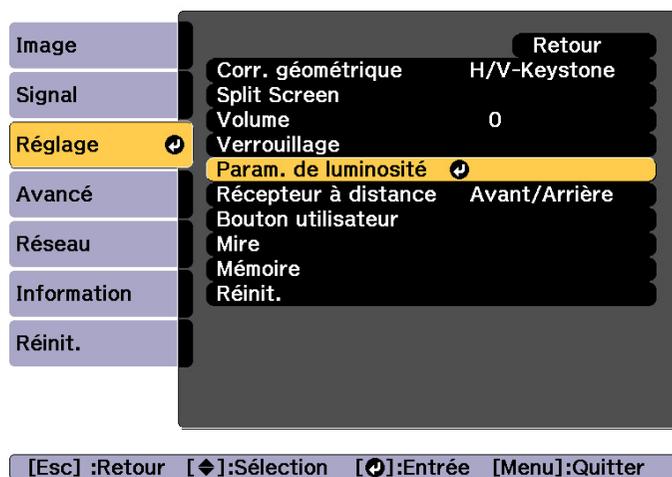
Vous pouvez régler le Mode couleurs dans le menu Configuration.

☛ Image - Mode couleurs p.133

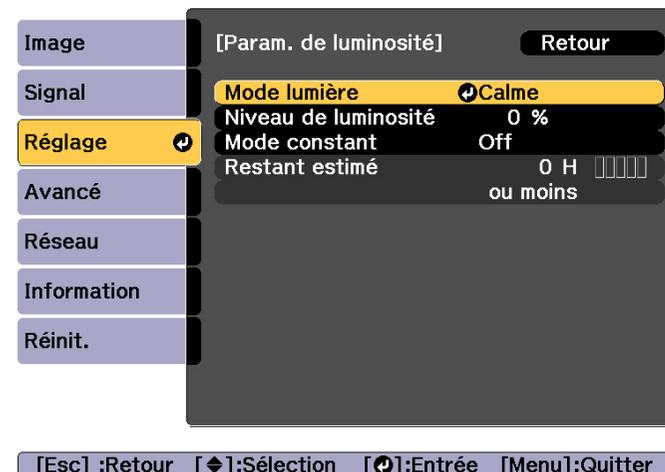
Réglage de la luminosité

Réglez la luminosité de la source de lumière.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Param. de luminosité** dans **Réglage**.



- 3 Sélectionnez **Mode lumière**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 4 Sélectionnez l'élément que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

Normal : Sélectionnez cela si vous ne souhaitez pas réduire la luminosité. Cela permet d'obtenir un temps d'utilisation d'environ 20 000 heures.

Calme : Sélectionnez cela si le bruit du ventilateur vous dérange. Cela définit la luminosité sur 70 %. Cela permet d'obtenir un temps d'utilisation d'environ 20 000 heures.

Étendu : Sélectionnez cette option pour prolonger la durée de vie de la source de lumière. Cela définit la luminosité sur 70 % Cela permet d'obtenir un temps d'utilisation d'environ 30 000 heures.

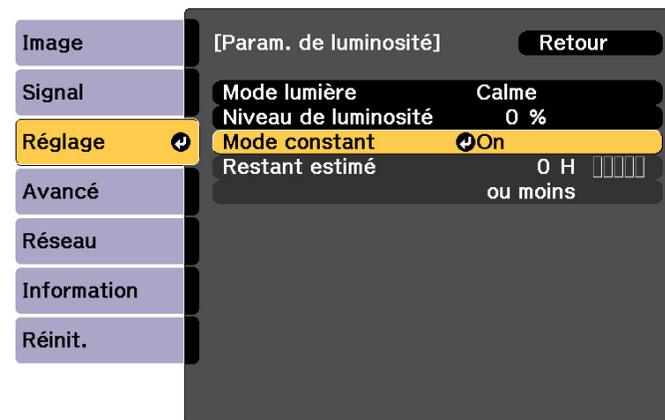
Personnalisé : Sélectionnez cette option pour définir le **Niveau de luminosité** manuellement. Si **Personnalisé** est sélectionné, **Mode constant** est disponible.

- 5 Lorsque **Mode lumière** est défini sur **Personnalisé**, sélectionnez **Niveau de luminosité**, puis utilisez les boutons [◀][▶] pour régler la luminosité.

6 Pour maintenir une luminosité fixe, sélectionnez **Mode constant**, et réglez-le sur **On**.



- Lorsque **Mode constant** est réglé sur **On**, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de **Mode lumière** et **Niveau de luminosité**. Lorsque vous souhaitez modifier ces paramètres, réglez **Mode constant** sur **Off**.
 - Lorsque **Mode constant** est réglé sur **Off**, la valeur de **Niveau de luminosité** change en fonction de l'état actuel de la source lumineuse.
 - Il peut y avoir une marge d'erreur dans le **Niveau de luminosité**.
 - Lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement, réglez **Calibrage lumière** en utilisant la fonction de programmation. Si l'option n'est pas définie, la fonction Mode constant ne fonctionne pas.
- ☞ "Fonction de planification" p.119



[Esc] :Retour [◀]:Sélection [▶]:Entrée [Menu]:Quitter

Guide pour Restant estimé

Lorsque **Mode constant** est réglé sur **On**, le Restant estimé s'affiche. Restant estimé indique la durée pendant laquelle le mode constant peut être maintenu.

| Niveau d'affichage | Restant estimé |
|--------------------|-----------------------|
| | 10 000 heures ou plus |
| █ | 8 000 à 9 999 heures |
| ██ | 6 000 à 7 999 heures |
| ███ | 4 000 à 5 999 heures |
| ████ | 2 000 à 3 999 heures |
| █████ | 0 à 1 999 heures |



La durée affichée à l'écran n'est qu'un guide. 30 000 heures ou plus s'affiche par unités de 10 000, les valeurs entre 29 999 et 2 000 heures s'affichent par unité de 1 000, et celles de 1 999 et moins par unités de 100.

Relation entre Niveau de luminosité et durée d'utilisation

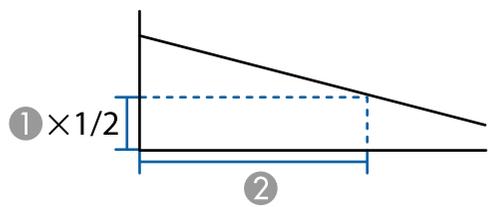
Ce qui suit illustre la relation entre Niveau de luminosité et durée d'utilisation.

Effectuez les réglages selon vos paramètres de durée d'utilisation et de luminosité souhaités pour l'image projetée.

Lorsque Mode constant est réglé sur Off

① : Niveau de luminosité

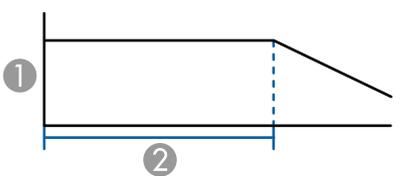
② : Durée approximative jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse soit réduite de moitié

| ① | ② | Illustration |
|------|---------------|--|
| 100% | 20 000 heures |  |
| 90% | 21 000 heures | |
| 80% | 24 000 heures | |
| 70% | 30 000 heures | |
| 60% | 37 000 heures | |
| 50% | 47 000 heures | |
| 40% | 61 000 heures | |
| 30% | 71 000 heures | |

Lorsque Mode constant est réglé sur On

① : Niveau de luminosité

② : Durée approximative pendant laquelle le mode constant de la source lumineuse peut être maintenu

| ① | ② | Illustration |
|-----|---------------|---|
| 90% | 6 000 heures |  |
| 80% | 10 000 heures | |
| 70% | 19 000 heures | |
| 60% | 29 000 heures | |
| 50% | 41 000 heures | |
| 40% | 56 000 heures | |
| 30% | 78 000 heures | |



- Il s'agit d'un guide approximatif uniquement, il peut varier en fonction de l'utilisation et de l'environnement.
- Les durées ci-dessus sont des heures cibles en cas d'utilisation en continu du projecteur sans modifier les paramètres **Niveau de luminosité** et **Mode constant**. Elles ne sont pas garanties.
- Lorsque la durée d'utilisation dépasse 20 000 heures, vous devez peut-être remplacer des pièces à l'intérieur du projecteur.
- Lorsque **Mode constant** est réglé sur **On** et la durée constante approximative a été dépassée, vous ne pouvez peut-être pas définir une valeur élevée pour **Niveau de luminosité**.

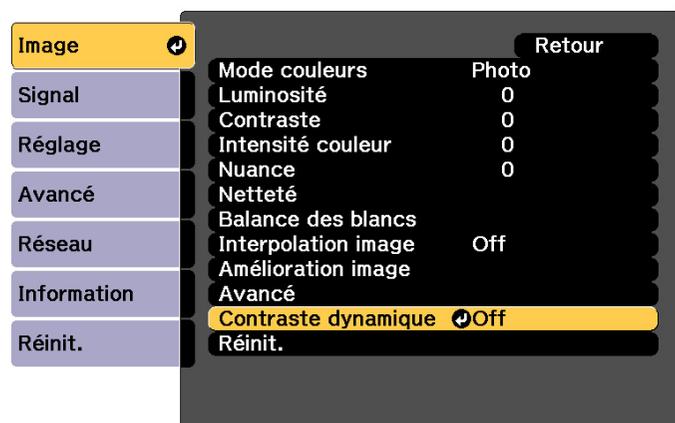
Régler la quantité de lumière de l'image projetée

En réglant automatiquement la luminance par rapport à la luminosité de l'image affichée, il vous permet de profiter d'images riches et profondes.



Contraste dynamique ne peut être défini que lorsque le paramètre **Mode couleurs** est réglé sur **Dynamique** ou **Cinéma**.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Contraste dynamique** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3 Sélectionnez **Normal** ou **Haute vitesse**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Ce réglage est conservé pour chaque Mode couleurs.
- 4 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Modification du rapport L/H de l'image projetée

Vous pouvez modifier le Rapport L/H de l'image projetée pour l'adapter au type, au ratio hauteur/largeur et à la résolution des signaux d'entrée.

Les rapports hauteur/largeur disponibles varient en fonction de l'option Format d'écran sélectionnée.



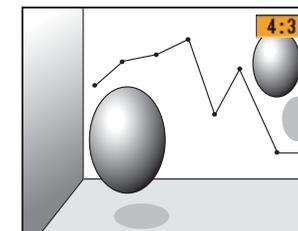
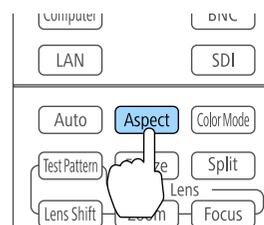
Réglez l'option **Format d'écran** avant de modifier le rapport hauteur/largeur.

☞ "Réglages de l'écran" p.32

Méthodes de modification

À chaque pression sur le bouton [Aspect] de la télécommande, le nom du rapport L/H s'affiche à l'écran et le rapport L/H change.

Télécommande



| Rapport L/H | Explication |
|--------------------|---|
| Automatique | Projection selon le rapport L/H approprié, sur la base des informations du signal reçu. |
| Normal | Projection selon le rapport hauteur/largeur de l'image d'entrée |
| 4:3 | Projection avec un rapport L/H de 4:3. |
| 16:9 | Projection avec un rapport L/H de 16:9. |
| Complet | Projection en plein écran |

| Rapport L/H | Explication |
|---------------|---|
| Zoom H | Projection avec agrandissement de l'image d'entrée sur toute la largeur de l'écran projeté tout en conservant le rapport hauteur/largeur. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées. |
| Zoom V | Projection avec agrandissement de l'image d'entrée sur toute la hauteur de l'écran projeté tout en conservant le rapport hauteur/largeur. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées. |
| Native | Projection au centre de l'écran projeté selon la résolution de l'image d'entrée. Les zones qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas projetées. |



- Vous pouvez également régler le rapport hauteur/largeur dans le menu Configuration.
 - ☛ **Signal - Aspect** p.135
- Si des parties d'une image d'ordinateur sont manquantes, réglez le paramètre **Résolution** sur **Large** ou **Normal** dans le menu Configuration, en fonction de la résolution de l'ordinateur.
 - ☛ **Signal - Résolution** p.135

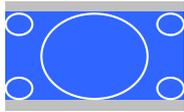
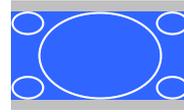
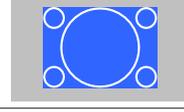
Le rapport hauteur/largeur change comme indiqué dans les tableaux ci-dessous.

Les couleurs suivantes utilisées pour les images des écrans dans les tableaux indiquent les zones non affichées.

■ : zone de l'image non affichée en fonction du type d'écran défini.

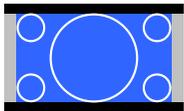
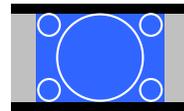
■ : zone de l'image non affichée en fonction du rapport hauteur/largeur défini.

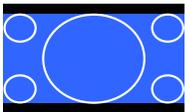
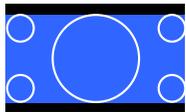
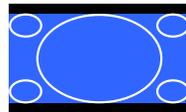
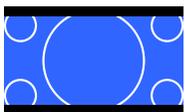
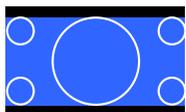
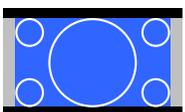
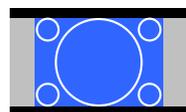
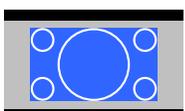
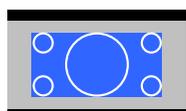
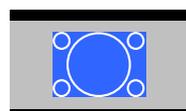
Type d'écran défini : 16:10

| | Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Automatique ou Normal |  |  |  |
| 16:9 |  |  |  |
| Complet |  |  |  |
| Zoom H |  |  |  |
| Zoom V |  |  |  |
| Native* |  |  |  |

* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

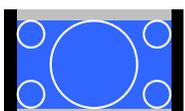
Type d'écran défini : 16:9

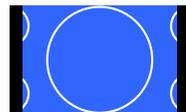
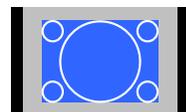
| | Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée | | |
|-----------------------|---|---|---|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Automatique ou Normal |  |  |  |

| | Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée | | |
|---------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Complet |  |  |  |
| Zoom H |  |  |  |
| Zoom V |  |  |  |
| Native* |  |  |  |

* L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Type d'écran défini : 4:3

| | Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Automatique ou Normal |  |  |  |
| 4:3 |  |  |  |
| 16:9 |  |  |  |

| | Rapport hauteur/largeur du signal d'entrée | | |
|---------|---|---|---|
| | 16:10 | 16:9 | 4:3 |
| Zoom H |  |  |  |
| Zoom V |  |  |  |
| Native* |  |  |  |

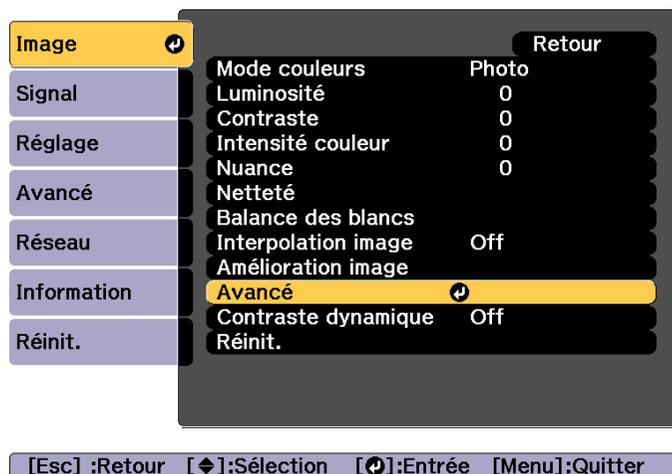
* Uniquement les images d'ordinateur et les images du port HDMI/HDBaseT. L'image peut différer selon la résolution du signal d'entrée.

Réglage de l'image

Réglage de la Teinte, de la Saturation et de la Luminosité

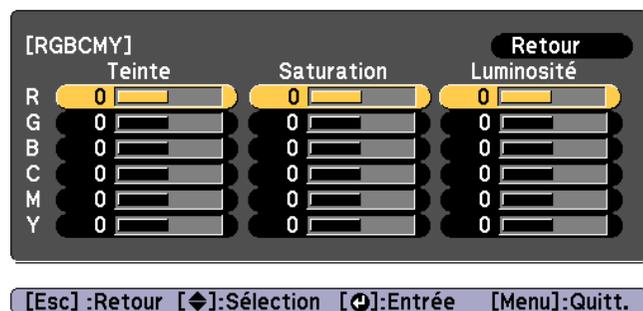
Vous pouvez régler la **Teinte**, la **Saturation** (vivacité) et la **Luminosité** des six axes R (rouge), G (vert), B (bleu), C (cyan), M (magenta) et Y (jaune) selon vos préférences.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Avancé** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

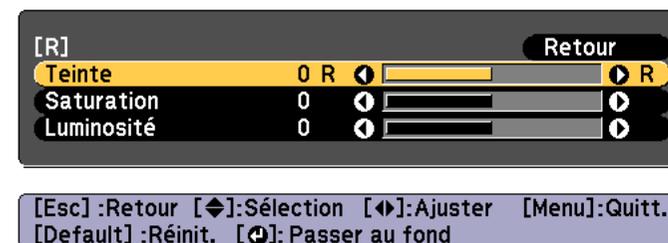


3 Choisissez **RGBCMY**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Utilisez sur les boutons [▲][▼] pour sélectionner la couleur que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].



5 Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [◀][▶].



L'écran de réglage change à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

6 Pour terminer les corrections, appuyez sur le bouton [Menu].

Réglage du Gamma

Vous pouvez régler les différences de luminosité des demi-tons en fonction de l'appareil connecté.

Vous pouvez régler cette option pour utiliser une des trois méthodes suivantes.

- Sélection et réglage de la valeur de correction
- Ajustement pendant l'affichage de l'image
- Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

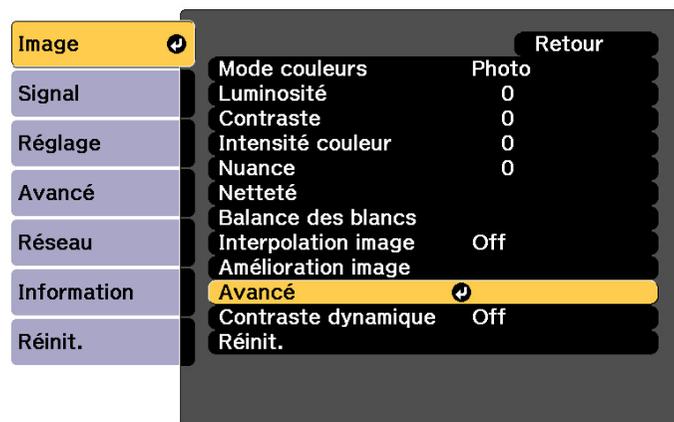


Réglez en projetant une image fixe. Le gamma ne peut pas être réglé correctement avec les films.

Sélection et réglage de la valeur de correction

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

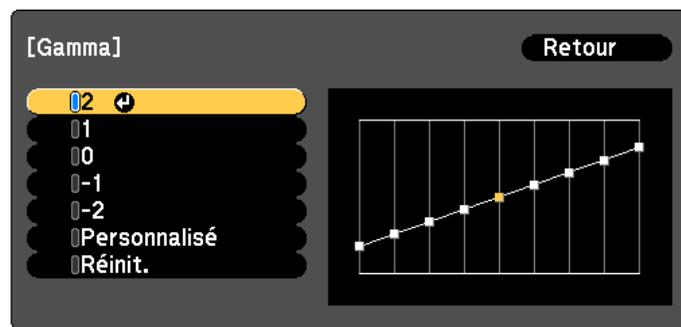
2 Sélectionnez **Avancé** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◆]:Sélection [⏎]:Entrée [Menu]:Quitter

3 Choisissez **Gamma**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner la valeur de correction, puis utilisez le bouton [↵] pour confirmer la sélection.



[Esc] :Retour [◆]:Sélection [⏎]:Valider [Menu]:Quitt.

Lorsqu'une valeur plus grande est sélectionnée, les zones foncées des images deviennent plus lumineuses, mais la saturation de couleur des zones plus claires peut être réduite.

Lorsqu'une valeur plus petite est sélectionnée, vous pouvez réduire la luminosité globale de l'image pour rendre l'image plus nette.

Si vous sélectionnez **DICOM SIM** pour **Mode couleurs** dans le menu **Image**, sélectionnez la valeur de réglage en fonction de la taille de projection.

EB-L1505U/EB-L1500U

- Si la taille de projection est de 150 pouces maximum, sélectionnez une petite valeur.
- Si la taille de projection est de 150 pouces minimum, sélectionnez une grande valeur.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

- Si la taille de projection est de 120 pouces maximum, sélectionnez une petite valeur.
- Si la taille de projection est de 120 pouces minimum, sélectionnez une grande valeur.



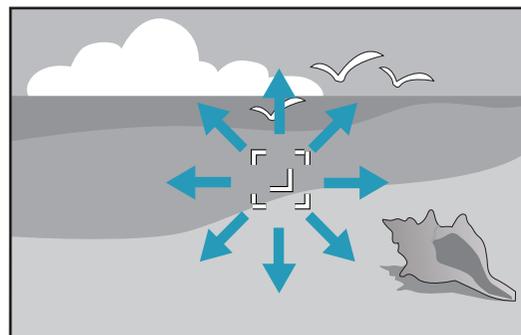
Des images médicales peuvent ne pas être reproduites correctement selon votre environnement d'installation et les caractéristiques de votre écran.

Ajustement pendant l'affichage de l'image

Sélectionnez un point sur l'image pour lequel vous souhaitez ajuster la luminosité, et réglez seulement la teinte choisie.

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

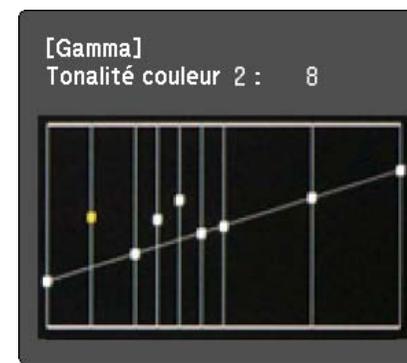
2 Sélectionnez **Avancé** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].



- 3 Choisissez **Gamma**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Choisissez **Personnalisé**, puis confirmez avec le bouton [↵].
- 5 Sélectionnez **Ajustez à partir de l'image.**, puis confirmez avec le bouton [↵].
- 6 Placez le curseur sur l'image projetée jusqu'à l'emplacement où vous souhaitez modifier la luminosité, puis appuyez sur le bouton [↵].

Si vous appuyez sur [↵], l'image clignote et vous pouvez vérifier la zone de teinte de la cible du réglage.

- 7 Utilisez les boutons [▲][▼] pour effectuer les réglages, puis confirmez avec [↵].



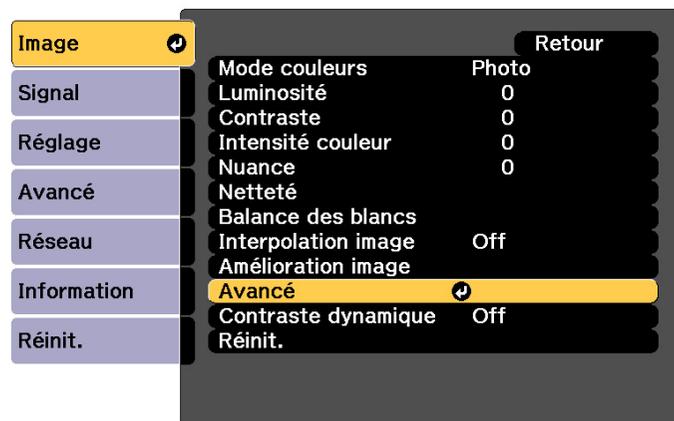
- 8 Lorsque **Souhaitez-vous poursuivre le réglage du paramètre ?** s'affiche, sélectionnez **Oui** ou **Non**.
Pour régler un autre emplacement, sélectionnez **Oui**, et répétez la procédure depuis l'étape 6.

Ajustement à l'aide du graphe de réglage gamma

Sélectionnez un point de teinte sur le graphe, puis effectuez les réglages.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

- 2** Sélectionnez **Avancé** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [◆]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3** Choisissez **Gamma**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4** Choisissez **Personnalisé**, puis confirmez avec le bouton [↵].
- 5** Sélectionnez **Ajustez à partir du graphe.**, puis confirmez avec le bouton [↵].
- 6** Utilisez les boutons [◀][▶] pour sélectionner la teinte que vous souhaitez modifier, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [▲][▼]. Lorsque vous avez terminé les modifications, confirmez avec le bouton [↵].

Si vous utilisez les boutons [◀][▶] pour sélectionner la teinte que vous souhaitez modifier, l'image clignote et vous pouvez vérifier la zone de teinte de la cible du réglage.

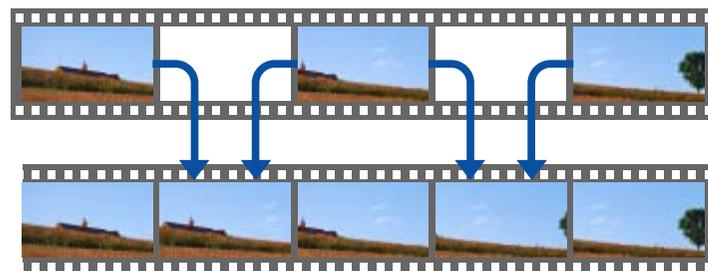


- 7** Lorsque **Souhaitez-vous poursuivre le réglage du paramètre ?** s'affiche, sélectionnez **Oui** ou **Non**.

Pour régler une autre teinte, sélectionnez **Oui**, et répétez la procédure depuis l'étape 6.

Interpolation image

L'image actuelle et l'image précédente sont utilisées pour créer des images intermédiaires qui sont interpolées afin de réduire les à-coups. Vous pouvez ainsi corriger les images saccadées, comme les sauts d'images lors de la lecture d'images rapides.



- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

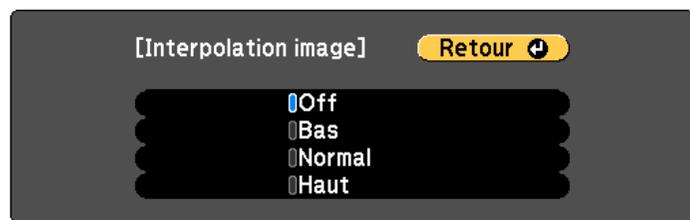
- 2** Sélectionnez **Interpolation image** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3** Sélectionnez le niveau de l'interpolation entre **Bas**, **Normal** et **Haut**.

Sélectionnez **Off** si du bruit se produit une fois le réglage effectué.



[Esc] / [↵]:Retour [↕]:Sélection [Menu]:Quitter

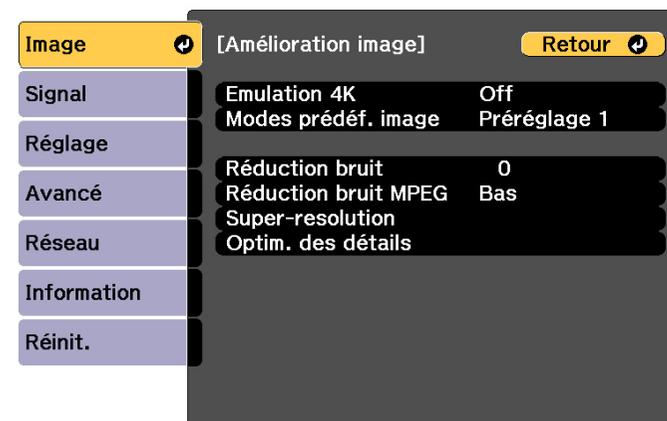
- 4** Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Réglage de la résolution d'image (Amélioration image)

Vous pouvez régler la résolution de l'image avec **Amélioration image** pour reproduire une image claire avec une texture emphatique et un aspect matériel.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Amélioration image** dans **Image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'écran suivant s'affiche.



[Esc] / [↵]:Retour [↕]:Sélection [Menu]:Quitter

Emulation 4K

L'émulation 4K est une fonction qui projette une image à une résolution doublée en décalant l'image à la diagonale par incréments de 0,5 pixel.

Un signal d'image haute résolution est projeté avec des détails fins.

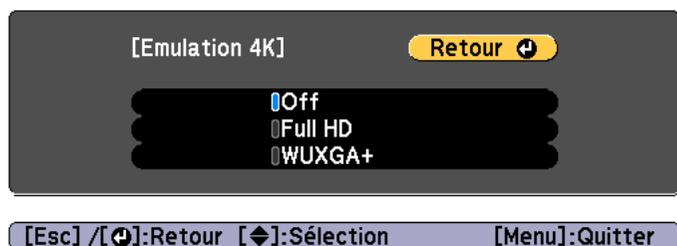
1 Sélectionnez **Emulation 4K** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez une des valeurs suivantes, puis appuyez sur le bouton [↵].

Off : Désactive l'émulation 4K. Si un signal qui dépasse la résolution d'écran de ce projecteur est présent en entrée, l'image s'affiche conformément à la résolution d'écran de ce projecteur.

Full HD : Si un signal avec une résolution de 1080i/1080p/WUXGA ou plus est utilisé en entrée, l'émulation 4K est activée.

WUXGA+ : Si un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée, l'émulation 4K est désactivée. Pour projeter un film à haute résolution, vous pouvez projeter une image haute définition en utilisant ce paramètre avec le **Modes prédéf. image**.



- Pour projeter depuis plusieurs projecteurs, sélectionnez **Off** pour unifier chaque image.
- **Off** est idéal pour la projection de matériaux de présentation d'ordinateurs et autres.
- Si vous réglez cette valeur sur **Full HD** ou **WUXGA+**, l'état corrigé utilisant la fonction suivante est annulé. Superposition bords, Mise à l'échelle, Surface courbe, Correction du point, Mur d'angle. Lorsque **Emulation 4K** est réglé sur **Off**, les paramètres reviennent à l'état précédent.

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Modes prédéf. image

Sélectionnez le paramètre optimal selon l'image projetée à partir de cinq préréglages préparés à l'avance.

Les paramètres suivants sont enregistrés dans les préréglages.

Réduction bruit, Réduction bruit MPEG, Super-resolution, Optim. des détails

1 Sélectionnez **Modes prédéf. image** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez une des valeurs suivantes, puis appuyez sur le bouton [↵].

Préréglage 1 à Préréglage 5 : Les paramètres enregistrés à l'avance sont appliqués à l'image.

Off : Sélectionnez pour désactiver les préréglages.



- Après avoir sélectionné **Préréglage 1 à Préréglage 5**, vous pouvez affiner chaque paramètre individuellement. Le réglage après ajustement sera remplacé.
- Le réglage après ajustement sera remplacé séparément lorsque vous activez ou désactivez **Emulation 4K**.

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Réduction bruit

Vous pouvez adoucir les images anguleuses pour une meilleure qualité d'image lorsque vous utilisez des signaux progressifs ou entrelacés.



Cela est désactivé dans les cas suivants :

- Lorsque **Traitement images** est réglé sur **Rapide 2**
- Lorsque **Emulation 4K** est activé
- Lorsqu'un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée

1 Sélectionnez **Réduction bruit** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Ajustez la valeur à l'aide des boutons [◀][▶].



[Esc] / [↵]:Retour [◀]:Sélection [Menu]:Quitter

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Réduction bruit MPEG

Vous pouvez réduire le bruit noir et de points qui survient lors de la projection des films MPEG.



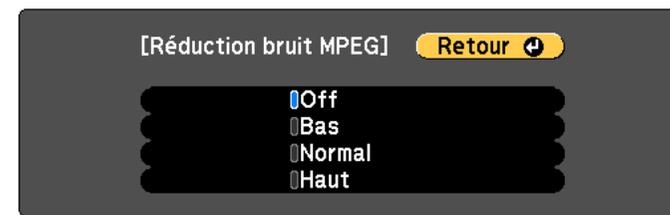
Cela est désactivé dans les cas suivants :

- Lorsque **Emulation 4K** est activé
- Lorsqu'un signal avec résolution dépassant WUXGA est présent en entrée

1 Sélectionnez **Réduction bruit MPEG** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez un niveau pour réduire le bruit entre **Bas**, **Normal** et **Haut**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Si vous sélectionnez **Off**, **Réduction bruit MPEG** est désactivé.



[Esc] / [↵]:Retour [◀]:Sélection [Menu]:Quitter

3 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Super-resolution

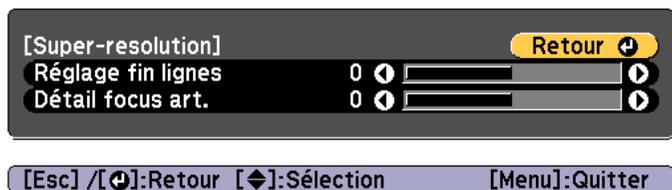
Pour afficher une image précise, vous pouvez réduire le flou apparaissant au bord lorsque la résolution du signal d'image est mise à l'échelle et projetée.

1 Sélectionnez **Super-resolution** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 2** Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Réglage fin lignes : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les détails seront optimisés, comme les cheveux ou les motifs d'un tissu.

Détail focus art. : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les contours, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité.



- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Optim. des détails

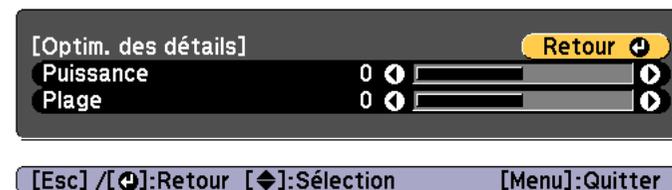
Vous pouvez améliorer le contraste d'une image dans les zones détaillées pour générer une image avec une texture plus prononcée faisant ressortir le matériau.

- 1** Sélectionnez **Optim. des détails** dans **Amélioration image**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 2** Utilisez les boutons [▲][▼] pour sélectionner l'élément, puis effectuez les réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Puissance : plus la valeur est élevée, plus le contraste est amélioré.

Plage : plus la valeur est élevée, plus la plage d'optimisation des détails est large.



 Selon l'image, vous pouvez constater la présence d'un effet lumineux au niveau des bords entre les couleurs. Si cela vous dérange, choisissez une valeur plus petite.

- 3** Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Projection d'images 3D

Vous pouvez projeter des images en 3D passive lors de l'utilisation de deux projecteurs. Vous devez disposer des accessoires suivants pour projeter et visionner des images en 3D.

- Polariseur
- Lunettes 3D passives
- Support pour empilage
- Grand écran pour la 3D passive

 Ce projecteur organise le sens de projection polarisante du rouge (R), du vert (V) et du bleu (B). Il n'est pas nécessaire d'inverser les signaux d'images verts (V) de l'œil gauche et de l'œil droit.



Fonctions utiles

Cette section décrit les fonctions Projection multiple, Split Screen, Mémoire, Planning, et Sécurité.

Vous pouvez configurer plusieurs projecteurs afin de projeter une image grande et large.

Vous pouvez ajuster la différence de luminosité et de tonalité des couleurs entre chaque image projetée pour créer un écran uniforme.



- Réglez **Emulation 4K** sur **Off**.
- Les images n'étant pas stables immédiatement après la mise sous tension du projecteur, nous vous recommandons de régler la mise au point, le zoom et le décalage d'objectif au moins 20 minutes après le début de la projection.
- Si les valeurs de **Corr. géométrique** sont élevées, l'ajustement de la position de l'image sur des images superposées est difficile.
- La Mire permet d'ajuster l'image projetée sans que l'équipement vidéo soit connecté.
☛ "Affichage d'une mire" [p.33](#)
- Vous pouvez faire des ajustements précis si vous projetez une image point par point qui peut être projetée sans être agrandie ou réduite.

Procédure de réglage

Ajuster automatiquement en ligne

Les images de plusieurs projecteurs peuvent être automatiquement réglées pour correspondre à l'image provenant du projecteur défini comme projecteur maître (Correspondance écran).

Avant de choisir le projecteur maître, réglez **Mode lumière** sur **Personnalisé** pour tous les projecteurs, puis réglez le **Niveau de luminosité** au maximum. Définissez le projecteur avec l'image projetée la plus sombre comme projecteur maître.

☛ **Réglage - Param. de luminosité - Mode lumière - Niveau de luminosité** [p.137](#)

Préparation préalable

- (1) Connectez tous les projecteurs à un concentrateur réseau avec des câbles LAN.
- (2) Allumez le projecteur maître.
- (3) Définissez un ID pour le projecteur maître et la télécommande.
☛ "Définissez l'ID du projecteur" [p.44](#)
- (4) Allumez tous les projecteurs.
- (5) Réglez **DHCP** sur **On** pour tous les projecteurs, ou vérifiez que les adresses IP ont été attribuées.
☛ **Réseau - Vers Configuration réseau - Réseau avec fil - Paramètres IP** [p.149](#)
- (6) Assurez-vous que **Mode veille** est réglé sur **Off** pour que l'appareil ne s'éteigne pas pendant le réglage.

Régler la position prévue de projection

- (1) Réglez la position (angle) du projecteur.
☛ "Réglages de l'installation" [p.31](#)
- (2) Réglez la disposition des images.
☛ "Exécuter la mosaïque automatiquement" [p.95](#)

Régler les images projetées

- (1) Réglez le rapport d'aspect des images.
☛ "Réglages de l'écran" [p.32](#)
☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" [p.82](#)
- (2) Réglez le décalage de l'objectif.
☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" [p.35](#)
- (3) Réglez le zoom et la mise au point.
☛ "Réglage de la taille de l'image" [p.38](#)
☛ "Correction de la mise au point" [p.39](#)

- (4) Corrigez les petites différences dans les images.
☛ "Correction du point" [p.76](#)
- (5) Réglez les bords des images.
☛ "Superposition bords" [p.98](#)
☛ "Niveau Noir" [p.100](#)
- (6) Réglez la luminosité et la teinte des images.
☛ "Correspondance écran" [p.103](#)
- (7) Sélectionnez les sections des images.
☛ "Afficher une image mise à l'échelle" [p.106](#)

Régler manuellement hors connexion

Réglez les images de tous les projecteurs manuellement.

Préparation préalable

- (1) Allumez tous les projecteurs.
- (2) Définissez un ID pour tous les projecteurs et toutes les télécommandes.
☛ "Définissez l'ID du projecteur" [p.44](#)

Régler la position prévue de projection

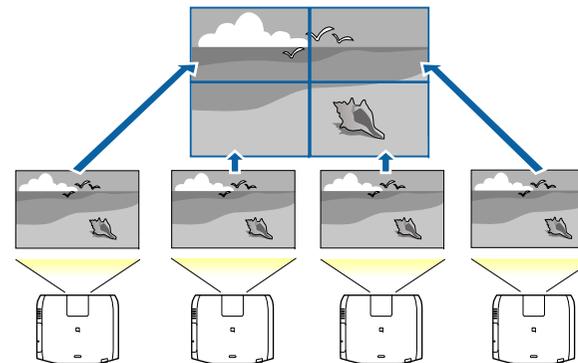
- (1) Réglez la position (angle) du projecteur.
☛ "Réglages de l'installation" [p.31](#)
- (2) Réglez la disposition des images.
☛ "Exécuter la mosaïque manuellement" [p.97](#)

Régler les images projetées

- ☛ "Régler les images projetées" [p.94](#)

Mosaïque

Projetez la même image depuis plusieurs projecteurs pour créer une seule grande image. Vous pouvez projeter avec jusqu'à neuf projecteurs.



Avant de commencer la mosaïque, réglez l'image projetée afin qu'elle soit rectangulaire. Réglez également la taille et la mise au point des images.

☛ "Réglage de la taille de l'image" [p.38](#)

☛ "Correction de la mise au point" [p.39](#)

Exécuter la mosaïque automatiquement

Cette section explique comment sélectionner le projecteur utilisé dans **Groupage**, puis configurer automatiquement les images projetées.

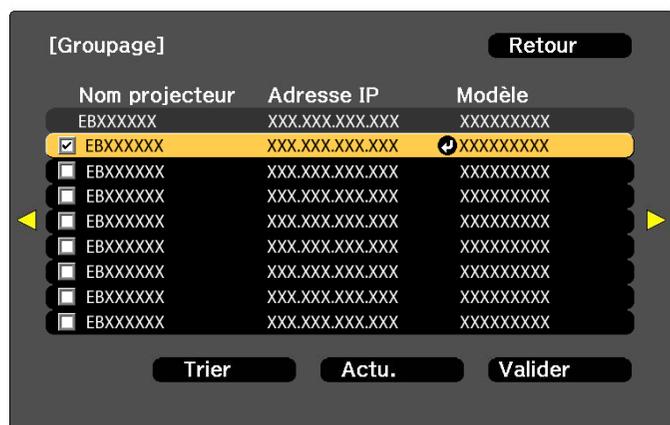


Config. emplacement s'effectue avec la caméra intégrée à l'avant du projecteur. Ne bloquez pas la caméra ou les images projetées.

1

Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

- 2 Sélectionnez **Projection multiple** dans **Étendu**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3 Sélectionnez **Groupage**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4 Sélectionnez les projecteurs qui seront utilisés pour la mosaïque, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↵]:Sélection [↵]:Valider [Menu]:Quitter

- (1) Sélectionnez les projecteurs que vous souhaitez utiliser en les cochant. Sélectionnez **Actu.** pour mettre à jour la liste. Sélectionnez **Trier** pour spécifier l'ordre des projecteurs.
- (2) Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].

5 Sélectionnez **Mosaïque**, puis appuyez sur le bouton [↵].

6 Sélectionnez **Mosaïque**. Sélectionnez **Automatique**, puis appuyez sur le bouton [Esc].



[Esc] / [↵]:Retour [↵]:Sélection [Menu]:Quitter

7 Sélectionnez **Config. emplacement**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'image est positionnée automatiquement.

Lorsque le message "Attribuer des identifiants aux projecteurs qui ont été localisés. Souhaitez-vous poursuivre ?" s'affiche, choisissez **Oui**.

Lorsque la configuration est terminée, l'écran suivant s'affiche.



[Esc] :Retour [↵]:Déplacement [Menu]:Quitter



Si l'image n'est pas localisée correctement, sélectionnez **Manuel** en étape 6, puis suivez les étapes ci-dessous pour localiser l'image manuellement.

- (1) Définissez **Rangée** et **Colonne** dans **Disposition**.
- (2) Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Sélectionnez l'emplacement dans **Config. emplacement**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (4) Répétez l'étape (3) pour repositionner l'emplacement de tous les projecteurs.
- (5) Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].

8 Émettez le signal d'image pour afficher l'image.

☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" [p.63](#)

Lorsque la mosaïque est terminée, réglez les écarts de position et la teinte des images projetées.

☛ "Régler les images projetées" [p.94](#)

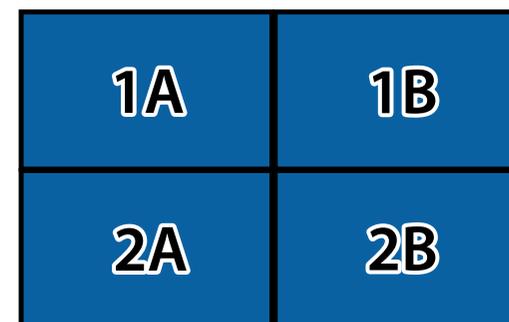


- Une fois la mosaïque terminée, ne modifiez pas les adresses IP ou les noms des projecteurs. Dans le cas contraire, l'image ne sera pas réglée automatiquement.
- Une fois la mosaïque terminée, vous pouvez régler chaque projecteur avec une seule télécommande. Sélectionnez l'ID pour le projecteur que vous souhaitez définir avec la télécommande. Vous pouvez vérifier l'ID d'un projecteur dans **Mosaïque - Infos localisation**.
☛ "Réglage de l'ID de la télécommande" [p.44](#)

Exécuter la mosaïque manuellement

Cette section explique comment effectuer manuellement les réglages de localisation pour l'image sans exécuter le **Groupage**.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Projection multiple** dans **Étendu**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 3** Sélectionnez **Mosaïque**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 4** Sélectionnez **Disposition**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (1) Réglez les nombres de projecteurs dans **Rangée** et **Colonne**.
 - (2) Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 5** Répétez les étapes 1 à 4 pour chaque projecteur à utiliser pour la mosaïque.
- 6** Sélectionnez **Config. emplacement**, puis appuyez sur le bouton [↵].
 - (1) Réglez les positions des images projetées dans **Ordre des rangées** et **Ordre des colonnes**.
Ordre des rangées : Placez des écrans de haut en bas dans l'ordre **1, 2, 3**.
Ordre des colonnes : Placez des écrans de gauche à droite dans l'ordre **A, B, C**.



- (2) Sélectionnez **Valider**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 7** Répétez l'étape 6 pour chaque projecteur.

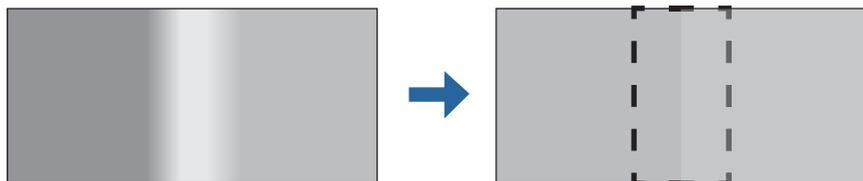
- 8** Émettez le signal d'image pour afficher l'image.
 ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" [p.63](#)

Lorsque la mosaïque est terminée, réglez les écarts de position et la teinte des images projetées.

- ☛ "Régler les images projetées" [p.94](#)

Superposition bords

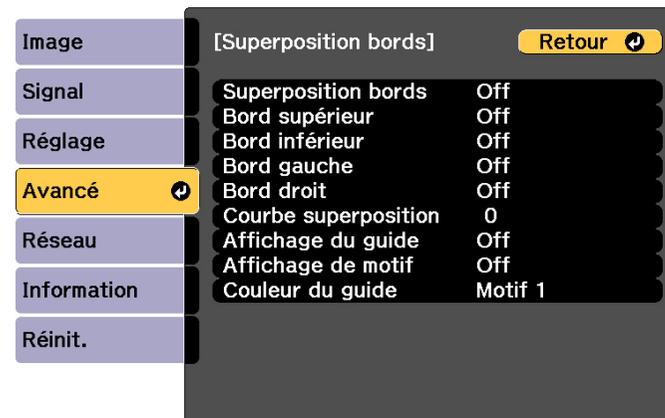
Vous pouvez régler précisément les zones superposées pour créer un écran uniforme.



Avant d'effectuer la superposition des bords pour améliorer la précision des réglages, appuyez sur le bouton [Color Mode] de la télécommande, puis réglez **Mode couleurs** sur **Projection multiple**.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Projection multiple** sous **Étendu**.
- 3** Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [↵].

L'écran suivant s'affiche.



[Esc] / [↵]:Retour [↩]:Sélection [Menu]:Quitter

| Sous-menu | Fonction |
|---|--|
| Superposition bords | Réglez sur On pour activer Superposition bords. Sélectionnez Off si vous n'utilisez pas plusieurs projecteurs. |
| Bord supérieur/Bord inférieur/Bord gauche/Bord droit | Superposition : Réglez sur On pour activer Superposition bords vers vos réglages, et la plage de superposition sera grisée. Fusion pos. démarr : Affiche la position de départ de la superposition sous forme de ligne rouge, et règle le niveau d'un pixel. Plage superposition : ajuste la plage à ombrager. L'ajustement est possible au niveau d'un pixel. La plage maximale est de 45 % de la résolution. |
| Courbe superposition | Vous avez le choix entre trois méthodes d'ombrage. |
| Affichage du guide | Réglez sur On pour afficher un guide de la plage de réglage de Superposition bords. |
| Affichage de motif | Réglez sur On pour afficher un guide correspondant à la position de la plage de réglage de Superposition bords. |

| Sous-menu | Fonction |
|------------------|---|
| Couleur du guide | Vous pouvez sélectionner la combinaison de couleurs du guide parmi les trois proposées. |

4 Activez la fonction Superposition bords.

- (1) Sélectionnez **Superposition bords**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

5 Réglez **Affichage du guide** sur **On**.

- (1) Sélectionnez **Affichage du guide**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].



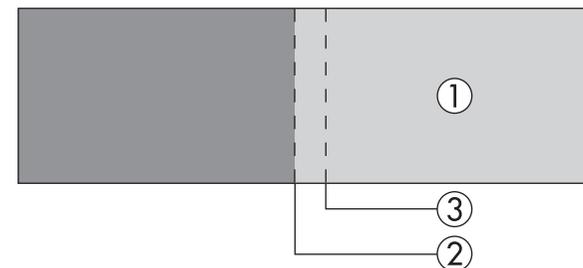
Si le guide n'est pas clair, vous pouvez modifier la couleur du guide dans **Couleur du guide**.

6 Réglez **Affichage de motif** sur **On**.

- (1) Sélectionnez **Affichage de motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

7 Réglez **Bord supérieur**, **Bord inférieur**, **Bord gauche**, ou **Bord droit** en fonction des parties de l'image qui sont superposées.

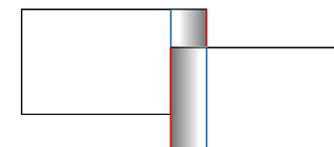
L'illustration suivante montre la configuration d'un (1) écran comme exemple.



Dans l'exemple ci-dessus, vous devez ajuster le **Bord gauche** car vous pouvez voir des zones superposées sur le côté gauche de l'image (1).

- (1) Sélectionnez **Bord gauche**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **Superposition**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (4) Appuyez sur le bouton [Esc].
- (5) Dans **Fusion pos. démarr**, alignez la position de départ de la superposition avec le bord (2) de l'image.
- (6) Appuyez sur le bouton [Esc].
- (7) Dans **Plage superposition**, ajustez la plage (3) à ombrager.

La valeur est optimale lorsque la plage superposée et le guide sont dans la même position.



- (8) Appuyez sur le bouton [Esc].

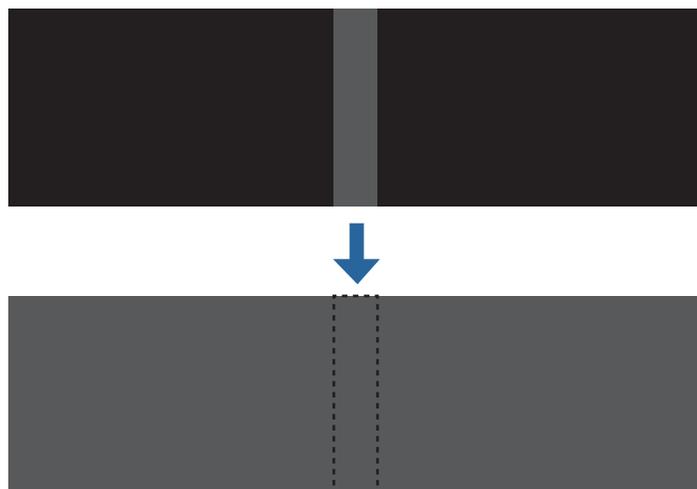
8 Réglez l'option **Courbe superposition**.

- (1) Sélectionnez **Courbe superposition**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez le degré d'ombrage, de **1** à **3**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc].

9 Une fois les réglages terminés, réglez **Affichage du guide** et **Affichage de motif** sur **Off** pour finir.

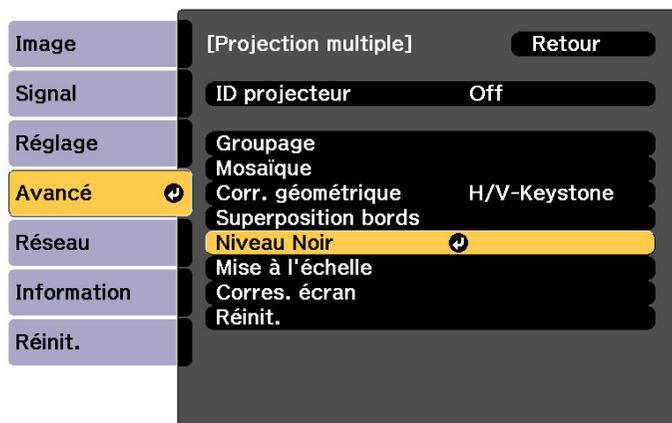
Niveau Noir

Lors de l'affichage d'une image noire, seules les zones où les images se chevauchent ressortent. La fonction de niveau noir vous permet d'harmoniser la luminosité et la tonalité des zones où les images ne se chevauchent pas et des zones où elles se chevauchent, de manière à ce que les différences soient moins perceptibles.



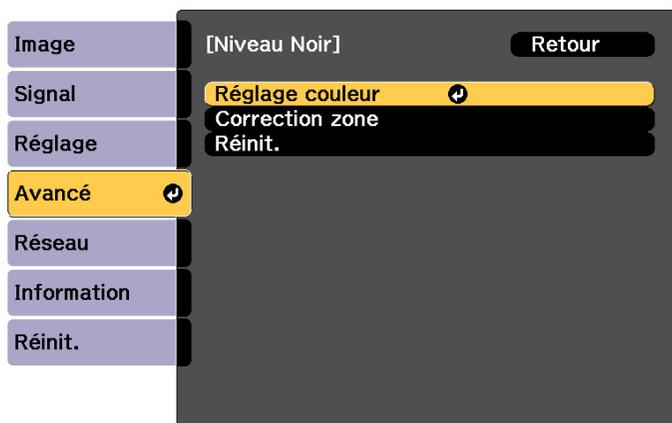
- Vous ne pouvez pas régler le Niveau Noir lors de l'affichage d'une mire.
- Vous ne pourrez peut-être pas procéder correctement aux réglages si la valeur **Corr. géométrique** est élevée.
- La luminosité et la tonalité peuvent varier dans les zones où les images se chevauchent, ainsi que dans d'autres zones, même une fois le réglage du niveau de noir effectué.
- Si vous modifiez les réglages **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**, l'option Niveau Noir est réinitialisée.
 - ☛ "Superposition bords" [p.98](#)
- Lorsque le réglage automatique commence pour Correspondance écran, les paramètres de Réglage couleur sont automatiquement ajustés.
 - ☛ "Corriger automatiquement la luminosité et la teinte pour plusieurs projecteurs" [p.104](#)

- 1** Sélectionnez **Niveau Noir** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 2** Sélectionnez **Réglage couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].

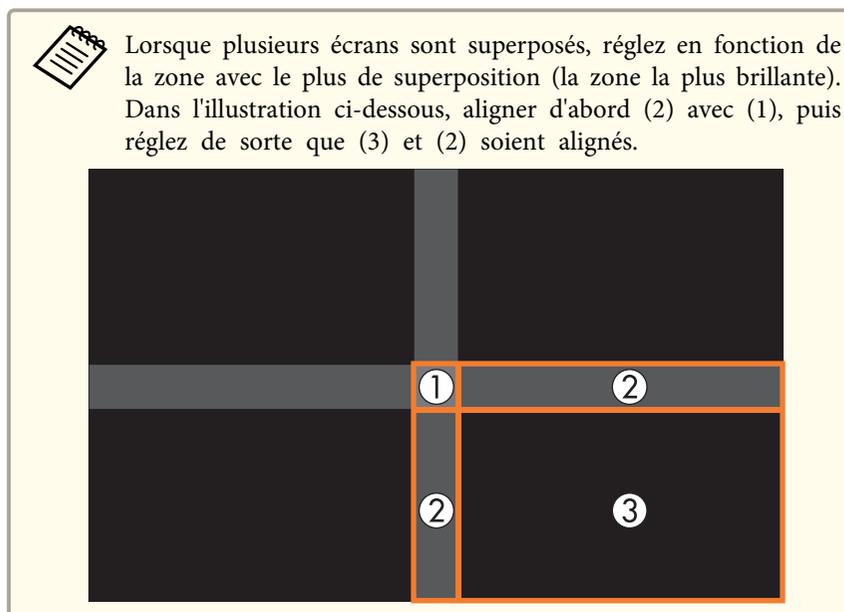


[Esc] :Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

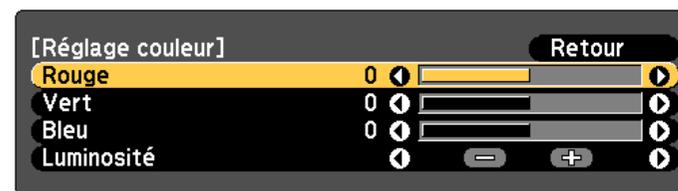
Les zones sont affichées conformément aux réglages de **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**.

- 3** Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

La zone sélectionnée s'affiche en orange.



- 4** Réglez la teinte noire et la luminosité.



[Esc] :Retour [↵]:Sélection [↵]:Ajuster [Menu]:Quitt. [Default] :Réinit.

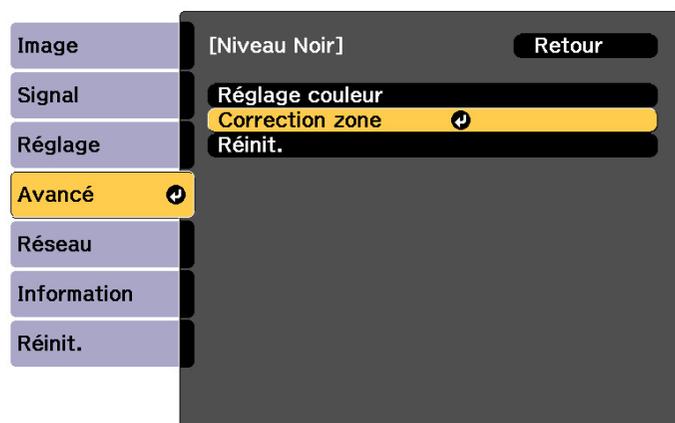
- 5** Si nécessaire, répétez les étapes 3 à 4 pour régler les autres parties.



Après cela, si la tonalité de certaines zones n'est toujours pas harmonisée, ajustez-la en utilisant **Correction zone**.

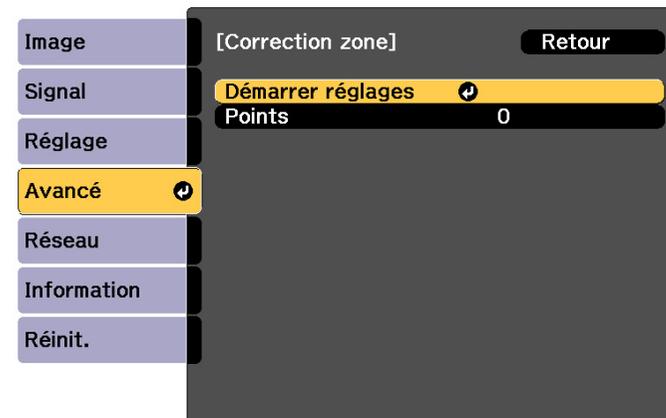
6 Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 2.

7 Sélectionnez **Correction zone**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↩]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

8 Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵].



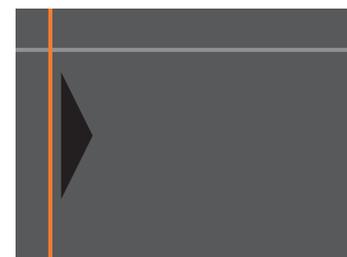
[Esc] :Retour [↩]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

Des lignes de délimitation indiquant les zones de superposition des images s'affichent.

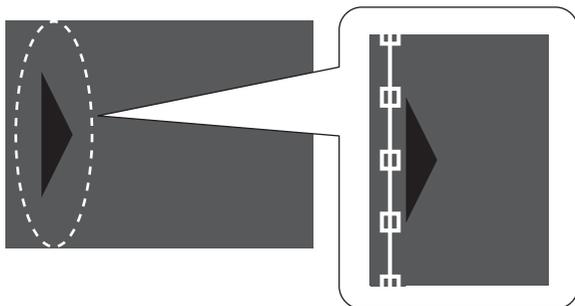
Les lignes de différenciation sont affichées conformément aux réglages de **Bord supérieur/Bord inférieur/Bord droit/Bord gauche**.

9 Utilisez les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner une ligne de différenciation pour la zone que vous voulez ajuster.

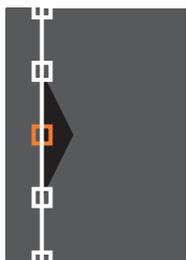
La ligne sélectionnée s'affiche en orange.



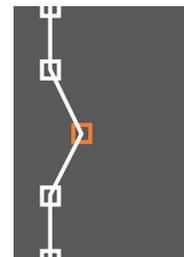
- 10** Appuyez sur le bouton [↵] pour confirmer la sélection.
 Les points au niveau desquels vous souhaitez définir la plage pour l'ajustement sont affichés.
 Vous pouvez modifier le nombre de points affichés sur un côté dans **Points** sur l'écran de l'étape 8.



- 11** Utilisez les boutons [▲], [▼], [◀] et [▶] pour régler les positions de ligne de différenciation, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 12** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour sélectionner le point que vous souhaitez déplacer, puis appuyez sur le bouton [↵].
 Le point sélectionné s'affiche en orange.



- 13** Appuyez sur les boutons [▲][▼][◀][▶] pour déplacer le point.



Si vous souhaitez déplacer un autre point, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'étape 12, puis répétez les étapes 12 et 13.

Pour régler une autre ligne de différenciation, appuyez sur le bouton [Esc] jusqu'à ce que l'écran de sélection d'une ligne de différenciation de l'étape 9 s'affiche.



Pour réinitialiser l'option **Niveau Noir** à sa valeur par défaut, appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 7, sélectionnez [Réinit.], puis appuyez sur le bouton [↵].

- 14** Pour terminer les ajustements, appuyez sur le bouton [Menu].

Correspondance écran

Réglez la teinte et la luminosité pour plusieurs projecteurs.

Lorsque des projecteurs sont connectés à un réseau, la teinte et la luminosité pour plusieurs projecteurs sont réglées automatiquement sur la base des valeurs de réglage du projecteur maître.

Lorsque les projecteurs ne sont pas connectés à un réseau, ou si le réglage automatique ne fonctionne pas, vous pouvez ajuster la teinte et la luminosité pour tous les projecteurs manuellement.



- Nous conseillons d'effectuer la Correspondance écran 20 minutes après avoir allumé le projecteur ou annulé le mode Pause A/V.
- Pour améliorer la précision des ajustements, nous vous conseillons d'assombrir la pièce lors de la projection d'images et d'effectuer les réglages.
- Effectuez ce qui suit sur le projecteur maître avant de commencer les réglages.
 - Réglez le **Mode couleurs** sur **Projection multiple** avec la touche [Color Mode] de la télécommande.
 - Appuyez sur le bouton [A/V Mute] de la télécommande afin d'annuler le mode Pause A/V.
 - Réglez les éléments suivants dans le menu Image si nécessaire. Luminosité, Contraste, Intensité couleur, Nuance, Balance des blancs, Avancé
 - ☛ "Menu Image" [p.133](#)
 - Réglez la luminosité de l'image projetée.
 - ☛ "Réglage de la luminosité" [p.79](#)
- En cas de différences de luminosité importantes pour chaque projecteur en raison de sources lumineuses vieillissantes, effectuez à nouveau la Correspondance écran.
- En utilisant la fonction de programmation, vous pouvez régler automatiquement la teinte et la luminosité à l'heure fixée.
 - ☛ "Fonction de planification" [p.119](#)
- Consultez ce qui suit si Correspondance écran ne fonctionne pas correctement.
 - ☛ "Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement." [p.185](#)

- Utilisation d'un écran de diffusion blanc mat
- La taille de projection est de 80 à 200 pouces
- L'image projetée après la mosaïque est rectangulaire



- Le réglage automatique n'est pas disponible pour les objectifs suivants.
 - EB-L1505U/EB-L1500U : ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
 - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U : ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- Après le réglage automatique, la plage de mouvement pour le décalage d'objectif est réduite pour certains objectifs.
 - ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" [p.35](#)

Corriger automatiquement la luminosité et la teinte pour plusieurs projecteurs

Corrigez automatiquement la luminosité et la teinte pour les projecteurs sélectionnés dans **Groupe** sur la base de la luminosité et de la teinte du projecteur maître.

Conditions de fonctionnement pour les fonctions de réglage automatique

Les fonctions de réglage automatique pour la Correspondance écran sont activées lorsque les conditions suivantes sont remplies.

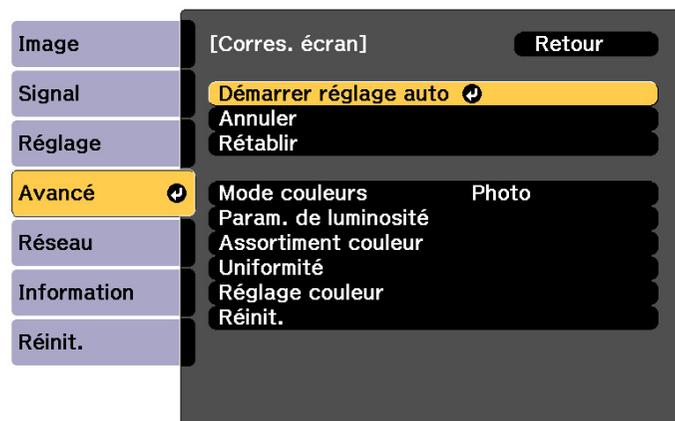
- La surface de l'écran n'est pas inégale



- Vérifiez ce qui suit avant de démarrer le réglage automatique.
 - Le projecteur est connecté au réseau
 - La **Config. emplacement** du projecteur a déjà été effectuée
- Le réglage automatique s'effectue avec la caméra intégrée à l'avant du projecteur. Ne bloquez pas la caméra ou les images projetées.
- La durée nécessaire pour le réglage automatique varie en fonction de l'emplacement et du nombre de projecteurs, et peut prendre jusqu'à environ sept minutes.
- Les paramètres sont réglés automatiquement pour les Param. de luminosité et Niveau Noir (**Réglage couleur** uniquement).
- Après avoir effectué les réglages, Uniformité et Assortiment couleur reviennent à leurs valeurs par défaut.

1 Sélectionnez **Correspondance écran** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez **Démarrer réglage auto**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↵]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

Le motif de réglage s'affiche, et l'ajustement commence. Si l'image projetée est affichée avant le réglage, la procédure est terminée.



- Consultez ce qui suit si une erreur se produit.
 - ☛ "Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement." p.185
- Pour revenir à l'état d'avant le réglage, sélectionnez **Annuler**. Lorsque vous sélectionnez **Rétablir** après **Annuler**, l'image revient à l'état d'avant le réglage.
- Pour rétablir **Correspondance écran** à sa valeur par défaut, sélectionnez **Réinit.**

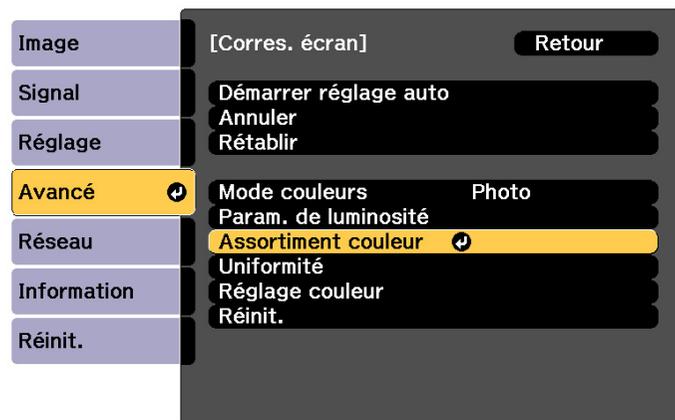
Assortiment couleur

Vous pouvez régler précisément l'équilibre des couleurs et la luminosité du noir au blanc pour chaque ton de couleur.

Lorsque les projecteurs ne sont pas connectés à un réseau, ou si vous souhaitez régler manuellement après les ajustements automatiques, effectuez les étapes suivantes sur tous les projecteurs.

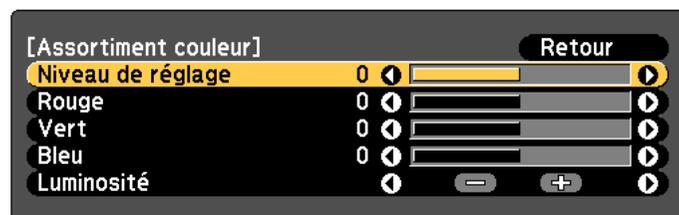
1 Sélectionnez **Correspondance écran** dans **Projection multiple**, puis appuyez sur le bouton [↵].

2 Sélectionnez **Assortiment couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].



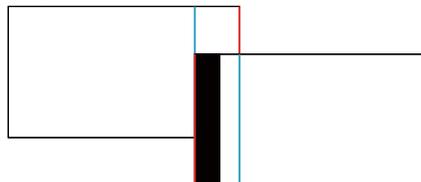
[Esc] :Retour [◆]:Sélection [⏏]:Entrée [Menu]:Quitter

L'écran suivant s'affiche.



[Esc] :Retour [◆]:Sélection [◀▶]:Ajuster [Menu]:Quitt.
[⏏]: Passer au fond

La moitié de la zone superposée sera affichée en noir pour que les bords de l'image soient plus faciles à voir.



Niveau de réglage : huit niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles. Vous pouvez régler chaque niveau.

Rouge, Vert, Bleu : Règle la teinte pour chaque couleur.

Luminosité : permet de régler la luminosité de l'image.

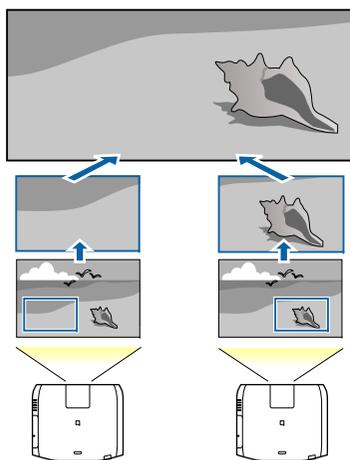


L'image projetée et l'écran de réglage sont tour à tour affichés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [↵].

- 3 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].
- 4 Sélectionnez **Rouge**, **Vert**, ou **Bleu**, puis appuyez sur les boutons [◀][▶] pour ajuster la tonalité des couleurs.
- 5 Sélectionnez **Luminosité**, puis utilisez les boutons [◀][▶] pour ajuster la luminosité.
- 6 Retournez à l'étape 2 et ajustez chaque niveau.
- 7 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

Afficher une image mise à l'échelle

Une section de l'image est rognée et affichée. Cela vous permet de créer une grande image en associant des images projetées à partir de plusieurs projecteurs.



1 Projetez l'image puis appuyez sur le bouton [Menu]

2 Sélectionnez **Projection multiple** sous **Étendu**.

 Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu **Mise à l'échelle** dans **Signal**.

3 Sélectionnez **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

4 Activez la **Mise à l'échelle**.

(1) Sélectionnez **Mise à l'échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

(2) Sélectionnez **Automatique** ou **Manuel**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Automatique : Ajuste automatiquement la zone coupée selon les valeurs de réglage dans Superposition bords et Mosaïque. Vous n'avez pas besoin d'effectuer d'autres étapes après l'étape 6.

Manuel : Vous permet d'ajuster la zone coupée manuellement.

(3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.



Si le réglage automatique ne fonctionne pas pour l'image coupée, réglez le rapport d'aspect, puis sélectionnez **Automatique**.

☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée " [p.82](#)

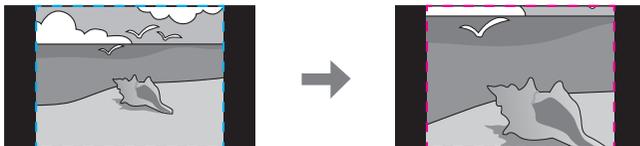
5 Réglez l'option **Mode mise à échelle**.

(1) Sélectionnez **Mode mise à échelle**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (2) Sélectionnez **Affichage zoom** ou **Aff. plein écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Affichage zoom : permet de procéder à des réglages en fonction de l'image actuellement affichée.

Agrandir



Technique



Aff. plein écran : permet de procéder à des réglages en fonction de la taille de l'écran du projecteur (zone maximale dans laquelle une image peut être affichée).

Agrandir



Technique



- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

6 Réglez l'échelle.

Sélectionnez le mode de réglage à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez au réglage à l'aide des boutons [◀][▶].

-+ : permet d'agrandir ou de réduire une image horizontalement et verticalement.

Mise à échelle vert. : permet d'agrandir ou de réduire une image verticalement.

Mise à échelle hor. : permet d'agrandir ou de réduire une image horizontalement.

7 L'image est coupée et ajustée.

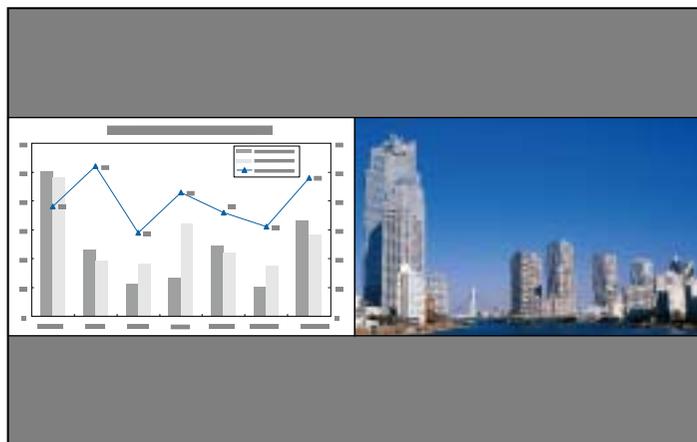
- (1) Sélectionnez **Réglage découpe**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Si vous sélectionnez **Plage de la découpe**, la plage et les coordonnées de l'image projetée par le projecteur s'affichent.
- (2) Faites défiler l'image à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶].
Réglez les coordonnées et la taille de chaque image tout en visionnant l'écran.
- (3) Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.



Vous pouvez vérifier la zone affichée après découpe pour l'image entière dans **Plage de la découpe**.

Projection simultanée de deux images (Split Screen)

Vous pouvez projeter simultanément les images de deux sources à droite et à gauche de l'écran.



Sources d'entrée pour la projection Split Screen

Les sources d'entrée suivantes peuvent être projetées ensemble sur un écran divisé.

| Écran gauche | Écran droit | | | | | | |
|--------------|-------------|----------|-------|------|------------|-----|-----|
| | HDMI | HDBa seT | DVI-D | SDI* | Ordinateur | BNC | LAN |
| HDMI | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| HDBaseT | ✓ | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DVI-D | ✓ | ✓ | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SDI* | ✓ | ✓ | ✓ | - | - | - | - |
| Ordinateur | ✓ | ✓ | ✓ | - | - | - | - |
| BNC | ✓ | ✓ | ✓ | - | - | - | - |
| LAN | ✓ | ✓ | ✓ | - | - | - | - |

* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement



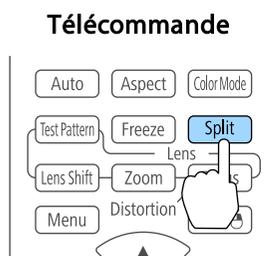
- Les signaux qui dépassent WUXGA ne sont pas pris en charge.
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**.
 **Image - Amélioration image - Emulation 4K** [p.133](#)

Procédures de fonctionnement

Projection sur un écran divisé

- 1 Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande pendant la projection.

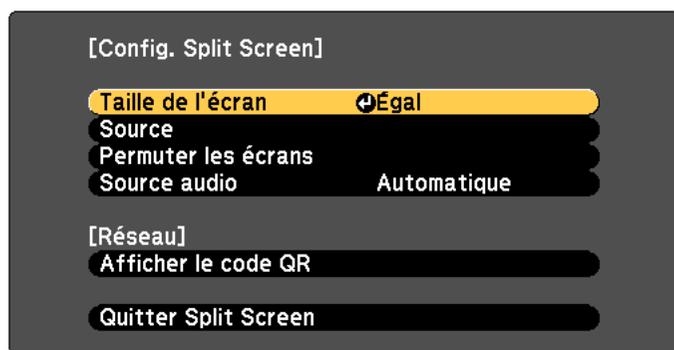
La source d'entrée sélectionnée est projetée à gauche de l'écran.



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations dans le menu de configuration.

☛ Réglage - Split Screen p.137

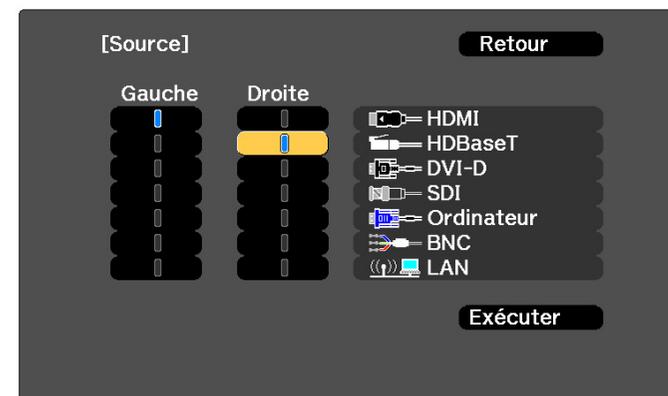
- 2 Appuyez sur le bouton [Menu].
L'écran Config. Split Screen s'affiche.



[◀]:Sélection [▶]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3 Sélectionnez **Source**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 4 Sélectionnez chaque source d'entrée pour **Gauche** et **Droite**.



[Esc]:Retour [◀▶]:Sélection [▶]:Valid. [Menu]:Quitt.



Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide de la procédure suivante.

☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.63

☛ "Passage à l'image cible à l'aide de la télécommande" p.64

- 5 Choisissez **Exécuter** puis appuyez sur le bouton [↵].

Pour passer d'une source à une autre pendant une projection sur écran divisé, commencez la procédure à l'étape 2.

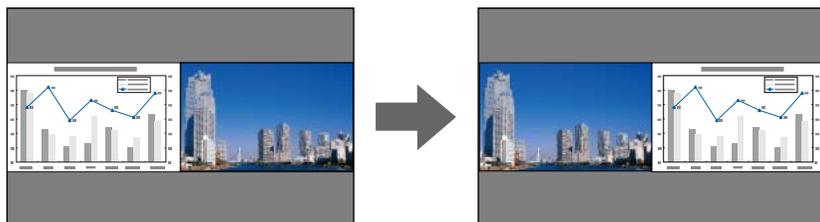
Permutation des écrans gauche et droit

Procédez comme suit pour permuter les images projetées affichées à gauche et à droite.

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.

2 Sélectionnez **Permuter les écrans**, puis appuyez sur le bouton [↵].

Les images projetées à gauche et à droite sont permutées.

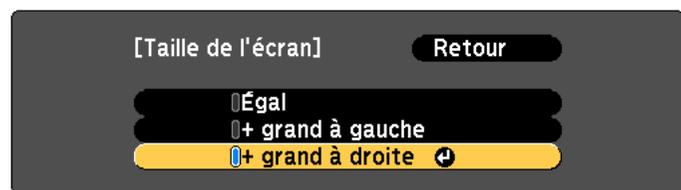


Permutation des tailles d'image

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.

2 Sélectionnez **Taille de l'écran**, puis appuyez sur le bouton [↵].

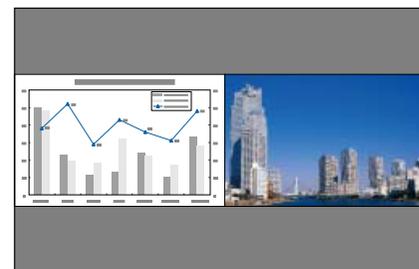
3 Sélectionnez la taille de l'écran que vous souhaitez appliquer, puis appuyez sur le bouton [↵].



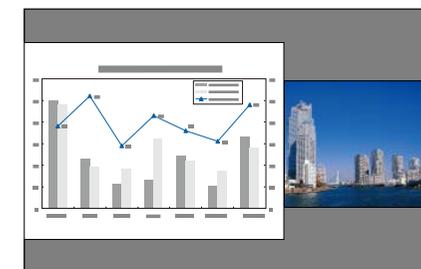
[Esc] :Retour [↕]:Sélection [⏏]:Valid. [Menu]:Quitt.

Une fois la taille d'écran définie, les images projetées s'afficheront comme indiqué ci-dessous.

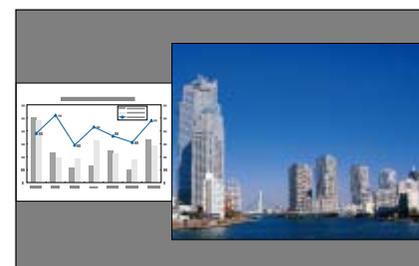
Égal



+ grand à gauche



+ grand à droite



- Vous ne pouvez pas agrandir les images de l'écran de gauche et de l'écran de droite simultanément.
- L'agrandissement d'une image provoque la réduction de l'autre.
- Selon les signaux vidéo entrants, il se peut que les images n'aient pas la même taille à gauche et à droite même si l'option **Égal** est définie.

Modification de la source audio

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant une projection sur écran divisé.

2 Sélectionnez **Source audio**, puis appuyez sur le bouton [**↵**].

3 Sélectionnez la source audio que vous souhaitez émettre, puis appuyez sur le bouton [**↵**].

Si vous sélectionnez **Automatique**, les sons correspondant à l'écran agrandi sont émis. Si les tailles d'écran utilisent **Égal**, l'audio est émis pour l'écran de gauche.



Arrêt de la division de l'écran

Appuyez sur le bouton [Esc] pour désactiver la division de l'écran.

Vous pouvez également effectuer les opérations pour y parvenir.

- Appuyez sur le bouton [Split] de la télécommande.
- Sélectionnez **Quitter Split Screen** sur l'écran Config. Split Screen.
 [p.110](#)

Contraintes liées à la projection sur écran divisé

Contraintes de fonctionnement

Il n'est pas possible d'effectuer les opérations suivantes durant la projection sur écran divisé.

- Définition du menu de configuration
- E-Zoom
- Modification du rapport L/H

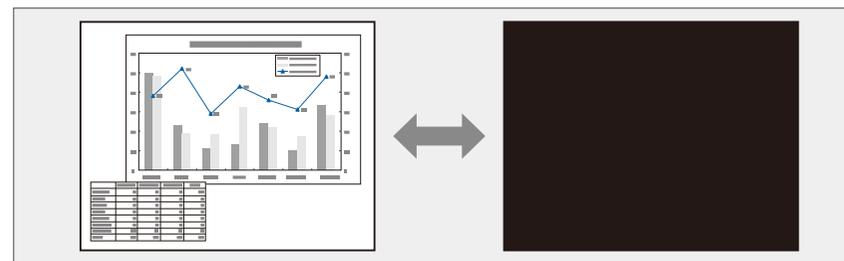
- Utilisation des boutons [User1], [User2], ou [User3] de la télécommande.
- L'aide peut être affichée uniquement lorsque le projecteur ne reçoit pas de signaux d'image ou lorsqu'un message d'erreur ou d'avertissement s'affiche.
- Le logo de l'utilisateur ne s'affiche pas.

Contrainte relative aux images

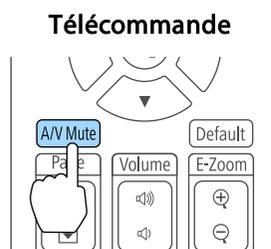
- Pour l'image sur l'écran de droite, les valeurs par défaut pour le menu **Image** sont appliquées. Cependant, les paramètres pour l'image projetée sur l'écran gauche s'appliquent à l'image sur l'écran droit pour **Mode couleurs**, **Temp. couleur** et **Super-resolution**.
- **Contraste dynamique** et **Interpolation image** ne sont pas disponibles.

Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)

Cette fonction vous permet d'attirer l'attention du public sur votre commentaire, mais aussi de masquer certaines opérations telles que le changement de fichiers dans le cas d'une présentation à partir d'un ordinateur.



Chaque pression sur le bouton [A/V Mute] active ou désactive la fonction Pause A/V.



- Si vous souhaitez avoir un effet de fondu lorsque la vidéo est activée ou désactivée, réglez le nombre de secondes souhaité dans **Fondu sortant** et **Fondu entrant**.

☛ **Étendu - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Fondu sortant, Fondu entrant** [p.139](#)

- Si la fonction Pause A/V est activée et que l'appareil est inutilisé pendant environ 2 heures, le projecteur s'éteindra automatiquement. Si vous ne souhaitez pas qu'il s'éteigne automatiquement, réglez **Minuterie pause A/V** sur **Off**.

☛ **Étendu - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Minuterie pause A/V** [p.139](#)

- Lorsque l'option **Relâcher Pause A/V** est réglée sur **Pause A/V** dans le menu de configuration, les opérations peuvent toujours être effectuées sans désactiver la fonction Pause A/V.

- Modification de la source à l'aide des boutons de modification d'entrée de la télécommande

- Contrôle du projecteur à partir d'un ordinateur à l'aide des commandes de communication

☛ **Étendu - Fonctionnement - Param. sourdine A/V - Relâcher Pause A/V** [p.139](#)

La fonction Pause A/V n'est désactivée que lorsque vous appuyez sur le bouton [A/V Mute] ou envoyez une commande de désactivation.

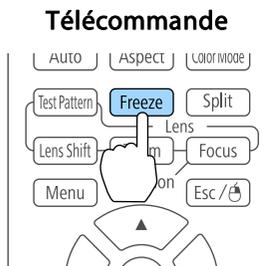
- Pendant la projection d'images animées, les images et le son sont toujours lus par la source lorsque la fonction Pause A/V est activée. Il est impossible de reprendre la projection à l'endroit où la fonction Pause A/V a été activée.

Arrêt sur image (Gel)

Lorsque Gel est activé pour les images animées, l'image gelée est toujours projetée sur l'écran, ce qui vous permet de projeter une séquence animée image par image comme s'il s'agissait d'une séquence de photos. Vous pouvez en outre effectuer des opérations telles qu'un changement de

fichiers, lors d'une projection à partir d'un ordinateur, sans projeter d'images si vous activez Gel au préalable.

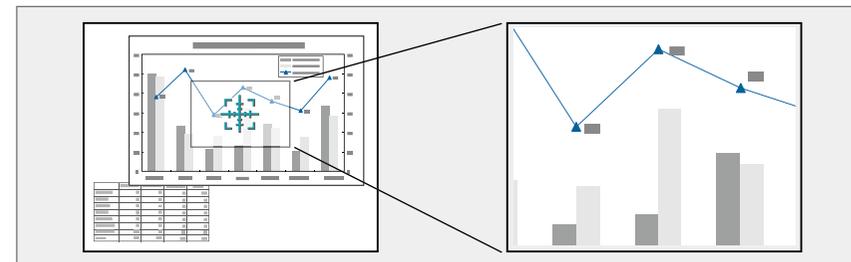
Chaque pression sur le bouton [Freeze] active ou désactive la fonction Gel.



- La lecture audio n'est pas interrompue.
- Pendant la projection d'images animées, les images sont toujours lues alors que l'écran est arrêté. Il est impossible de reprendre la projection à l'endroit où l'écran a été arrêté.
- Si vous appuyez sur le bouton [Freeze] alors que le menu Configuration ou l'écran d'aide est affiché, le menu ou l'écran d'aide affiché est fermé.
- La fonction Gel peut fonctionner en combinaison avec la fonction E-Zoom.

Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)

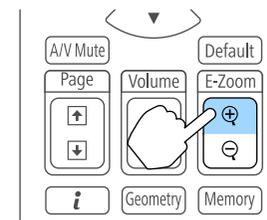
Cette fonction vous permet d'agrandir une image, par exemple un graphique ou un tableau, de manière à mieux en voir les détails.



1 Démarrez la fonction E-Zoom.

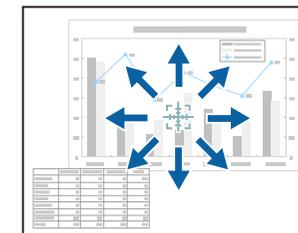
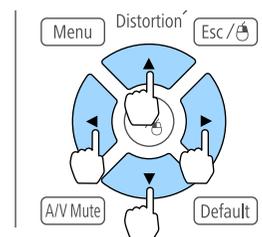
Appuyez sur le bouton [⊕] pour fermer la croix (⊕).

Télécommande



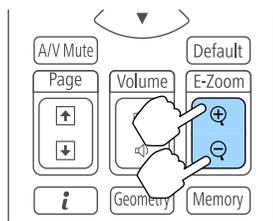
2 Déplacez la croix (⊕) sur la partie de l'image à agrandir.

Télécommande



3 Effectuez l'agrandissement.

Télécommande



Bouton [⊕] : chaque pression sur le bouton provoque l'agrandissement de la zone. Vous pouvez effectuer un agrandissement rapide en maintenant le bouton enfoncé.

Bouton [⊖] : réduit les images qui ont été agrandies.

Bouton [Esc] : annule le zoom électronique.



- Lors de la projection agrandie, appuyez sur les boutons [▲], [▼], [◀] ou [▶] pour faire défiler l'image.
- Le zoom électronique n'est pas disponible lorsque l'option **Mise à l'échelle** est réglée sur On.
 - ☛ **Signal - Mise à l'échelle** p.135
- Si **Emulation 4K** est activé, un message s'affiche. Sélectionnez **Oui** pour désactiver **Emulation 4K**.
 - ☛ **Image - Amélioration image - Emulation 4K** p.133

2 Sélectionnez **Logo d'utilisateur** dans **Étendu**.



- Lorsque la fonction **Protec. logo utilis.** sous **Mot de passe protégé** est réglée sur **On**, un message vous informant qu'il est impossible de modifier le logo de l'utilisateur s'affiche. Effectuez les opérations après avoir réglé **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" p.123

- Si **Logo d'utilisateur** est sélectionné lors de l'exécution de **Corr. géométrique**, **E-Zoom** ou **Aspect**, la fonction en cours d'exécution est temporairement annulée.

3 Quand le message "Accepter cette image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.

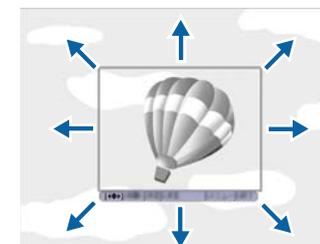
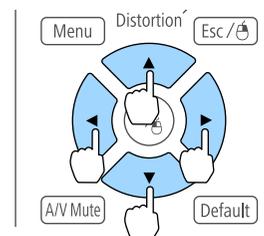


Lorsque vous appuyez sur le bouton [↵], le format d'écran peut changer en fonction de la résolution du signal d'image.

4 Déplacez cette zone pour choisir la partie de l'image à employer comme logo d'utilisateur.

Vous pouvez effectuer les mêmes opérations à l'aide du panneau de commande du projecteur.

Télécommande



Enregistrement d'un logo d'utilisateur

Vous pouvez enregistrer l'image actuellement projetée sous la forme d'un logo d'utilisateur.



Lorsqu'un logo d'utilisateur a été enregistré, il n'est plus possible de rétablir le logo défini en usine.

1 Projetez l'image à enregistrer comme logo d'utilisateur, puis appuyez sur le bouton [Menu].

☛ "Utilisation du menu Configuration" p.130



Vous pouvez enregistrer une zone de 400x300 points.

- 5** Si vous appuyez sur le bouton [↵] et que le message "Sélectionner cette image ?" s'affiche, sélectionnez **Oui**.
- 6** Sélectionnez le facteur de zoom dans l'écran de réglage du zoom.
- 7** Quand le message "Sauvegarder l'image comme logo utilisateur ?" s'affiche, choisissez **Oui**.

L'image est enregistrée. Lorsque l'image est enregistrée, le message "Terminé." s'affiche.

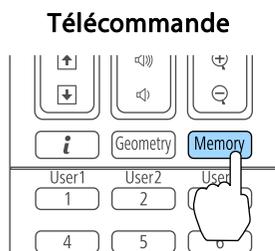


Lorsqu'un logo d'utilisateur est enregistré, il remplace le logo d'utilisateur précédent.

Les paramètres de l'image actuellement affichée et les valeurs de correction géométrique sont enregistrés en mémoire, vous permettant de les charger si nécessaire.

Enregistrement/chargement/effacement/réinitialisation de la mémoire

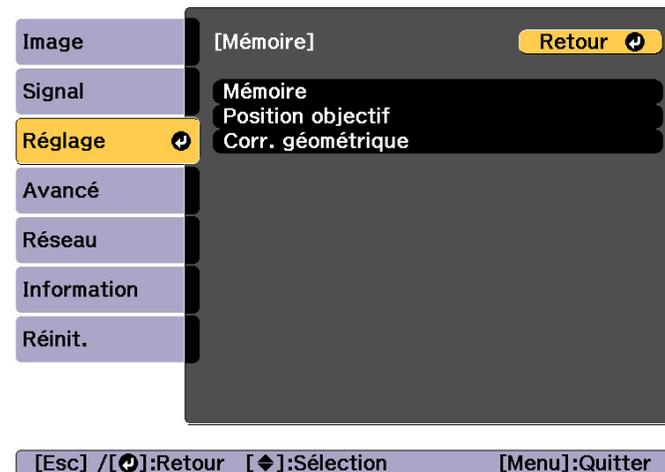
- 1 Appuyez sur le bouton [Memory] pendant la projection.



Vous pouvez également procéder depuis le menu Configuration.

☛ Réglage - Mémoire [p.137](#)

- 2 Sélectionnez un type de mémoire, puis appuyez sur le bouton [↵].



Mémoire : les paramètres des éléments de menu suivants sont enregistrés en mémoire. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 valeurs.

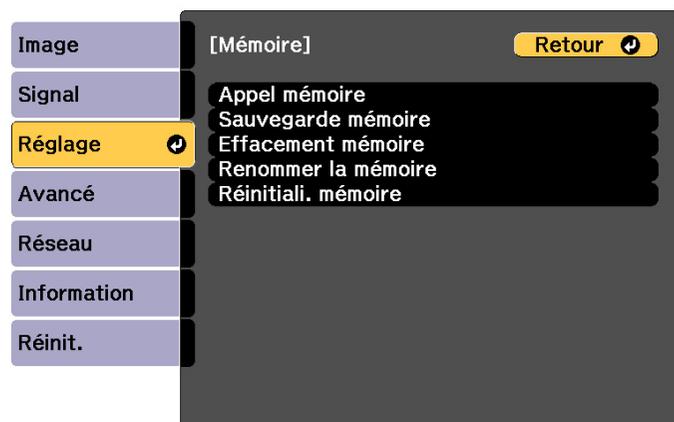
| Menu supérieur | Sous-menu |
|----------------|---|
| Image | Tous les éléments de réglage |
| Signal | Mise à l'échelle |
| Étendu | Superposition bords Niveau Noir Assortiment couleur |

Position objectif : Enregistre la position de l'objectif réglé avec le décalage de l'objectif, le zoom, la mise au point et la distorsion. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 10 valeurs.

☛ "Enregistrer et charger les valeurs de réglage de l'objectif" [p.40](#)

Corr. géométrique : Valeur de réglage de la correction géométrique enregistrée. Vous pouvez enregistrer jusqu'à 3 valeurs.

- 3 Sélectionnez la fonction que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] / [↻]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

| Fonction | Explication |
|---------------------------|---|
| Appel mémoire | Permet de charger la mémoire enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire et appuyez sur le bouton [↵], les paramètres appliqués à l'image sont remplacés par les paramètres de la mémoire. |
| Sauvegarde mémoire | Enregistre les paramètres actuels dans la mémoire. Les paramètres sont enregistrés lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵]. |
| Effacement mémoire | Permet d'effacer la mémoire enregistrée. Un message s'affiche lorsque vous sélectionnez le nom d'une mémoire et appuyez sur le bouton [↵]. Sélectionnez Oui , puis appuyez sur le bouton [↵] pour effacer la mémoire sélectionnée. |

| Fonction | Explication |
|----------------------------|---|
| Renommer la mémoire | Permet de modifier le nom de la mémoire. Sélectionnez le nom de mémoire que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur le bouton [↵]. Entrez le nom de la mémoire à l'aide du clavier virtuel. ☛ "Fonctions du clavier virtuel" p.145 Lorsque vous avez terminé, placez le curseur sur Finish , puis appuyez sur le bouton [↵]. |
| Réinitiali. mémoire | Réinitialise le nom et les paramètres d'une mémoire enregistrée. Pour réinitialiser toutes les mémoires enregistrées dans Mémoire, Position objectif et Corr. géométrique , utilisez Réin. ttes mémoires . ☛ Réinit. - Réin. ttes mémoires p.154 |



Si la marque à gauche du nom de la mémoire devient bleue, cela signifie que la mémoire a déjà été enregistrée. Lorsque vous sélectionnez une mémoire enregistrée, un message vous demandant de confirmer l'écrasement de la mémoire s'affiche. Si vous sélectionnez **Oui**, les réglages précédents sont supprimés et les réglages actuels sont enregistrés.

Vous pouvez planifier la mise sous tension/hors tension du projecteur et le changement de la source d'entrée en configurant des événements dans le planning. Les événements enregistrés sont exécutés automatiquement à l'heure spécifiée aux dates spécifiées ou chaque semaine.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 événements dans **Planning**, et un événement dans **Planning étendu**.

Enregistrer un événement

Configurer un événement

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
☞ "Utilisation du menu Configuration" p.130
- 2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Étendu**.
- 3 Sélectionnez **Ajouter** depuis **Planning** ou **Planning étendu**.



- 4 Définissez le planning.

| Nom du sous-menu | Fonction |
|-------------------------------|--|
| Paramètre Événement | <p>Permet de sélectionner l'opération à effectuer sur le projecteur lorsque l'événement est exécuté. Sélectionnez Non modifié pour les éléments que vous ne souhaitez pas modifier lorsque l'événement survient.</p> <p>Vous pouvez définir les opérations d'éléments suivantes.</p> <p>Planning</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentation • Source • Mode lumière • Pause A/V • Volume • Calibrage lumière <p>Planning étendu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calibrage des couleurs • Correspondance écran |
| Paramètre Date / heure | <p>Permet de définir la date, le jour de la semaine, et l'heure d'exécution de l'événement. Saisissez la date et l'heure à l'aide du clavier virtuel.</p> <p>☞ "Fonctions du clavier virtuel" p.145</p> |

- 5 Sélectionnez **Enregistrer**, puis appuyez sur le bouton [↵].
Pour enregistrer des événements supplémentaires, répétez les étapes 3 à 5.
- 6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser l'enregistrement.



- Le calibrage lumière ne démarre pas automatiquement lorsque le projecteur est utilisé en continu pendant plus de 24 heures, ou lorsque l'arrêt direct est utilisé régulièrement. Réglez **Calibrage lumière** pour activer cette fonction toutes les 100 heures d'utilisation.
- Vous ne pouvez pas enregistrer un planning dans lequel les événements de Planning sont en conflit avec un événement de Planning étendu.
- Vous ne pouvez pas définir d'autres événements avant les durées suivantes.
 - Cinq minutes avant ou après avoir exécuté un événement Calibrage des couleurs.
 - Cinq minutes avant et 30 minutes après avoir exécuté un événement Correspondance écran.

Vérifier un événement

Cette section explique comment vérifier un événement du Planning.

1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.

2 Sélectionnez **Réglage programme** sous **Étendu**.

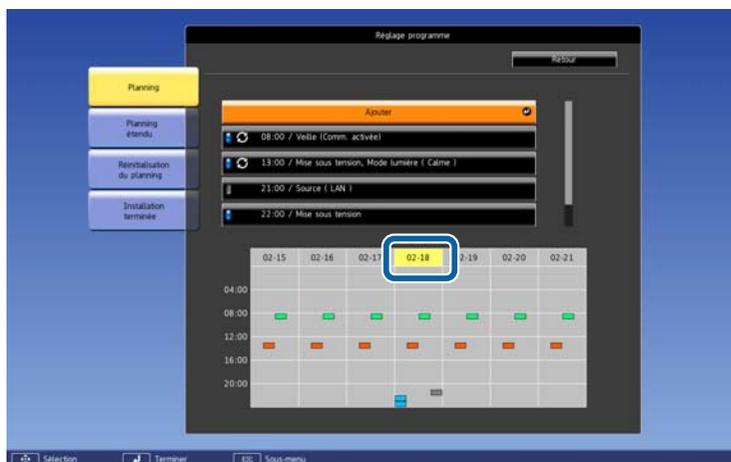
Le témoin est activé lors de l'enregistrement d'un événement



- (Aqua) : événement unique
- (Orange) : événement régulier
- (Vert) : surveillance de communication Marche/Arrêt
- (Gris) : événement désactivé

- 3** Appuyez sur les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date que vous voulez vérifier.

Les détails des événements enregistrés pour la date sélectionnée sont affichés.



-  (Bleu) : événement activé
-  (Gris) : événement désactivé
-  : Événement régulier

Modifier un événement

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
 "Utilisation du menu Configuration" p.130
- 2** Sélectionnez **Réglage programme** sous **Étendu**.
- 3** Utilisez les boutons [◀][▶] pour mettre en surbrillance la date contenant l'événement que vous souhaitez modifier.



- 4** Mettez l'événement que vous souhaitez modifier en surbrillance, puis appuyez sur le bouton [Esc].

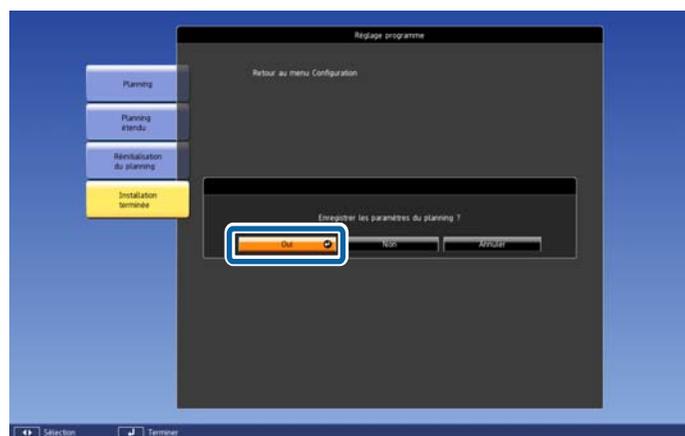


- 5** Modifiez l'événement.

| Nom du sous-menu | Fonction |
|------------------|--|
| On/Désactivé | Activez ou désactivez l'événement sélectionné. |

| Nom du sous-menu | Fonction |
|------------------|---|
| Modifier | Modifie le contenu de l'événement sélectionné. Sélectionnez Enregistrer , puis appuyez sur le bouton [↵] pour finaliser les modifications. |
| Effacer | Supprime l'événement sélectionné. |
| Ajouter | Enregistre un nouvel événement. Sélectionnez Enregistrer puis appuyez sur le bouton [↵] pour terminer l'enregistrement. |

6 Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour finaliser les modifications.



Pour supprimer tous les événements enregistrés, sélectionnez **Réinitialisation du planning**, puis **Oui**. Sélectionnez **Installation terminée**, puis sélectionnez **Oui** pour supprimer les événements.

Ce projecteur possède les fonctions de sécurité améliorées suivantes :

- **Mot de passe protégé**
Vous pouvez restreindre le nombre de personnes pouvant utiliser le projecteur.
- **Blocage fonctionne./verrouillage des boutons de la télécommande**
Vous pouvez interdire aux personnes non autorisées de modifier les réglages du projecteur.
☛ "Limitation du fonctionnement" p.125
- **Systèmes de Sécurité**
Ce projecteur est équipé du dispositif de sécurité antivol suivant.
☛ "Systèmes de sécurité" p.127

Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)

Lorsque la fonction Mot de passe protégé est activée, les personnes qui ignorent le mot de passe ne peuvent pas utiliser le projecteur pour projeter des images, même s'il est allumé. En outre, le logo de l'utilisateur qui s'affiche quand vous allumez le projecteur ne peut pas être modifié. Ce principe fait office de fonction antivol, puisque le projecteur ne peut pas être utilisé s'il est volé. Au moment de l'achat, la fonction Mot de passe protégé n'est pas activée.

Modes Mot de passe protégé

La fonction Mot de passe protégé comprend les quatre modes suivants, qui peuvent être activés en fonction de la manière dont le projecteur est utilisé.

- **Protec. démarrage**
Lorsque le mode **Protec. démarrage** est réglé sur **On**, vous devez saisir un mot de passe prédéfini une fois le projecteur branché et allumé (cela vaut également pour le mode Aliment. Directe). Si le mot de passe entré n'est pas correct, la projection ne démarre pas.

- **Protec. logo utilis.**

Ce mode interdit aux utilisateurs non autorisés de modifier le logo d'utilisateur enregistré, défini par le propriétaire du projecteur. Si le mode **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On**, les modifications suivantes du logo de l'utilisateur sont interdites.

- Capture d'un logo d'utilisateur
- Régler **Afficher le fond** ou **Ecran démarrage** dans **Affichage**
☛ **Étendu - Affichage** p.139

- **Réseau protégé**

Si le mode **Réseau protégé** est réglé sur **On**, la modification des réglages **Réseau** est interdite.

- ☛ "Menu Réseau" p.144

- **Protec. planning**

Si le mode **Protec. planning** est réglé sur **On**, la modification des plannings ou de l'heure système du projecteur est interdite.

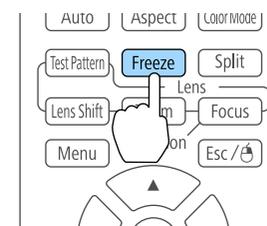
Réglage de la fonction Mot de passe protégé

Procédez comme suit pour régler la fonction Mot de passe protégé :

- 1 Pendant la projection, maintenez le bouton [Freeze] enfoncé pendant environ cinq secondes.

Le menu Mot de passe protégé s'affiche.

Télécommande



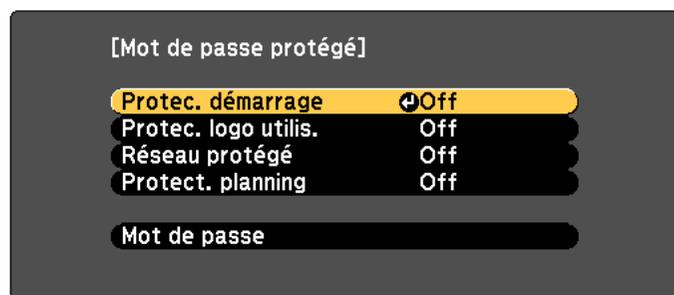


Si la fonction Mot de passe protégé est déjà activée, vous êtes invité à saisir le mot de passe.

Si le mot de passe saisi est correct, le menu Mot de passe protégé s'affiche.

☞ "Saisie du mot de passe" p.124

- 2** Sélectionnez le type de protection par mot de passe que vous souhaitez définir, puis appuyez sur le bouton [↵].

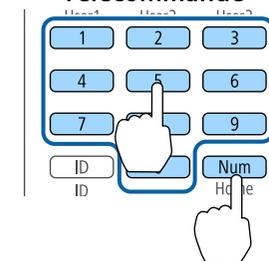


- 3** Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Appuyez sur le bouton [Esc] pour retourner à l'écran de l'étape 2.

- 4** Définissez le mot de passe.

- (1) Choisissez **Mot de passe** puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Lorsque le message "Changer le mot de passe ?" s'affiche, choisissez **Oui** puis appuyez sur le bouton [↵]. Le mot de passe par défaut est réglé sur « 0000 ». Remplacez-le par le mot de passe de votre choix. Si vous choisissez **Non**, l'écran affiché à l'étape 2 s'affiche à nouveau.
- (3) Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez un nombre à quatre chiffres à l'aide du pavé numérique. Le numéro s'affiche sous la forme « * * * * ». Lorsque vous entrez le quatrième chiffre, l'écran de confirmation s'affiche.

Télécommande

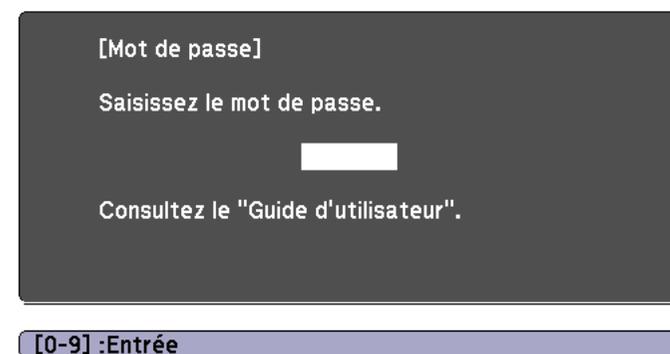


- (4) Entrez de nouveau le mot de passe. "Mot de passe accepté." s'affiche. Si vous entrez un mot de passe incorrect, un message vous invite à l'entrer de nouveau.

Saisie du mot de passe

Lorsque l'écran de saisie du mot de passe s'affiche, utilisez la télécommande pour entrer le mot de passe.

Tout en maintenant le bouton [Num] enfoncé, entrez le mot de passe en appuyant sur les touches du pavé numérique.



La fonction Mot de passe protégé est désactivée temporairement lorsque vous entrez le mot de passe approprié.

Attention

- Si vous entrez un mot de passe incorrect trois fois de suite, le message "Le projecteur est verrouillé." s'affiche pendant environ cinq minutes, puis le projecteur passe en mode attente. Dans une telle situation, débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur puis rebranchez-le et rallumez le projecteur. Le projecteur affiche de nouveau l'écran de saisie du mot de passe, de manière à vous permettre d'entrer le mot de passe correct.
- Si vous avez oublié le mot de passe, notez le numéro « **Request Code** : xxxxx » qui s'affiche à l'écran, puis contactez le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
 - ☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)
- Si vous répétez l'opération ci-dessus et saisissez un mot de passe incorrect trente fois de suite, le message suivant s'affiche et le projecteur n'accepte plus aucune saisie de mot de passe : "Le projecteur est verrouillé. Contactez Epson comme indiqué dans la documentation."
 - ☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Limitation du fonctionnement

Les trois types suivants de fonctions de limitation du fonctionnement suivants sont proposés sur le projecteur.

- **Blocage fonctionne.**
Cette fonction est utile, par exemple lors de manifestations pendant lesquelles la projection est effectuée avec toutes les touches inopérantes, ou dans des endroits tels que des écoles, afin de limiter le nombre de touches utilisables.
- **Verrouillage obj.**
Cette fonction désactive tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif pour éviter tout dérèglement une fois qu'il a été ajusté.

- **Blocage des boutons de la télécommande**

Cette fonction désactive les boutons de la télécommande, à l'exception des principaux boutons nécessaires au fonctionnement de base de la télécommande, afin d'éviter les erreurs d'utilisation.

Blocage fonctionne.

Utilisez l'une des fonctions suivantes pour verrouiller les boutons du panneau de commande. Même si le panneau de commande est verrouillé, vous pouvez toujours utiliser la télécommande normalement.

- **Verrouill.compl.**
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés. Il est impossible d'effectuer la moindre action depuis le panneau de commande, y compris allumer ou éteindre l'appareil.
- **Verrouill. fonc.**
Tous les boutons du panneau de commande sont verrouillés, à l'exception du bouton [⏻].

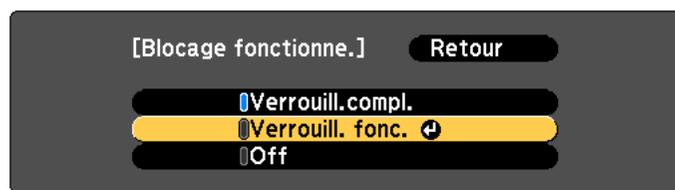
- 1 Appuyez sur le bouton [⏻] du panneau de commande lors de la projection pour afficher l'écran Blocage fonctionne.



Vous pouvez également définir les paramètres **Blocage fonctionne.** à partir du menu de configuration.

☛ [Réglage - Verrouillage - Blocage fonctionne. p.137](#)

- 2 Sélectionnez **Verrouill.compl.** ou **Verrouill. fonc.** selon votre choix.



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [↻]:Valid. [Menu]:Quitt.

- 3** Choisissez **Oui** lorsque le message de confirmation s'affiche.
Les boutons du panneau de commande sont bloqués conformément au réglage choisi.

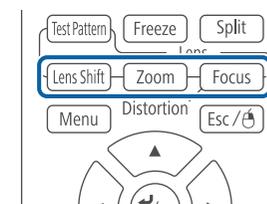


Vous pouvez annuler le blocage du panneau de commande des deux manières suivantes :

- Utilisez la télécommande pour régler **Blocage fonctionne.** sur **Off** dans le menu de configuration.
☛ Réglage - Verrouillage - Blocage fonctionne. p.137
- Maintenez le bouton [↵] du panneau de configuration enfoncé pendant sept secondes. Un message s'affiche et le blocage est annulé.

Verrouillage obj.

Cette fonction bloque tous les boutons de la télécommande agissant sur le fonctionnement de l'objectif.

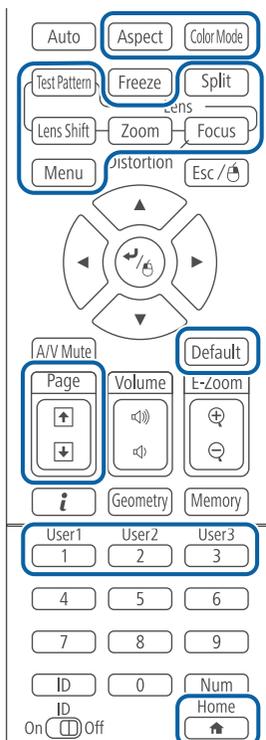


Réglez **Verrouillage obj.** sur **On** dans le menu Configuration.

☛ Réglage - Verrouillage - Verrouillage obj. p.137

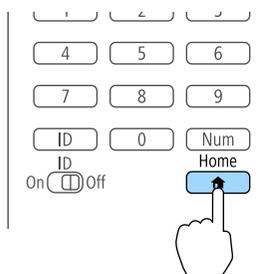
Blocage des boutons de la télécommande

Cette fonction bloque les boutons suivants de la télécommande.



Les boutons de la télécommande sont verrouillés ou déverrouillés à chaque fois que vous appuyez sur le bouton [🏠] pendant environ cinq secondes.

Télécommande



Même si le blocage des boutons de la télécommande est activé, vous pouvez effectuer les opérations suivantes.

- Rétablissement de la valeur par défaut du paramètre Récepteur à distance
- Déverrouillage des boutons de la télécommande

Systemes de sécurité

Ce projecteur est équipé des systèmes antivol suivants.

- Fente pour système de sécurité

La fente pour système de sécurité est compatible avec le système Microsaver Security System fabriqué par Kensington.

Consultez la section suivante pour plus d'informations sur le système Microsaver Security System.

<http://www.kensington.com/>

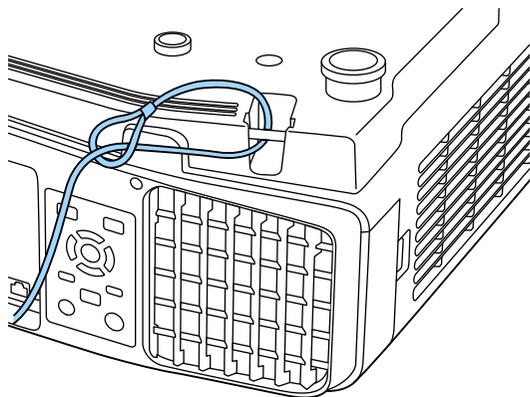
- Point d'installation pour câble de sécurité

Un câble antivol, disponible dans le commerce, peut être glissé dans le point d'installation de manière à fixer le projecteur à un meuble ou une colonne.

Installation du câble antivol

Insérez un câble antivol dans le trou d'installation.

Consultez la documentation du câble antivol pour savoir comment le verrouiller.



Attention

Ne passez pas les fils d'empêchement de chute à travers le point d'installation du câble de sécurité.



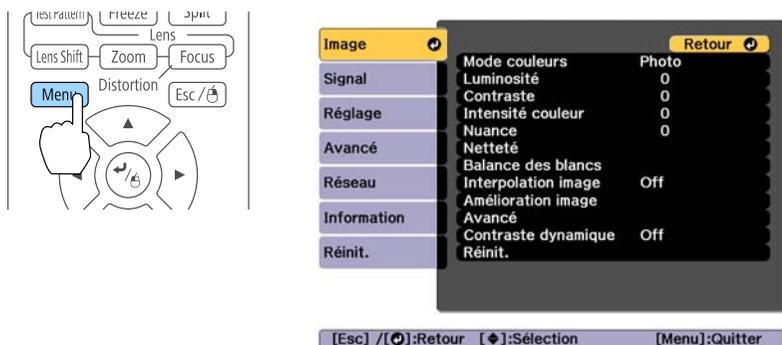
Menu Configuration

Ce chapitre explique comment utiliser le menu Configuration et ses fonctions.

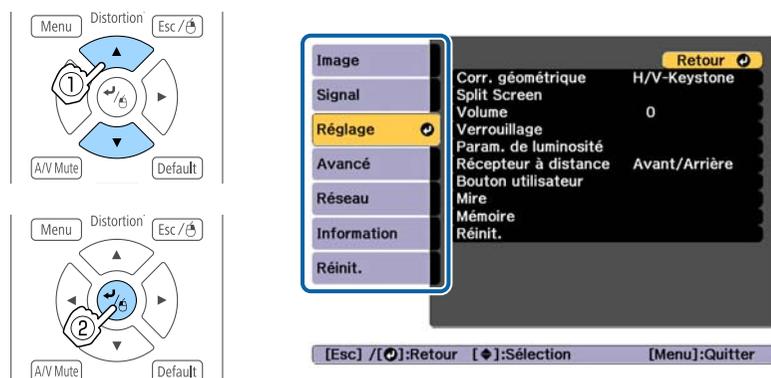
Cette section explique comment utiliser le menu Configuration.

Les étapes décrites sont basées sur l'utilisation de la télécommande. Vous pouvez toutefois exécuter des opérations identiques à l'aide du panneau de commande. Les boutons que vous pouvez utiliser et leurs fonctions sont indiqués sous le menu.

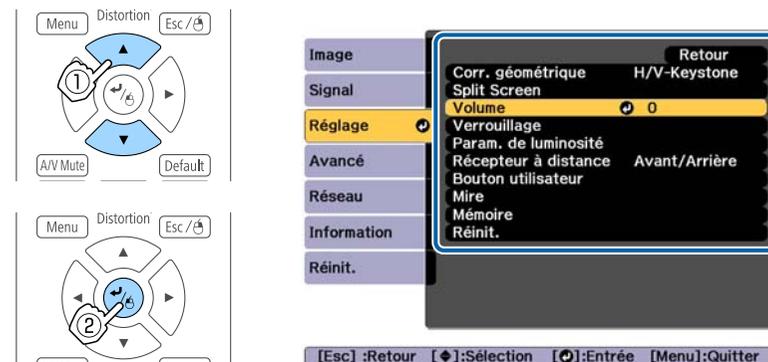
1 Affichez l'écran du menu Configuration.



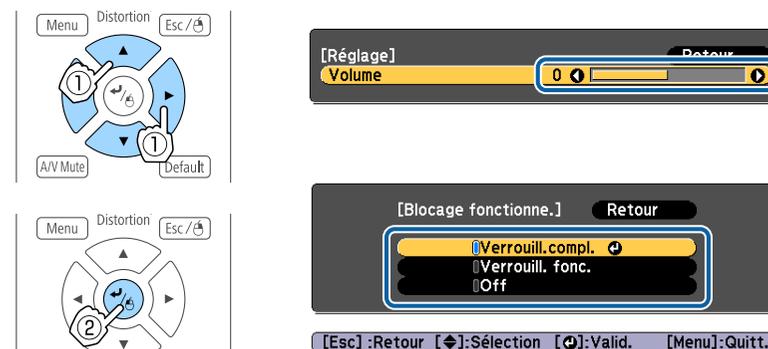
2 Sélectionnez un élément principal de menu.



3 Sélectionnez un élément secondaire de menu.



4 Modifiez les réglages.



Lorsque « [Default] : Réinit. » s'affiche sur le guide sous le menu, appuyer sur la touche [Default] de la télécommande rétablit les paramètres réglés à leurs valeurs par défaut.

5 Appuyez sur le bouton [Menu] pour terminer le réglage.

Tableau du menu configuration

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du modèle utilisé et du signal et de la source d'image en cours de projection.

| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|--|---------------------|--|
| Menu Image  p.133 | Mode couleurs | Dynamique, Présentation, Cinéma, sRGB, DICOM SIM, Projection multiple |
| | Luminosité | 0 - 100 |
| | Contraste | 0 - 100 |
| | Intensité couleur | 0 - 100 |
| | Nuance | 0 - 100 |
| | Netteté | Standard, Thin Line Enhancement, Optim lignes épaisses |
| | Balance des blancs | Temp. couleur, Correction V-M, Personnalisé |
| | Interpolation image | Off, Bas, Normal et Haut |
| | Amélioration image | Emulation 4K, Modes prédéf. image, Réduction bruit, Réduction bruit MPEG, Super-resolution, Optim. des détails |
| | Avancé | Gamma, RGBCMY, Désentrelacement |
| Menu Signal  p.135 | Résolution | Automatique, Large, Normal et Manuel |
| | Aspect | Automatique, Normal, 4:3, 16:9, Complet, Zoom H, Zoom V, Native |
| | Alignement | - |
| | Sync. | 0 - 31 |

| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|---|----------------------|--|
| | Position | -128 - 127 |
| | Ajustement Auto | On, Off |
| | Overscan | Automatique, Off, 4% et 8% |
| | Obturation | Haut, Bas, Gauche, et Droite |
| | Avancé | Plage vidéo, Signal entrée, Traitement images |
| | Mise à l'échelle | Mise à l'échelle, Mode mise à échelle, Mise à échelle vert., Mise à échelle hor., Réglage découpe, Plage de la découpe |
| Menu Réglage  p.137 | Corr. géométrique | Off, H/V-Keystone, Quick Corner, Surface courbe, Mur d'angle, Correction du point, Mémoire |
| | Split Screen | - |
| | Volume | 0 - 20 |
| | Verrouillage | Blocage fonctionne., Verrouillage obj. |
| | Param. de luminosité | Mode lumière, Niveau de luminosité, Mode constant, Restant estimé |
| | Récepteur à distance | Avant/Arrière, Avant, Arrière et Off |
| | Bouton utilisateur | Bouton utilisateur 1, Bouton utilisateur 2 et Bouton utilisateur 3 |
| | Mire | Standard, Mire quadrillée, Barres de couleur V, Barres de couleur H, Échelle de gris, Barres grises V, Barres grises H, Damier 1, Damier 2, Blanc, Noir, Aspect du cadre |
| | Mémoire | Mémoire, Position objectif, Corr. géométrique |

| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|------------------------|------------------------|---|
| Menu Étendu ☛ p.139 | Écran d'accueil | Aff. auto écran acc., Fonction perso 1, Fonction perso 2 |
| | Affichage | Position de menu, Position message, Message, Afficher le fond, Ecran démarrage, Confirmation attente, Notif nettoyage filtre, Réglages Écran, Align. des panneaux, Uniformité, Rotation OSD |
| | Logo d'utilisateur | - |
| | Projection | Avant, Avant/Plafond, Arrière et Arrière/Plafond |
| | Fonctionnement | Aliment. Directe, Mode veille, Temps Mode veille, Mode haute alt., Rech. source auto, Activation auto, Param. sourdine A/V, Avancé, Date & heure, Calibrage objectif |
| | Réglages A/V | Sortie A/V, Sortie du moniteur et Réglages audio |
| | Mode attente | Comm. activée et Comm. désactivée |
| | HDBaseT | Commande Communication, Extron XTP |
| | Calibrage des couleurs | Démarrer réglage auto, Annuler, Rétablir, Uniformité |
| | Projection multiple | ID projecteur, Groupage, Mosaïque, Corr. géométrique, Superposition bords, Niveau Noir, Mise à l'échelle, Correspondance écran |
| | Réglage programme | - |
| | Langue | 27 langues |

| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|-----------------------------|---------------------|--|
| Menu Information ☛ p.152 | Infos projecteur | Tps total fonction., Heures fonction., Sources, Signal entrée, Résolution, Taux rafraichi., Info sync, Etat, Numéro de série, Type d'objectif, Event ID, Niv. signal HDBaseT |
| | Infos lumière | Heures lumière, Restant estimé |
| | Version | Main, Video2 |
| | Infos État | Infos État, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version |
| Menu Réinit. ☛ p.154 | Réin. ttes mémoires | - |
| | Tout réinitialiser | - |

Menu Réseau

| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|---------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| Menu Base ☛ p.146 | Nom du projecteur | - |
| | Mot passe PjLink | - |
| | Mot de passe Remote | - |
| | MotPss ContrôleWeb | - |
| | Mot-clé projecteur | On, Off |
| | Afficher infos LAN | Texte et code QR, Texte |
| Menu LAN sans fil ☛ p.146 | Mode de connexion | Rapide, Avancé |
| | Rech. point accès | - |
| | SSID | - |

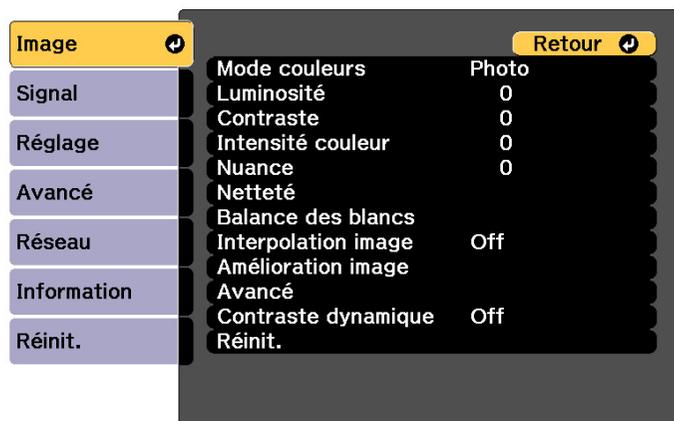
| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|--|---|--|
| | Sécurité | Ouvrir, WPA2-PSK et WPA/WPA2-PSK |
| | Passphrase | - |
| | Canal | 1ch, 6ch et 11ch |
| | Paramètres IP | DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address |
| | Affichage SSID | On, Off |
| | Affichage adr. IP | On, Off |
| Menu Réseau avec fil  p.149 | Paramètres IP | DHCP, IP Address, Subnet Mask, Gateway Address |
| | Affichage adr. IP | On, Off |
| Menu Notification  p.151 | Notif. courrier | On, Off |
| | Serveur SMTP | - |
| | Numéro de port | - |
| | De | - |
| | Réglage d'adresse 1, Réglage adresse 2, Réglage adresse 3 | Adresse électronique, Pas de signal, Erreur système, Erreur laser, Erreur haute temp., Erreur filtre à air, Avertissement laser, Avert. haute temp., Avertiss. filtre air, Notif nettoy filtre |
| | SNMP | On, Off |
| | Trap IP Address 1, Trap IP Address 2 | - |
| Community Name | - | |

| Nom du menu principal | Nom du sous-menu | Valeur de l'élément ou du paramètre |
|---|------------------------|--|
| Menu Autres  p.151 | Passerelle prioritaire | Réseau avec fil et Réseau sans fil |
| | AMX Device Discovery | On, Off |
| | Crestron RoomView | On, Off |
| | Control4 SDDP | On, Off |
| | Art-Net | Art-Net, Net, Sub-Net, Universe, Démarrer le canal |
| | Message Broadcasting | On, Off |

Menu Image

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque mode couleurs.

 "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.63



[Esc] / [⏪]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

| Sous-menu | Fonction |
|--------------------------|---|
| Mode couleurs | Permet de sélectionner la qualité d'image optimale pour votre environnement. ☛ "Sélection de la qualité de projection (sélection du Mode couleurs)" p.78 |
| Luminosité | Permet de régler la luminosité de l'image. |
| Contraste | Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images. |
| Intensité couleur | Permet de régler l'intensité des couleurs des images. |
| Nuance | Permet d'ajuster la teinte de l'image. |
| Netteté | Standard : permet d'ajuster la netteté de l'image. Optim lignes fines : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, les détails seront optimisés, comme les cheveux ou les motifs d'un tissu. Optim lignes épaisses : si ce paramètre est réglé sur une valeur positive, le contour, l'arrière-plan et les autres parties principales des objets de l'image seront optimisés pour une meilleure visibilité. |

| Sous-menu | Fonction |
|--|---|
| Balance des blancs | Permet d'ajuster la teinte globale des images. Temp. couleur : permet d'ajuster la teinte globale des images. Lorsque le Mode couleurs est réglé sur sRGB ou DICOM SIM , ajustez par 11 incréments de 3200K, 5000K à 10000K. Lorsque le Mode couleurs est défini sur un réglage autre que sRGB et DICOM SIM , vous pouvez l'ajuster dans une plage de 0 à 10. L'image prend une teinte bleue lorsqu'une valeur élevée est sélectionnée et une teinte rouge si la valeur est basse. Correction V-M : La teinte de couleur est rouge si vous définissez une valeur négative, et verte pour une valeur positive. Personnalisé : Vous pouvez ajuster le décalage et le gain de chaque couleur R (rouge), V (vert) et B (bleu) individuellement. |
| Interpolation image *1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | Vous pouvez lire sans à-coups des images mettant en scène des mouvements rapides en produisant des images intermédiaires entre les images d'origine. |

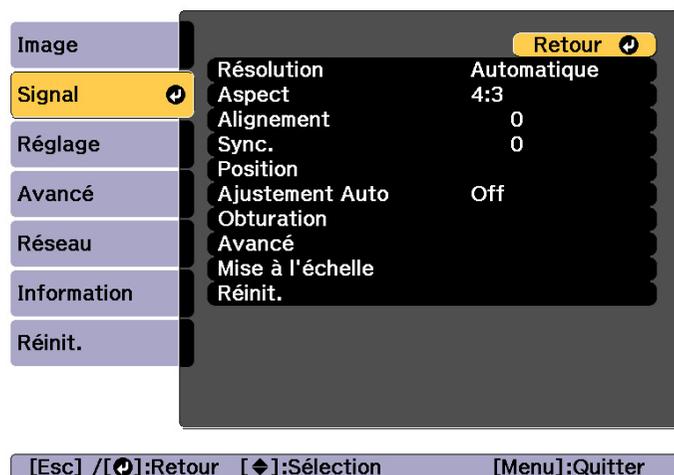
| Sous-menu | Fonction |
|---------------------------|--|
| Amélioration image | <p>Permet d'ajuster la résolution de l'image.</p> <p> "Réglage de la résolution d'image (Amélioration image)" p.89</p> <p>Emulation 4K : Vous pouvez projeter à une résolution doublée.</p> <p>Modes prédéf. image : Sélectionnez le paramètre optimal selon l'image projetée à partir de cinq préréglages préparés à l'avance.</p> <p>Réduction bruit*2, 3, 7 : Permet de lisser les irrégularités au niveau des images progressives.</p> <p>Réduction bruit MPEG*2, 3 : Vous pouvez réduire le bruit noir et de points qui survient lors de la projection des films MPEG.</p> <p>Super-resolution : Pour afficher une image précise, vous pouvez réduire le flou apparaissant au bord lorsque la résolution du signal d'image est mise à l'échelle et projetée.</p> <p>Optim. des détails : Vous pouvez améliorer le contraste d'une image des détails d'une image.</p> |
| Avancé | <p>Vous pouvez apporter des ajustements en choisissant les éléments suivants.</p> <p>Gamma : vous pouvez ajuster la coloration en sélectionnant l'une des valeurs de correction du gamma ou en vous reportant à l'image projetée ou à un graphe gamma.</p> <p>RGBCMY : vous pouvez ajuster la teinte, la saturation et la luminosité de chaque couleur séparément (R = rouge, V = vert, B = bleu, C = cyan, M = magenta et J = jaune).</p> <p>Désentrelacement*7, 9 : Vous pouvez convertir des signaux entrelacés en signaux progressifs. (conversion IP)</p> <p>Off est idéal pour les images avec une grande quantité de mouvement, Vidéo pour les images vidéo générales, et Film/Auto pour les films, graphiques d'ordinateur et animations.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|-------------------------------|---|
| Contraste dynamique *8 | Réglez sur Normal ou Haute vitesse pour régler l'iris afin d'obtenir la luminosité optimale des images projetées. Sélectionnez Haute vitesse pour des corrections iris plus rapides pour correspondre au rythme de la scène. |
| Réinit. | Rétablit les valeurs par défaut du menu Image . Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.  "Menu Réinit." p.154 |

- *1 Cette option ne peut pas être définie lorsque E-Zoom est utilisé.
- *2 Cette option ne peut pas être définie lorsque le signal d'entrée dépasse WUXGA.
- *3 Cette option ne peut pas être définie lorsque vous activez Emulation 4K.
- *4 Cette option ne peut pas être définie lorsque **Superposition bords** est réglé sur **On**.
- *5 Cette option ne peut pas être définie lorsque **Mise à l'échelle** est activé.
- *6 Cet élément ne peut être défini lorsque l'option **Traitement images** est réglée sur **Rapide 1**.
- *7 Cet élément ne peut être défini lorsque l'option **Traitement images** est réglée sur **Rapide 2**.
- *8 Cette option ne peut être définie que si **Mode couleurs** est réglé sur **Dynamique** ou **Cinéma**.
- *9 Cette option ne peut être définie que si le signal d'entrée est 480i, 576i ou 1080i.

Menu Signal

Les éléments que vous pouvez régler varient en fonction du signal et de la source d'image en cours de projection. Les détails des réglages sont mémorisés pour chaque signal d'image.

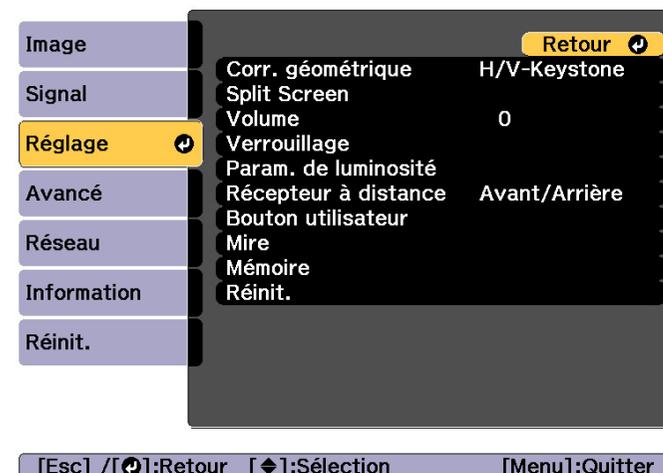


| Sous-menu | Fonction |
|-------------------|---|
| Résolution | <p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Réglez sur Automatique pour régler automatiquement la résolution du signal d'entrée. Si les images ne sont pas projetées correctement avec le réglage Automatique, lorsqu'une partie de l'image est manquante par exemple, utilisez le réglage Large pour les grands écrans et le réglage Normal pour les écrans 4:3 ou 5:4 en fonction de l'ordinateur connecté.</p> <p>Le réglage Manuel vous permet de définir la résolution. Ce réglage est idéal lorsque l'ordinateur connecté est fixe.</p> |
| Aspect | <p>Permet de définir le <u>Rapport L/H</u> des images projetées.</p> <p>☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.82</p> |
| Alignement | <p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles comportent des bandes verticales.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|------------------------|--|
| Sync. | <p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Permet d'ajuster les images provenant d'un ordinateur si elles scintillent, sont floues ou comportent des interférences.</p> |
| Position | <p>Si une partie de l'image est manquante, cette fonction permet de déplacer la position d'affichage vers le haut, le bas, la gauche ou la droite, de manière à projeter l'image entière.</p> |
| Ajustement Auto | <p>(Disponible uniquement lorsqu'un signal d'origine RVB est reçu en entrée.)</p> <p>Réglez sur On pour obtenir automatiquement le meilleur réglage de Alignement, Sync. et Position en cas de changement du signal d'entrée.</p> |
| Overscan | <p>Change le rapport L/H de l'image de sortie (la portée de l'image projetée). Vous pouvez régler la plage de rognage sur 4% ou 8%. Si vous sélectionnez Automatique, le réglage est automatiquement effectué en fonction du signal d'entrée.</p> |
| Obturation | <p>Vous pouvez masquer les images dans la zone définie. Ajustez la zone à l'aide des boutons [◀][▶]. Vous pouvez régler en utilisant une combinaison de Haut, Bas, Gauche et Droite.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|-------------------------|--|
| Avancé | <p>Vous pouvez effectuer les réglages en choisissant les éléments suivants.</p> <p>Plage vidéo : Sélectionnez la plage vidéo pour le signal d'entrée du port HDMI, DVI-D, HDBaseT ou SDI. Sélectionnez Étendu si vous rencontrez des problèmes de niveaux de noir mal alignés ou de zones d'extrême luminosité au niveau de l'image.</p> <p>Signal entrée : Sélectionnez un signal d'entrée sur le port Computer ou BNC. Si vous choisissez Automatique, le signal d'entrée est réglé automatiquement en fonction de l'équipement connecté. Si les couleurs ne s'affichent pas correctement en mode Automatique, sélectionnez le signal approprié en fonction de l'équipement connecté.</p> <p>Traitement images : modifie les réglages du traitement d'images.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fine : Lorsque Interpolation image est réglé sur On, l'Interpolation image est activée. • Rapide 1 : Les images s'affichent plus rapidement sans perte de qualité d'image. • Rapide 2 : Les images s'affichent plus rapidement qu'avec Rapide 1. |
| Mise à l'échelle | <p>Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, ajustez la plage de l'image affichée par chaque projecteur.</p> <p>☛ "Afficher une image mise à l'échelle" p.106</p> |
| Réinit. | <p>Rétablit les valeurs par défaut de toutes les fonctions du menu Signal, à l'exception de Signal entrée.</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.154</p> |

Menu Réglage

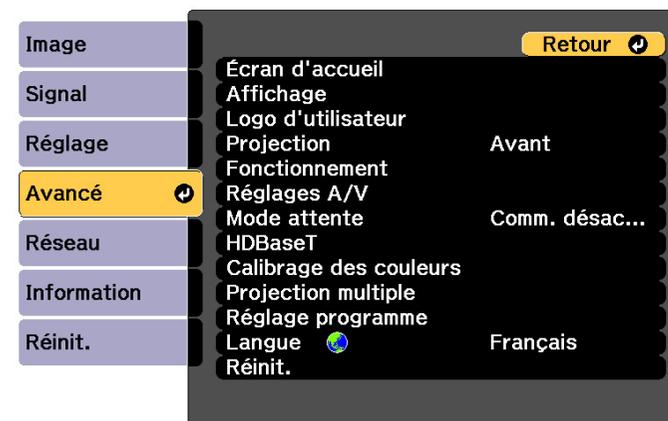


| Sous-menu | Fonction |
|----------------------------|--|
| Corr. géométrie que | <p>Permet de corriger la distorsion.</p> <p>☛ "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.66</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off : Annule temporairement la correction géométrique. • H/V-Keystone : Réglez V-Keystone, Balance V, H-Keystone et Balance H pour corriger la distorsion trapézoïdale verticale et horizontale. • Quick Corner: Sélectionnez et corrigez les quatre coins de l'image projetée. • Surface courbe : Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection sur une surface courbe. • Mur d'angle : Permet de corriger la distorsion qui survient lors de la projection à angle droit. • Correction du point : Divise l'image projetée sur la grille et corrige la distorsion en déplaçant le point d'intersection sélectionné d'un côté à l'autre et de haut en bas. • Mémoire : Vous pouvez enregistrer la valeur de réglage de la correction géométrique et la charger si nécessaire. ☛ "Fonction mémoire" p.117 |
| Split Screen | <p>Il est possible de diviser l'écran en deux.</p> <p>☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.109</p> |
| Volume | <p>Permet de régler le volume. Les valeurs de réglage sont mémorisées pour chaque source.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|-----------------------------|---|
| Verrouillage | <p>Blocage fonctionne. : lorsque cette fonction est activée, elle limite l'utilisation du panneau de commande du projecteur.</p> <p>☛ "Blocage fonctionne." p.125</p> <p>Verrouillage obj. : Lorsque vous réglez ce paramètre sur On, les boutons [Lens Shift], [Zoom] et [Focus] de la télécommande sont désactivés.</p> <p>☛ "Verrouillage obj." p.126</p> |
| Param. de luminosité | <p>Mode lumière : Réglez la luminosité de la source de lumière.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal : Sélectionnez cela si vous ne souhaitez pas réduire la luminosité. Cela permet d'obtenir un temps d'utilisation d'environ 20 000 heures. • Calme : Sélectionnez cela si le bruit du ventilateur vous dérange. Cela définit la luminosité sur 70 %. Cela définit la durée d'utilisation cible à 20 000 heures. • Étendu : Sélectionnez cette option pour prolonger la durée de vie de la source de lumière. Cela définit la luminosité sur 70 % Cela permet d'obtenir un temps d'utilisation d'environ 30 000 heures. • Personnalisé : Sélectionnez cette option pour définir le niveau de luminosité dans une plage de 30 à 100 %. <p>Niveau de luminosité : (Uniquement disponible lorsque Mode lumière est réglé sur Personnalisé) Définit la luminosité de la source lumineuse.</p> <p>Mode constant : (Uniquement disponible lorsque Mode lumière est réglé sur Personnalisé) Si elle est réglée sur On, la luminosité de la source lumineuse dans Niveau de luminosité est maintenue telle quelle. Lorsque Mode constant est réglé sur On, vous ne pouvez pas modifier les paramètres de Mode lumière et Niveau de luminosité.</p> <p>☛ "Réglage de la luminosité" p.79</p> <p>Restant estimé : Lorsque Mode constant est réglé sur On, cela indique la durée pendant laquelle le mode constant peut être maintenu.</p> <p>☛ "Guide pour Restant estimé" p.80</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|-----------------------------|--|
| Récepteur à distance | Cette fonction limite la réception du signal de commande provenant de la télécommande. S'il est réglé sur Off , vous ne pouvez effectuer aucune opération à partir de la télécommande. Si vous souhaitez effectuer des opérations à partir de la télécommande, maintenez le bouton [Menu] de la télécommande enfoncé pendant au moins 15 secondes pour rétablir la valeur par défaut. |
| Bouton utilisateur | Pour sélectionner les éléments du menu Configuration que vous souhaitez attribuer aux boutons [User1], [User2], et [User3] de la télécommande. Il est possible d'attribuer les éléments suivants : Mode lumière, Projection multiple, Résolution, Traitement images, Affichage sur écran, Afficher le code QR, Amélioration image, Interpolation image, Correspondance écran, Calibrage des couleurs |
| Mire | Vous pouvez afficher une mire afin de régler la projection sans connecter un autre équipement lors de la configuration du projecteur. ☛ "Affichage d'une mire" p.33 |
| Mémoire | Permet de procéder à des opérations et à définir les réglages de la fonction de mémoire. ☛ "Fonction mémoire" p.117 |
| Réinit. | Vous pouvez rétablir toutes les valeurs par défaut des réglages du menu Réglage , à l'exception des réglages Bouton utilisateur et Mémoire . Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu. ☛ "Menu Réinit." p.154 |

Menu Étendu



[Esc] / [⏪]:Retour [↵]:Sélection [Menu]:Quitter

| Sous-menu | Fonction |
|------------------------|---|
| Écran d'accueil | Aff. auto écran acc. : Lorsque vous réglez cette option sur On , l'écran d'accueil s'affiche lorsque le projecteur est allumé. L'écran d'accueil n'est pas affiché lorsque la source sélectionnée dispose d'un signal d'image lorsque le projecteur s'allume. Fonction perso 1, Fonction perso 2 : Sélectionnez les fonctions devant être affectées à l'écran d'accueil à partir des cinq fonctions suivantes. Réglages réseau, Information, Amélioration image, Interpolation image, Split Screen |

| Sous-menu | Fonction |
|------------------|--|
| Affichage | <p>Permet d'effectuer des réglages relatifs à l'affichage du projecteur.</p> <p>Position de menu : sélectionnez la position à laquelle le menu est affiché sur l'écran projeté.</p> <p>Position message : sélectionnez la position à laquelle le message est affiché sur l'écran projeté.</p> <p>Message : réglés sur Off, les éléments suivants ne s'affichent pas.</p> <p>Le nom des éléments lorsque l'option Source, Mode couleurs ou Aspect est modifié, les messages en l'absence de signal et les avertissements tels que Avert. haute temp.</p> <p>Afficher le fond* : si aucun signal vidéo n'est disponible, vous pouvez définir l'état de l'écran Noir, Bleu ou Logo lorsqu'aucun signal d'image n'est disponible.</p> <p>Ecran démarrage* : sélectionnez On pour afficher le Logo d'utilisateur lorsque vous allumez le projecteur.</p> <p>Confirmation attente : (Indisponible lorsque Type de télécommande est réglé sur Simple.) Si sur Off, vous pouvez éteindre manuellement l'alimentation en appuyant une fois sur le bouton [⏻].</p> <p>Notif nettoiy filtre : vous pouvez activer ou désactiver (On/Off) la notification du filtre à air. Quand cette fonction est sur On et qu'un bouchon est détecté dans le filtre à air, un message s'affiche à l'écran.</p> <p>Réglages Écran : (ce réglage n'est pas disponible lors de la projection d'images depuis un ordinateur via un réseau.) Définissez le rapport d'aspect et la position de l'écran projeté en fonction de l'écran utilisé.</p> <p>☛ "Réglages de l'écran" p.32</p> <p>Align. des panneaux : permet de corriger les couleurs mal alignées (rouge et bleu) au niveau de l'écran.</p> <p>☛ "Align. des panneaux" p.199</p> <p>Uniformité : permet de régler la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.</p> <p>☛ "Uniformité" p.201</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|-----------------------------|---|
| | Rotation OSD : Fait pivoter la direction du menu à 90 degrés. |
| Logo d'utilisateur * | <p>Permet de modifier le logo d'utilisateur qui est affiché par les fonctions Afficher le fond, Pause A/V, etc.</p> <p>☛ "Enregistrement d'un logo d'utilisateur" p.115</p> |
| Projection | <p>Sélectionnez l'une des méthodes de projection suivantes en fonction de l'installation du projecteur.</p> <p>Avant, Avant/Plafond, Arrière et Arrière/Plafond</p> <p>Vous pouvez modifier le réglage comme suit, en maintenant le bouton [A/V Mute] pendant environ cinq secondes.</p> <p>Avant ↔ Avant/Plafond</p> <p>Arrière ↔ Arrière/Plafond</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|-----------------------|--|
| Fonctionnement | <p>Aliment. Directe : sélectionnez On de manière à ce que le projecteur s'allume dès qu'il est branché.</p> <p>Lorsque le cordon d'alimentation est branché, notez que le projecteur s'allume automatiquement dans une situation telle que la fin d'une panne de courant.</p> <p>Mode veille : lorsqu'elle est réglée sur On, cette fonction permet d'arrêter automatiquement la projection si aucun signal d'image n'est reçu et si aucune activité n'est effectuée.</p> <p>Temps Mode veille : lorsque le Mode veille est réglé sur On, vous pouvez définir le délai à l'issue duquel le projecteur s'éteint automatiquement, selon une plage de 1 à 30 minutes.</p> <p>Mode haute alt. : sélectionnez On si vous utilisez le projecteur à une altitude supérieure à 1 500 m.</p> <p>Rech. source auto : Réglez cette option sur On pour détecter automatiquement un signal d'image d'une autre source et projeter l'image lorsqu'aucun signal d'image n'est reçu sur la source d'entrée actuelle.</p> <p>Activation auto : Si vous réglez cette option sur Ordinateur ou BNC, le projecteur s'allume lorsque les signaux sont reçus du port d'entrée Computer ou BNC, même si le projecteur est en mode d'attente.</p> <p>Param. sourdine A/V : Effectuez les réglages pour le mode Pause A/V.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondu entrant : Spécifiez la durée en secondes du fondu entrant lors de l'affichage d'une image. • Fondu sortant : Spécifiez la durée en secondes du fondu sortant lorsque vous masquez une image. • Minuterie pause A/V : Lorsque vous réglez cette option sur On et que l'appareil est inutilisé pendant environ 2 heures après l'activation de la Pause A/V, le projecteur s'éteindra automatiquement. • Relâcher Pause A/V : Lorsque l'option Pause A/V est sélectionnée, vous ne pouvez désactiver la pause A/V |

| Sous-menu | Fonction |
|-----------|---|
| | <p>qu'en appuyant sur le bouton [A/V Mute] (ou en envoyant une commande de désactivation).</p> <p>Si l'option N'importe lequel est sélectionnée, la pause A/V est désactivée lorsqu'une opération quelconque est effectuée sur le projecteur.</p> <p>☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.112</p> <p>Avancé : les éléments suivants peuvent être définis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminaison sync BNC : permet de définir la terminaison du signal provenant du port BNC. En règle générale, ce paramètre doit être réglé sur Off. Sélectionnez On si une terminaison analogique (75 Ω) est nécessaire, comme pour les pupitres de mélange vidéo. • Type de télécommande : vous pouvez sélectionner Normal ou Simple selon le type de télécommande. Sélectionnez Normal pour utiliser la télécommande fournie avec le projecteur. Quand vous sélectionnez Simple, vous pouvez utiliser la télécommande fournie avec les autres projecteurs Epson pour contrôler ce projecteur. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez utiliser une télécommande à laquelle vous êtes habitué pour contrôler le projecteur. <p>Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser la télécommande fournie avec ce projecteur lorsque le réglage est défini sur Simple. Assurez-vous que le paramètre est correct car, si le projecteur est monté au plafond ou à un endroit difficilement accessible, il peut être difficile de rétablir la valeur Normal. De plus, vous ne pouvez pas utiliser les fonctions qui n'appartiennent pas à ce projecteur ou à la télécommande employée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bip : si l'option On est sélectionnée, l'avertisseur sonore de confirmation émet un signal pour vous indiquer |

| Sous-menu | Fonction |
|-----------|---|
| | <p>lorsque l'appareil est mis sous tension ou hors tension ou que le cycle de refroidissement est terminé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicateurs : Si réglé sur Off, les indicateurs du projecteur sont tous éteints, sauf pour indiquer une anomalie ou un avertissement. • Instant. désactivé : si réglé sur Activé, le projecteur bascule en mode d'attente 3 secondes environ après la mise hors tension. N'allumez pas le projecteur immédiatement après l'avoir éteint, la commande de communication peut être coupée. Pour stabiliser les commandes de communication, réglez sur Désactivé. Si réglé sur Désactivé, le projecteur entre en mode d'attente après environ 75 secondes après la mise hors tension. • Touche invers. sens : sélectionnez On lorsque le projecteur est installé au plafond. • Tampon HDMI DDC : Si l'image d'un appareil connecté avec un câble de rallonge HDMI ne s'affiche pas correctement, régler cette option sur On peut améliorer l'image. • Tampon DVI-D DDC : Si l'image d'un appareil connecté avec un câble de rallonge DVI-D ne s'affiche pas correctement, régler cette option sur On peut améliorer l'image. • Type d'objectif : Lorsque vous utilisez l'objectif suivant, sélectionnez le numéro de modèle de l'objectif. ELPLS04, ELPLU02, ELPLR04, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07, ELPLL07 <p>Date & heure : définissez l'heure système du projecteur. ☛ "Réglage de l'heure" p.45</p> <p>Calibrage objectif : Acquiert les informations de l'objectif installé sur le projecteur.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|---------------------|---|
| Réglages A/V | <p>Sortie A/V : Réglez cette option sur Toujours valide pour émettre de l'audio et des images vers des appareils externes même lorsque le projecteur est en mode attente.</p> <p>Sortie du moniteur : sélectionnez la sortie d'image vers un moniteur externe lorsque le mode de veille du projecteur est activé. Si l'option Automatique est sélectionné, les signaux RVB analogiques du port Computer ou BNC sont émis selon la source sélectionnée lorsque le projecteur était éteint.</p> <p>Réglages audio : Procédez aux réglages audio suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortie audio : Sélectionnez les sons à émettre lors de la projection des images du port Computer, BNC ou DVI-D. Si réglé sur Automatique, l'audio est généré à partir du port d'entrée audio correspondant à chaque port d'entrée d'image. ☛ "Connexion des équipements" p.49 • Sortie audio HDMI : sélectionnez la source audio lors de la projection d'images du port HDMI. Si vous sélectionnez HDMI, les sons de l'image sont émis du port HDMI. Si vous sélectionnez Audio3, les sons sont émis du port Audio3. |
| Mode attente | <p>Si vous réglez Comm. activée, vous pouvez effectuer les opérations suivantes même si le projecteur même est en mode attente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surveillance et contrôle du projecteur via un réseau • Émission de sons et d'images vers un périphérique externe (uniquement lorsque l'option Sortie A/V est réglée sur Toujours valide) • La communication à partir du port HDBaseT est activée (uniquement lorsque l'option Commande Communication est réglée sur On). <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <p>Lors de la surveillance ou du contrôle du projecteur via LAN sans fil, réglez Mode de connexion sur Avancé.</p> <p>☛ Réseau - LAN sans fil - Mode de connexion p.146</p> </div> |

| Sous-menu | Fonction |
|------------------------|--|
| HDBaseT | <p>Commande Communication : (Ne peut pas être réglé quand Extron XTP est réglé sur On.) Si réglé sur On, les communications Ethernet, série et la télécommande câblée via HDBaseT Transmitter connecté au port HDBaseT sont toutes activées.</p> <p>Extron XTP : réglez sur On lorsque vous connectez un commutateur ou un émetteur Extron XTP au port HDBaseT. Consultez le site Web de Extron pour plus d'informations sur le système XTP. http://www.extron.com/</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque Commande Communication ou Extron XTP est réglé sur On, Mode attente est automatiquement réglé sur Comm. activée. • Lorsque Commande Communication ou Extron XTP est réglé sur On, le port LAN du projecteur, le port RS-232 et le port Remote sont désactivés. • Lorsque Extron XTP est réglé sur On, le ventilateur peut tourner en mode d'attente mais cela n'est pas anormal. </div> |
| Calibrage des couleurs | <p>Démarrer réglage auto : Ajuste automatiquement la tonalité de couleur pour l'ensemble de l'écran.  "Calibrage des couleurs" p.198</p> <p>Annuler : Annule le réglage automatique.</p> <p>Rétablir : Rétablit le réglage automatique.</p> <p>Uniformité : permet de régler la balance des couleurs pour l'ensemble de l'écran.  "Uniformité" p.201</p> <p>Réinit. : Vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs de réglage de Calibrage des couleurs aux valeurs par défaut.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|---------------------|---|
| Projection multiple | <p>Définissez les paramètres lors de la projection à l'aide de plusieurs projecteurs.  "Fonction de projection multiple" p.94</p> <p>ID projecteur : sélectionnez un identifiant compris entre 1 et 30. Off indique qu'aucun ID n'est défini.  "Réglages ID" p.43</p> <p>Groupage : Lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, sélectionnez les projecteurs utilisés.</p> <p>Mosaïque : Réglez le nombre d'écrans partagés et les positions de chaque image projetée.  "Mosaïque" p.95</p> <p>Corr. géométrique : Corrige la distorsion dans l'image projetée.  "Correction de la distorsion de l'image projetée" p.66</p> <p>Superposition bords : corrige la bordure entre plusieurs images pour créer un écran uniforme.  "Superposition bords" p.98</p> <p>Niveau Noir : permet d'ajuster les différences de luminosité et de tonalité des zones où les images se chevauchent et des zones où elles ne se chevauchent pas.  "Niveau Noir" p.100</p> <p>Mise à l'échelle : lors de l'utilisation de plusieurs projecteurs pour projeter une image, ajustez la plage de l'image affichée par chaque projecteur.  "Afficher une image mise à l'échelle" p.106</p> <p>Correspondance écran : Ajuste la teinte et la luminosité pour chaque projecteur.  "Correspondance écran" p.103</p> <p>Réinit. : vous pouvez réinitialiser toutes les valeurs par défaut du menu Projection multiple.</p> |
| Réglage programme | <p>Vous pouvez définir le planning du projecteur de manière à ce qu'il effectue une opération spécifique à une heure prédéterminée.  "Fonction de planification" p.119</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|----------------|---|
| Langue | Définit la langue des messages et des menus. |
| Réinit. | <p>Vous pouvez réinitialiser tous les valeurs de réglage du menu Étendu. Les éléments suivants ne sont cependant pas réinitialisés.</p> <p>Format d'écran, Position à l'écran, Projection, Mode haute alt., Rech. source auto, Relâcher Pause A/V, Type de télécommande, Touche invers. sens, Type d'objectif, Date & heure, Calibrage objectif, Sortie A/V, Sortie du moniteur, Mode attente, Commande Communication, Extron XTP, ID projecteur, Calibrage des couleurs, Groupage, Correspondance écran, Assortiment couleur et Langue</p> <p>Consultez la section suivante pour rétablir les valeurs par défaut de tous les éléments de menu.</p> <p>☛ "Menu Réinit." p.154</p> |

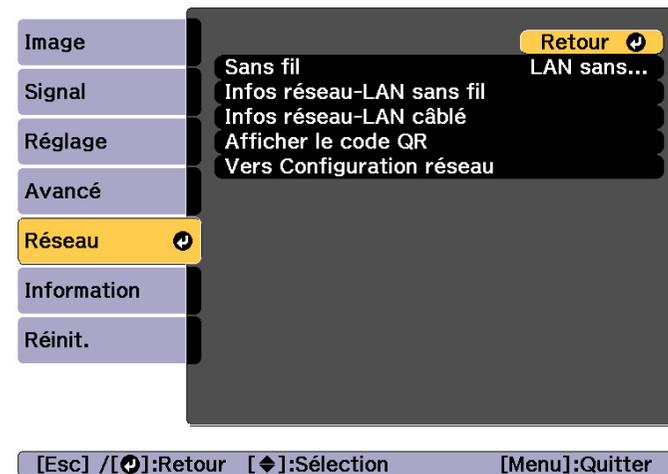
* Lorsque **Protec. logo utilis.** est réglé sur **On** dans **Mot de passe protégé**, les réglages liés au logo de l'utilisateur ne peuvent être modifiés. Vous pouvez apporter des modifications après avoir réglé la fonction **Protec. logo utilis.** sur **Off**.

☛ "Gestion des utilisateurs (Mot de passe protégé)" [p.123](#)

Menu Réseau

Si la fonction **Réseau protégé** est réglée sur **On** sous **Mot de passe protégé**, un message s'affiche et les paramètres réseau ne peuvent être modifiés. Réglez **Réseau protégé** sur **Off**, puis configurez le réseau.

☛ "Réglage de la fonction Mot de passe protégé" [p.123](#)



| Sous-menu | Fonction |
|----------------------------------|---|
| Sans fil | Définissez cette fonction sur LAN sans fil activé lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. Si vous ne souhaitez pas effectuer de connexion via un réseau sans fil, définissez ce réglage sur Off pour éviter tout accès non autorisé. |
| Infos réseau-LAN sans fil | <p>Affiche les informations relatives à l'état du réseau.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mode de connexion • Syst LAN sans fil • Niveau d'antenne • Nom du projecteur • SSID • DHCP • Adresse IP • Masque ss-rés • Adresse passerelle • Adresse MAC • Code de région |

| Sous-menu | Fonction |
|---------------------------------------|--|
| Infos réseau - Réseau avec fil | Affiche les informations relatives à l'état du réseau. <ul style="list-style-type: none"> • Nom du projecteur • DHCP • Adresse IP • Masque ss-rés • Adresse passerelle • Adresse MAC |
| Afficher le code QR | Affiche le code QR. |
| Vers Configuration réseau | Les menus suivants permettent de définir les réglages du réseau : Base, LAN sans fil, Réseau avec fil, Notification, Autres, Réinit. |

Remarques sur l'utilisation du menu Réseau

La sélection dans le menu supérieur et les sous-menus, ainsi que la modification de l'élément sélectionné s'effectuent de la même manière que dans le menu Configuration.

Quand vous avez terminé, veuillez aller dans le menu **Terminé** et sélectionner **Oui**, **Non**, ou **Annul.** Lorsque vous choisissez **Oui** ou **Non**, vous revenez au menu Configuration.



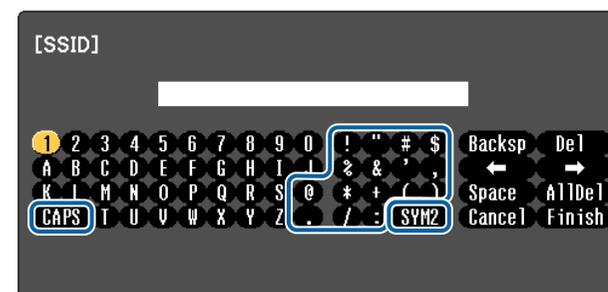
Oui : permet d'enregistrer les paramètres et de quitter le menu Réseau.

Non : permet de quitter le menu Réseau sans enregistrer les paramètres.

Annul. : le menu Réseau reste affiché.

Fonctions du clavier virtuel

Le menu Réseau contient des fonctions qui nécessitent la saisie de caractères alphanumériques durant l'installation. Dans ce cas, le clavier virtuel suivant s'affiche. Placez le curseur sur la touche souhaitée à l'aide des boutons [▲][▼][◀][▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour saisir le caractère sélectionné. Pour saisir des chiffres, maintenez le bouton [Num] de la télécommande enfoncé, puis appuyez sur les touches numériques. Après la saisie, appuyez sur la touche **Finish** du clavier pour confirmer. Appuyez sur **Cancel** pour annuler la saisie.

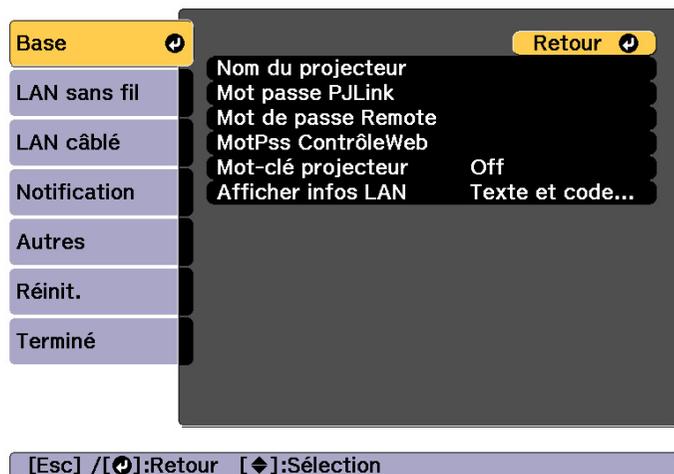


- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **CAPS** et que vous appuyez sur le bouton [↵], vous alternez entre majuscules et minuscules.
- À chaque fois que vous sélectionnez la touche **SYM1/2** et que vous appuyez sur le bouton [↵], les touches de symboles situées à l'intérieur du cadre changent.

Vous pouvez saisir les types de caractères suivants.

| | |
|-----------------|--|
| Chiffres | 0123456789 |
| Lettres | ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz |
| Symboles | !"#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ }~ |

Menu Base



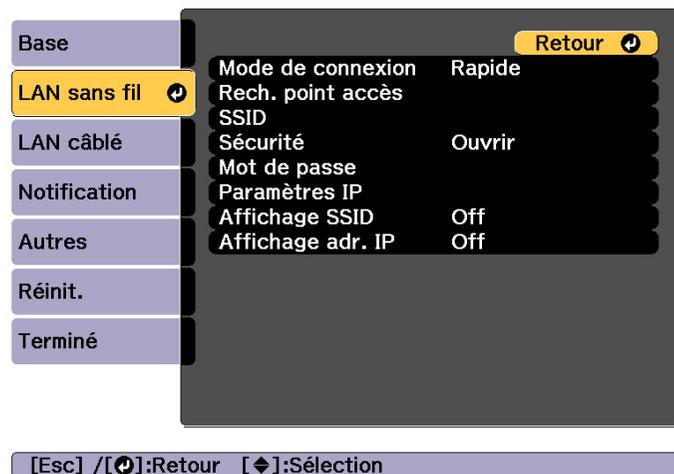
| Sous-menu | Fonction |
|----------------------------|---|
| Nom du projecteur | Le nom du projecteur s'affiche lors de l'utilisation de l'application EasyMP Multi PC Projection fournie. Lors de la modification, vous pouvez saisir jusqu'à 16 caractères alphanumériques à un octet. (" * + , / ; < = > ? [\] ` et les espaces ne peuvent pas être utilisés.) |
| Mot passe PJLink | Définissez un mot de passe à utiliser pour accéder au projecteur à l'aide de logiciels PJLink compatibles. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet. (Les espaces et symboles autres que @ ne peuvent pas être utilisés.) ☛ "À propos de PJLink" p.211 |
| Mot de passe Remote | Définissez un mot de passe pour utiliser Remote dans Epson Web Control. Vous pouvez entrer 8 caractères alphanumériques à un octet. (* : et les espaces ne peuvent pas être utilisés.) Le nom d'utilisateur par défaut est « EPSONREMOTE » et le mot de passe par défaut est « guest ». ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.204 |

| Sous-menu | Fonction |
|---------------------------|---|
| MotPss ContrôleWeb | Définissez le mot de passe à utiliser pour l'authentification pour définir des paramètres et contrôler le projecteur via la fonction Web Control dans Epson Web Control. Vous pouvez entrer jusqu'à huit caractères alphanumériques à un octet (* et les espaces ne peuvent pas être utilisés). Le nom d'utilisateur par défaut est « EPSONWEB » et le mot de passe par défaut est « admin ». ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.204 |
| Mot-clé projecteur | Lorsque cette fonction est réglée sur On , vous devez entrer le mot-clé pour connecter le projecteur à un ordinateur via un réseau. Cette fonction permet ainsi d'éviter l'interruption de la présentation en cas de connexions d'autres ordinateurs. Cette fonction est normalement réglée sur On . ☛ <i>Guide d'utilisation EasyMP Multi PC Projection</i> |
| Afficher infos LAN | Réglez le format d'affichage pour les informations réseau du projecteur. Si vous affichez le code QR, vous pouvez effectuer une connexion au réseau simplement en lisant le code QR avec Epson iProjection. Texte et code QR est défini par défaut. |

Menu LAN sans fil

Pour connecter le projecteur à un ordinateur utilisant un réseau sans fil, installez l'unité Réseau sans fil (ELPAP10).

☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" p.56



| Sous-menu | Fonction |
|--------------------------|--|
| Mode de connexion | <p>Définissez le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil.</p> <p>Rapide : Vous permet de vous connecter directement à un ordinateur, smartphone ou tablette via le LAN sans fil.</p> <p>Avancé : Vous permet de vous connecter à un ordinateur, smartphone ou tablette sur un point d'accès LAN sans fil. La connexion est établie en mode infrastructure.</p> |
| Rech. point accès | <p>Lorsque Mode de connexion est réglé sur Avancé, vous pouvez rechercher les points d'accès environnants et définir le SSID à connecter à partir de ces points d'accès. Selon les réglages des point d'accès, ces derniers peuvent ne pas figurer dans la liste.</p> <p>☛ "Écran Rech. point accès" p.148</p> |
| SSID | <p>Entrez un SSID. Lorsqu'un SSID est fourni pour le LAN sans fil dans lequel le projecteur opère, entrez ce SSID.</p> <p>Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|---------------------|--|
| Sécurité | <p>Sélectionnez le type de sécurité selon les paramètres de votre LAN sans fil.</p> <p>Lorsque vous effectuez les réglages de sécurité, suivez les instructions de votre administrateur réseau.</p> |
| Mot de passe | <p>Saisissez un mot de passe utilisé pour vous connecter au réseau lorsque le paramètre Sécurité est défini sur WPA2-PSK ou WPA/WPA2-PSK.</p> <p>Vous devez entrer entre 8 et 63 caractères alphanumériques à un octet.</p> <p>Vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères via le menu Configuration. Lorsque vous saisissez plus de 32 caractères, utilisez votre navigateur Web pour entrer le texte.</p> <p>☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.204</p> <p>Lorsque le Mode de connexion est réglé sur Rapide, le mot de passe initial est défini.</p> |
| Canal | <p>Vous pouvez sélectionner les canaux utilisés pour établir une connexion en mode Rapide. Si d'autres signaux génèrent des interférences, utilisez un autre canal.</p> |

| Sous-menu | Fonction |
|--------------------------|--|
| Paramètres IP | <p>(Peut seulement être réglé si Mode de connexion est réglé sur Avancé.) Configurez le réseau.</p> <p>DHCP : Réglez sur On pour configurer le réseau à l'aide de DHCP. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p>Adresse IP : Vous pouvez saisir l'Adresse IP affectée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p>Masque ss-rés : Vous pouvez saisir le Masque ss-rés pour le projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adresse passerelle : Vous pouvez saisir l'adresse IP de la passerelle du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, l'Adresse passerelle suivante ne peut pas être utilisée : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> |
| Affichage SSID | Afin d'empêcher le SSID de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-le sur Off . |
| Affichage adr. IP | Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur Off . |

Type de sécurité

Lorsque l'unité de réseau sans fil optionnelle est installée et utilisée en mode de connexion Avancé, il est vivement recommandé de configurer les paramètres de sécurité.

WPA est une norme de chiffrement qui améliore la sécurité des réseaux sans fil. Le projecteur prend en charge les méthodes de chiffrement TKIP et AES.

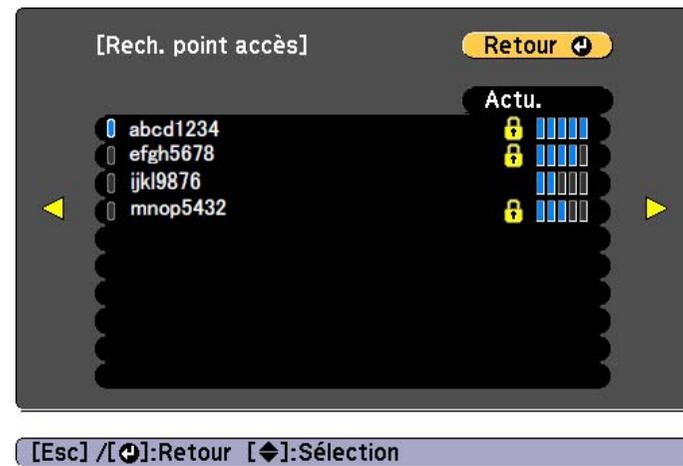
WPA comprend également des fonctions d'authentification des utilisateurs. L'authentification WPA propose deux méthodes : l'emploi d'un serveur d'authentification ou l'authentification entre un ordinateur et un point d'accès sans passer par un serveur. Ce projecteur prend en charge la seconde méthode (sans serveur).



Pour plus de détails sur les réglages, suivez les instructions de votre administrateur réseau.

Écran Rech. point accès

Les points d'accès détectés sont répertoriés dans une liste.



| Sous-menu | Fonction |
|---|--|
| Actu. | Recherche de nouveau le point d'accès. |
|  | Indique un point d'accès déjà défini. |

| Sous-menu | Fonction |
|---|---|
|  | <p>Indique les points d'accès dans lesquels la sécurité est définie.</p> <p>Si vous sélectionnez un point d'accès sur lequel une sécurité n'est pas définie, le menu Réseau sans fil s'affiche.</p> <p>Si vous sélectionnez un point d'accès sur lequel une sécurité est définie, le menu Sécurité s'affiche. Sélectionnez un type de sécurité selon les paramètres de sécurité du point d'accès.</p> |

Menu Réseau avec fil

Base
Retour ↩

LAN sans fil
Paramètres IP

LAN câblé ↕
Affichage adr. IP Off

Notification

Autres

Réinit.

Terminé

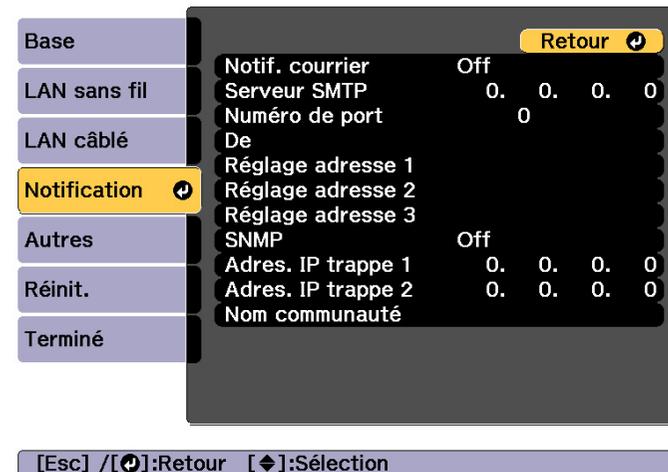
[Esc] / [↩]:Retour [↕]:Sélection

| Sous-menu | Fonction |
|--------------------------|---|
| Paramètres IP | <p>Permet d'effectuer des réglages relatifs aux adresses suivantes.</p> <p>DHCP : Réglez sur On pour configurer le réseau à l'aide de DHCP. Si On est sélectionné, vous ne pouvez pas ajouter d'autres adresses.</p> <p>Adresse IP : Vous pouvez saisir l'Adresse IP affectée au projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> <p>Masque ss-rés : Vous pouvez saisir le Masque ss-rés pour le projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les masques de sous-réseau suivants ne peuvent pas être utilisés : 0.0.0.0, 255.255.255.255</p> <p>Adresse passerelle : Vous pouvez saisir l'adresse IP de la passerelle du projecteur. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, l'Adresse passerelle suivante ne peut pas être utilisée : 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> |
| Affichage adr. IP | Afin d'empêcher l'adresse IP de s'afficher sur l'écran d'attente du réseau LAN, réglez-la sur Off . |

Menu Notification

Lorsque ce paramètre est réglé, vous recevez une notification par e-mail lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur.

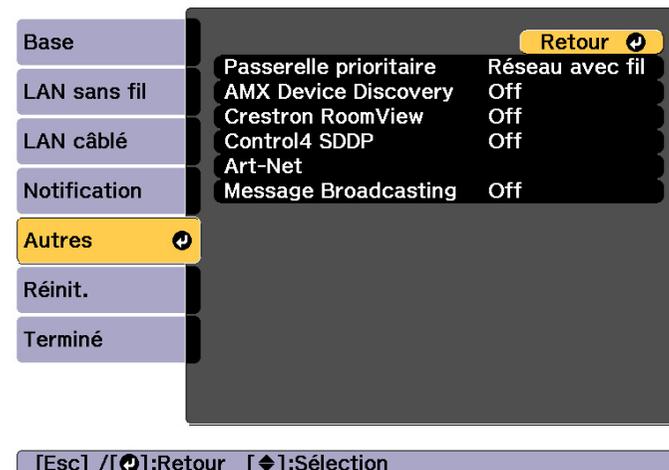
"Lecture du courrier de notification d'erreur" p.209



| Sous-menu | Fonction |
|------------------------|--|
| Notif. courrier | Réglez sur On pour envoyer un e-mail aux adresses prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. |
| Serveur SMTP | <p>Vous pouvez entrer l'Adresse IP attribuée au serveur SMTP du projecteur.</p> <p>Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255)</p> |
| Numéro de port | Vous pouvez entrer le numéro de port du serveur SMTP. La valeur par défaut est 25. Vous pouvez saisir un nombre compris entre 1 et 65 535. |
| De | Saisissez l'adresse e-mail de l'expéditeur. |

| Sous-menu | Fonction |
|--|--|
| Réglage d'adresse 1/Réglage adresse 2/Réglage adresse 3 | Définissez les adresses e-mail de destination pour les notifications, et le contenu des notifications. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations. Pour les adresses électroniques, vous pouvez saisir jusqu'à 32 caractères alphanumériques à un octet. (" () , : ; < > [\] et les espaces ne peuvent pas être utilisés.) |
| SNMP | Réglez sur On pour contrôler le projecteur via SNMP . Pour surveiller le projecteur, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur. Les paramètres SNMP doivent être gérés par un expert en réseaux. La valeur par défaut est Off . |
| Adres. IP trappe 1/Adres. IP trappe 2 | Vous pouvez enregistrer deux adresses IP comme destination des notifications d'interruption SNMP. Vous pouvez entrer un nombre de 0 à 255 dans chaque partie de l'adresse. Toutefois, les adresses IP suivantes ne peuvent pas être utilisées : 127.x.x.x, 224.0.0.0 à 255.255.255.255 (où x est un nombre de 0 à 255) |
| Nom communauté | Définissez le nom de communauté de SNMP. Vous pouvez entrer 32 caractères alphanumériques à un octet. (Les espaces et symboles autres que @ ne peuvent pas être utilisés.) |

Menu Autres



| Sous-menu | Fonction |
|-------------------------------|---|
| Passerelle prioritaire | Pour la passerelle prioritaire, sélectionnez Câblé ou Sans fil . |
| AMX Device Discovery | Lorsque vous souhaitez autoriser AMX Device Discovery à détecter le projecteur, réglez cette fonction sur On . Réglez-le sur Off si vous n'êtes pas connecté à un environnement contrôlé par un contrôleur AMX ou AMX Device Discovery. |
| Crestron RoomView | Réglez sur On uniquement pour surveiller et contrôler le projecteur sur le réseau à l'aide de Crestron RoomView®. Sinon réglez sur Off . ☞ "À propos de Crestron RoomView®" p.212 Les modifications de réglages du projecteur prennent effet au moment du redémarrage. Si On est sélectionné, les fonctions suivantes ne sont pas disponibles. <ul style="list-style-type: none"> • Epson Web Control • Message Broadcasting (plug-in EasyMP Monitor) |

| Sous-menu | Fonction |
|------------------------------|--|
| Control4 SDDP | Réglez sur On si vous souhaitez activer l'acquisition des informations relatives aux périphériques par <u>Control4® Simple Device Discovery Protocol (SDDP)</u> ▶▶. |
| Art-Net* | <p>Art-Net : Réglez sur On pour contrôler le projecteur avec Art-Net. ☛ "À propos de Art-Net (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement)" p.217</p> <p>Net/Sub-Net/Universe : Règle Net/Sub-Net/Universe pour le projecteur.</p> <p>Démarrer le canal : Définit le canal de départ qui gère Art-Net. ☛ "Définitions des canaux" p.217</p> |
| Message Broad casting | <p>Vous pouvez activer ou désactiver la fonction Message Broadcasting.</p> <p>Vous pouvez télécharger Message Broadcasting et son guide d'utilisation à partir du site Web suivant. http://www.epson.com</p> |

* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement

Menu Réinit.

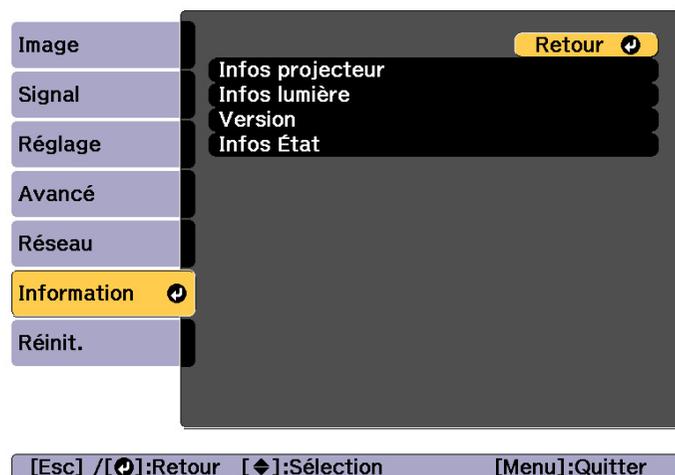
Réinitialise tous les réglages réseau.



| Sous-menu | Fonction |
|---|--|
| Réinitialisez les paramètres réseau. | Pour réinitialiser tous les réglages réseau, sélectionnez Oui . |

Menu Information (Affichage uniquement)

Permet de vérifier l'état des signaux d'image projetées et celui du projecteur. Les éléments pouvant être affichés varient en fonction de la source en cours de projection.

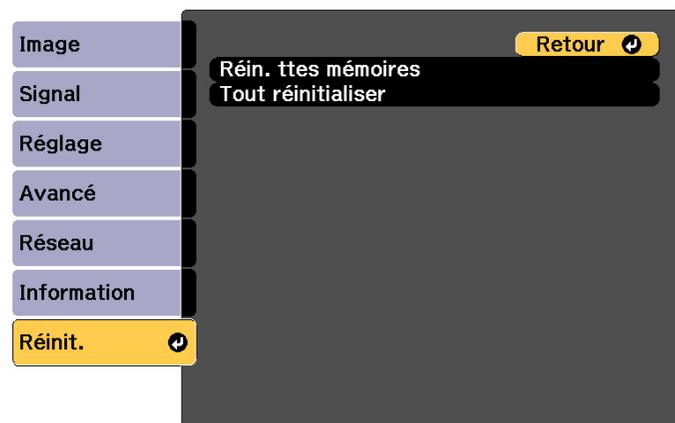


| Sous-menu | | Fonction |
|----------------------|--------------------------|---|
| Infos projec teur | Tps total fonc tion.* | Affiche la durée de fonctionnement cumulée du projecteur. |
| | Heures fonc tion. | Affiche la durée de fonctionnement après allumage du projecteur. |
| | Source | Vous pouvez afficher le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection. |
| | Signal entrée | Vous pouvez afficher le contenu du paramètre Signal entrée défini dans le menu Signal en fonction de la source. |
| | Résolution | Permet d'afficher la résolution. |
| | Taux rafraîchi. | Permet d'afficher le <u>Taux rafraîchi.</u> ». |
| | Info sync | Permet d'afficher des informations sur le signal d'image. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service. |

| Sous-menu | | Fonction |
|-------------------|----------------------------|--|
| | Etat | Affiche les informations concernant les erreurs survenues avec le projecteur. Ces informations peuvent s'avérer nécessaires pour des activités de service. |
| | Numéro de série | Affiche le numéro de série du projecteur. |
| | Type d'objectif | Affiche le numéro de modèle de votre objectif. |
| | Event ID | Si des problèmes se produisent lorsque le projecteur et l'ordinateur sont connectés au réseau, les informations d'incident qui s'affichent comportent un ID événement. Pour plus d'informations sur l'interprétation de l'ID événement, reportez-vous à la page suivante. ☛ "À propos d'Event ID" p.191 |
| | Niv. signal HDBaseT | Vous pouvez sélectionner les informations d'un signal d'image à partir du port HDBaseT. |
| Infos lumière | Heures lumière | Affiche la durée de fonctionnement pour chaque Mode lumière. |
| | Restant estimé | Lorsque Mode constant est réglé sur On , cela affiche la durée pendant laquelle la luminosité de la source lumineuse peut être maintenue. |
| Version | Main Video2 | Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur. |
| Infos État | | Indique l'état du projecteur. ☛ "Lecture de l'affichage de l'état" p.172 |

* La durée de fonctionnement cumulée est affichée sous la forme « 0H » pour les 10 premières heures. Si la durée est supérieure à 10 heures, elle est affichée sous la forme « 10H », « 11H », et ainsi de suite.

Menu Réinit.



[Esc] / [↩]:Retour [◆]:Sélection [Menu]:Quitter

| Sous-menu | Fonction |
|----------------------------|--|
| Réin. ttes mémoires | Réinitialise toutes les noms et tous les réglages enregistrés dans Mémoire, Position objectif et Corr. géométrique . ☛ "Fonction mémoire" p.117 |
| Tout réinitialiser | Vous pouvez rétablir les réglages par défaut de tous les éléments du menu Configuration. The following items are not reset to their defaults : Signal entrée, Mémoire, Logo d'utilisateur , tous les paramètres des menus Réseau, Langue, Date & heure, Align. des panneaux, Uniformité, Calibrage objectif, Calibrage des couleurs, Groupage, Correspondance écran et Assortiment couleur . |

Une fois le contenu du menu Configuration défini pour un projecteur, vous pouvez l'utiliser pour effectuer la configuration en lot pour plusieurs projecteurs (Fonction de configuration en lot). La fonction de configuration en lot ne fonctionne que pour les projecteurs du même numéro de modèle.

Utilisez l'une des méthodes suivantes.

- Installation avec une clé USB.
- Configuration en connectant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB.
- Installation avec EasyMP Network Updater.

Ce manuel explique les méthodes avec clé USB et câble USB.



- Le contenu suivant n'est pas reflété par la fonction de configuration en lot.
 - Les paramètres du menu Réseau (sauf pour le menu Notification et le menu Autres)
 - Etat et Infos lumière dans le menu Information
- Effectuez la configuration en lot avant d'ajuster l'image projetée. Les valeurs d'ajustement de l'image projetée, telles que Corr. géométrique, sont reflétées par la fonction de configuration par lot. Si la configuration en lot est effectuée après avoir ajusté l'image projetée, les ajustements effectués peuvent changer.
- En utilisant la fonction de configuration en lot, le logo de l'utilisateur enregistré est défini pour les autres projecteurs. N'enregistrez pas d'informations confidentielles ou autres comme logo utilisateur.



Attention

La configuration en lot est à la charge du client. Si la configuration en lot échoue en raison d'une panne électrique, d'une erreur de communication ou autre, le client est responsable de tous frais de réparation nécessaires.

Installation avec une clé USB

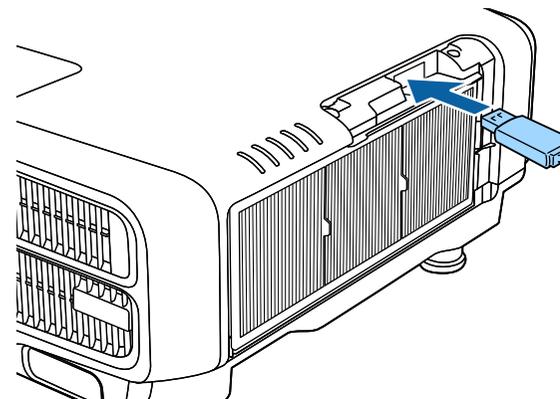
Cette section explique comment effectuer la configuration en lot avec une clé USB.



- Utilisez une clé USB au format FAT.
- La fonction de configuration en lot ne peut pas être utilisée par des clés USB dotées de fonctions de sécurité. Utilisez une clé USB ne contenant pas de fonctions de sécurité.
- La fonction de configuration en lot ne peut pas être utilisée par des lecteurs de carte ou disques durs USB.

Enregistrer les réglages sur la clé USB

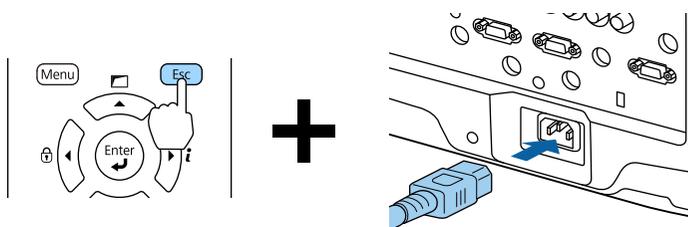
- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Branchez la clé USB sur le port de l'unité réseau sans fil du projecteur.
 - ☛ "Installation de l'unité réseau sans fil" [p.56](#)



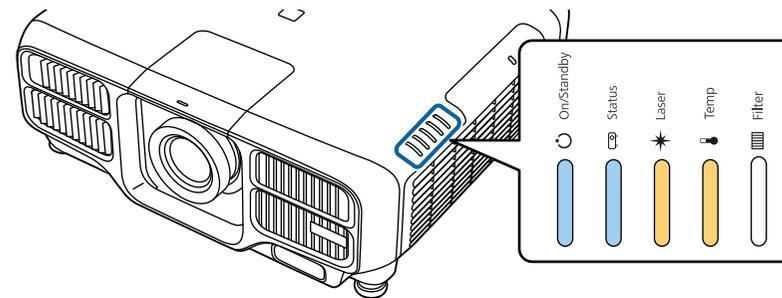


- Branchez la clé USB directement sur le projecteur. Si la clé USB est branchée au projecteur via un hub USB, les paramètres peuvent ne pas être enregistrés correctement.
- Branchez une clé USB vide. Si la clé USB contient des données autres que le fichier de configuration en lot, les paramètres peuvent ne pas être enregistrés correctement.
- Si vous avez enregistré un fichier de configuration en lot depuis un autre projecteur sur la clé USB, supprimez le fichier ou modifiez son nom. La fonction de configuration en lot ne peut pas écraser un fichier de configuration en lot.
- Le nom de fichier pour la configuration en lot est PJCONFDATA.bin. Si vous devez modifier le nom du fichier, ajoutez du texte après PJCONFDATA. Si vous modifiez le nom de fichier d'une autre manière, le projecteur peut ne pas reconnaître le fichier correctement.
- Vous pouvez utiliser uniquement des caractères sur un octet pour le nom de fichier.

3 Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Esc].



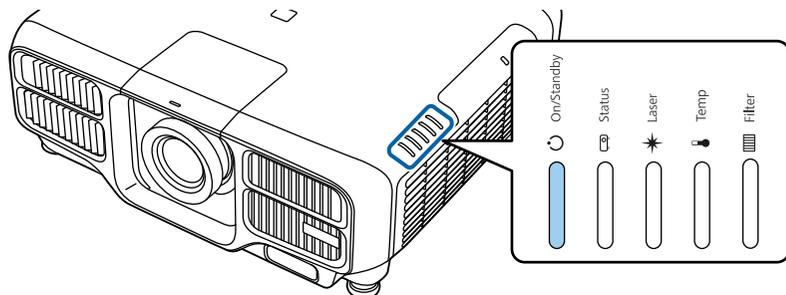
| | | | |
|-------------------------|----------------|------------------|------------------|
| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp |
| Bleu - Allumée | Bleu - Allumée | Orange - Allumée | Orange - Allumée |

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, le fichier de configuration en lot est en cours d'écriture.

Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.
- Ne débranchez pas la clé USB du projecteur lorsque le fichier est en cours d'écriture. Si la clé USB est débranchée, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.

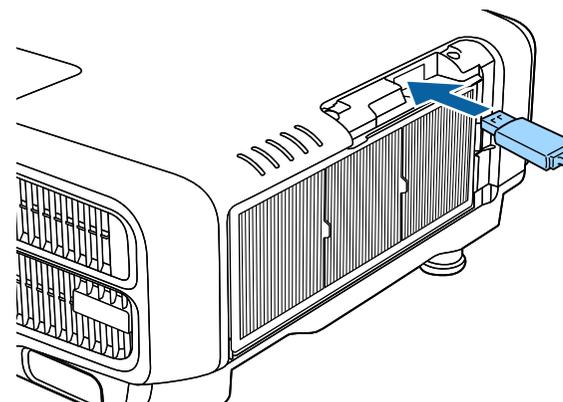


Alimentation électrique
Bleu - Allumée

Lorsque le projecteur est en mode de veille, débranchez la clé USB.

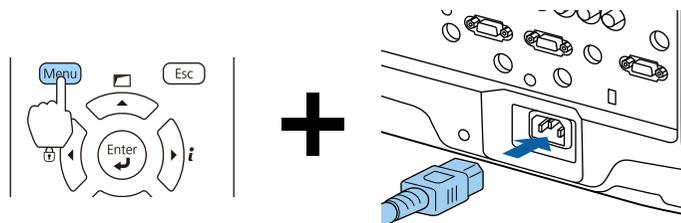
Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Branchez la clé USB contenant le fichier de configuration en lot enregistré sur le port de l'unité réseau sans fil du projecteur.

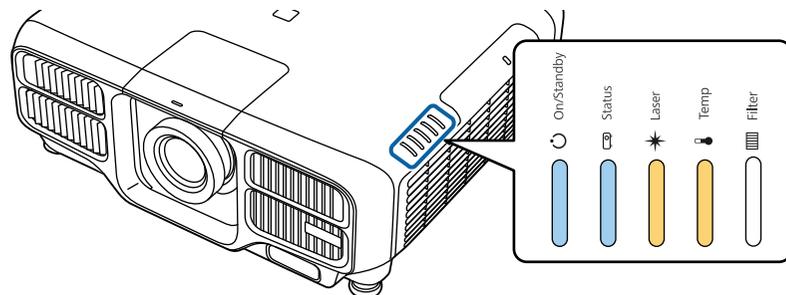


- Lorsque la clé USB contient 1 à 3 types de fichiers de configuration en lot, le fichier est réutilisé sur le projecteur doté du même numéro de modèle. Si plusieurs fichiers sont présents pour un projecteur avec le même numéro de modèle, les réglages peuvent ne pas être réutilisés correctement.
- Si au moins quatre types de fichiers de configuration en lot sont présents sur la clé USB, les réglages peuvent ne pas être réutilisés correctement.
- Ne stockez pas de données sur la clé USB en dehors du fichier de configuration en lot. Si la clé USB contient des données autres que le fichier de configuration en lot, les paramètres peuvent ne pas être réutilisés correctement.

- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Menu].



| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp |
|-------------------------|----------------|------------------|------------------|
| Bleu - Allumée | Bleu - Allumée | Orange - Allumée | Orange - Allumée |

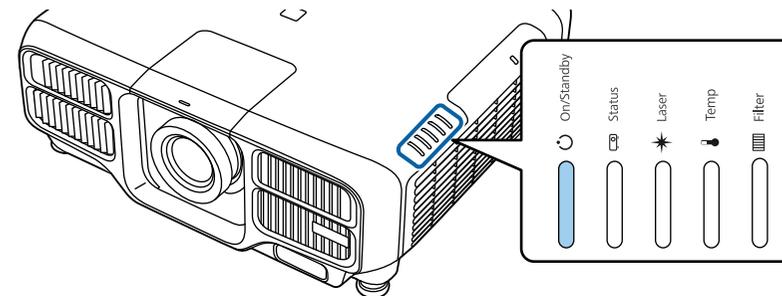
Les témoins s'allument pendant environ 75 secondes.

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, les réglages sont en cours d'écriture.

Attention

- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.
- Ne débranchez pas la clé USB du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si la clé USB est débranchée, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

4 Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.



Alimentation électrique
Bleu - Allumée

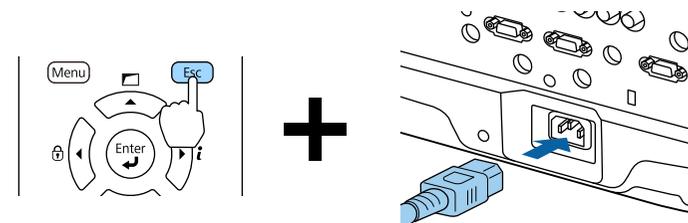
Lorsque le projecteur est en mode de veille, débranchez la clé USB.

Installation en reliant l'ordinateur et le projecteur avec un câble USB



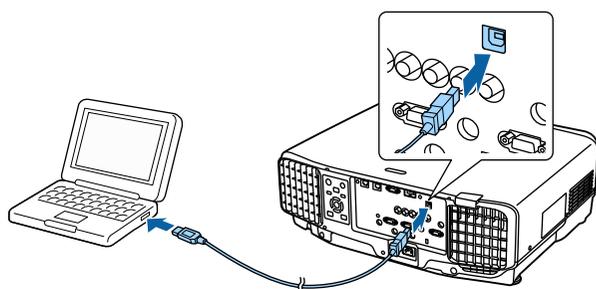
Les systèmes d'exploitation suivants prennent en charge la fonction de configuration en lot.

- Windows Vista ou une version ultérieure
- Mac OS X 10.5.3 ou versions supérieures



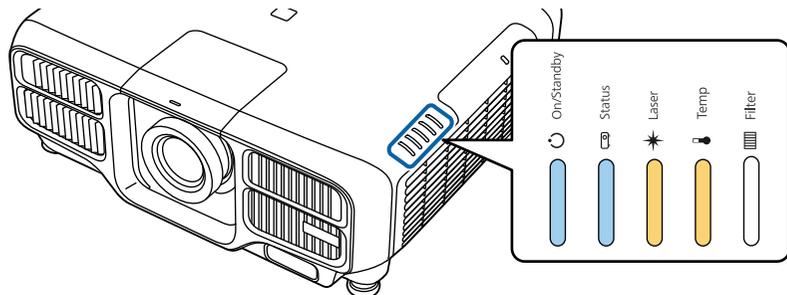
Enregistrer les réglages sur un ordinateur

- 1** Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2** Connectez le port USB de l'ordinateur au port Service du projecteur avec un câble USB



- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Esc] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.

Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Esc].



| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp |
|-------------------------|----------------|------------------|------------------|
| Bleu - Allumée | Bleu - Allumée | Orange - Allumée | Orange - Allumée |

Le projecteur est reconnu en tant que lecteur amovible par l'ordinateur.

- 4 Ouvrez le lecteur amovible et enregistrez le fichier de configuration en lot (PJCONFDATA.bin) sur l'ordinateur.



Si vous devez changer le nom du fichier de configuration par lot, ajoutez du texte après PJCONFDATA. Si vous modifiez le nom de fichier, le projecteur pourrait ne pas reconnaître le fichier correctement.

- 5 Exécutez « Retirer périphérique USB » sur votre ordinateur, puis débranchez le câble USB.

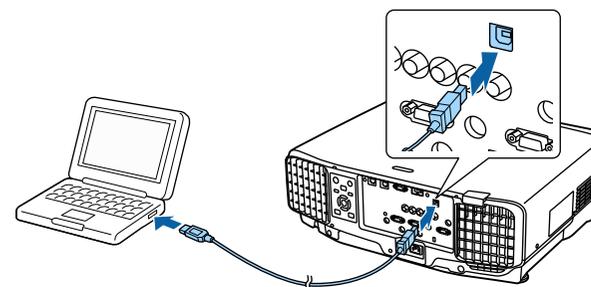


Sur le SE OS X, exécutez « Retirer EPSON_PJ ».

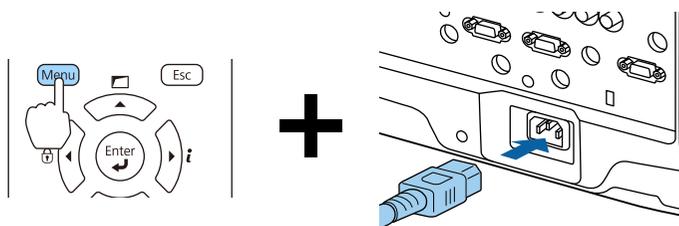
Le projecteur entrera en mode d'attente.

Réutiliser les réglages enregistrés sur d'autres projecteurs

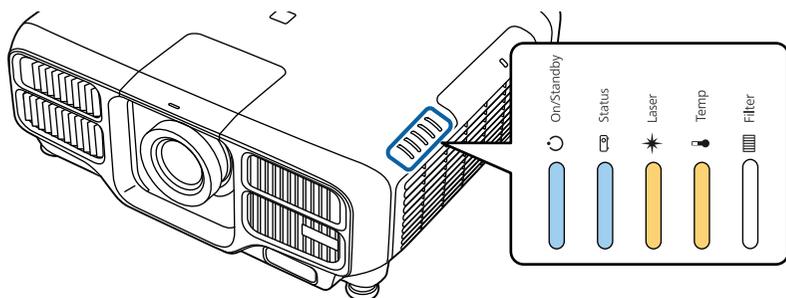
- 1 Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur et vérifiez que tous les témoins du projecteur sont éteints.
- 2 Connectez le port USB de l'ordinateur au port Service du projecteur avec un câble USB



- 3** Branchez le cordon d'alimentation au projecteur tout en maintenant le bouton [Menu] de la télécommande ou du panneau de commande enfoncé.



Lorsque tous les témoins du projecteur s'allument, relâchez le bouton [Menu].



| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp |
|-------------------------|----------------|------------------|------------------|
| Bleu - Allumée | Bleu - Allumée | Orange - Allumée | Orange - Allumée |

Le projecteur est reconnu en tant que lecteur amovible par l'ordinateur.

- 4** Copiez le fichier de configuration par lot (PJCONFDATA.bin) que vous avez enregistré sur votre ordinateur dans le dossier racine du disque amovible.



Ne copiez pas de fichiers ou de dossiers autres que le fichier de configuration en lot sur le lecteur amovible.

- 5** Exécutez « Retirer périphérique USB » sur votre ordinateur, puis débranchez le câble USB.



Sur le SE OS X, exécutez « Retirer EPSON_PJ ».

Lorsque tous les témoins commencent à clignoter, cela signifie que les paramètres sont en cours d'écriture.

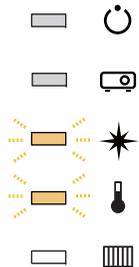
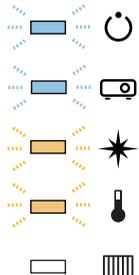
Attention

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation du projecteur lorsque les réglages sont en cours d'écriture. Si le cordon d'alimentation est débranché, le projecteur peut ne pas démarrer correctement.

Lorsque l'écriture se termine normalement, le projecteur entre en mode de veille.

Lorsque la configuration échoue

Les indicateurs vous indiquent si une erreur se produit. Vérifiez l'état des témoins.

| État des témoins | Solution |
|--|---|
|  <p>Laser : Orange - clignotant rapidement Temp : Orange - clignotant rapidement</p> | <p>Il est possible que le fichier de configuration en lot soit endommagé, ou que la clé USB soit incorrectement branchée. Débranchez la clé USB, débranchez puis rebranchez le cordon d'alimentation du projecteur, puis essayez à nouveau.</p> |
|  <p>Alimentation : Bleu - Clignotement rapide Status : Bleu - Clignotement rapide Laser : Orange - clignotant rapidement Temp : Orange - clignotant rapidement</p> | <p>L'écriture des réglages peut avoir échoué et une erreur peut être survenue dans le firmware du projecteur. Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p> Liste des contacts pour projecteurs Epson</p> |



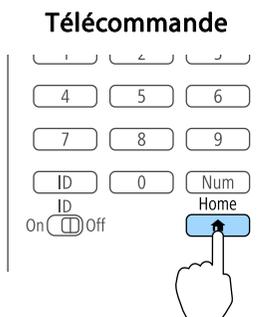
Dépannage

Ce chapitre explique comment identifier et résoudre les problèmes.

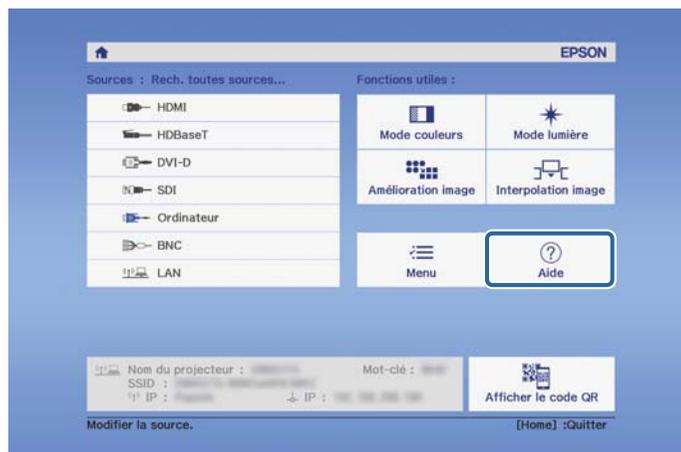
Si un problème se produit avec le projecteur, vous pouvez afficher l'écran d'aide pour vous assister. Vous pouvez également régler le projecteur sur un état approprié en répondant aux questions.

- 1 Appuyez sur le bouton [Home].

L'écran d'accueil s'affiche.



- 2 Sélectionnez Aide, puis appuyez sur le bouton [Enter].



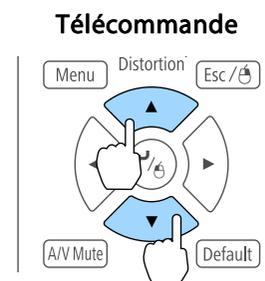
L'écran d'aide s'affiche.

[Aide]

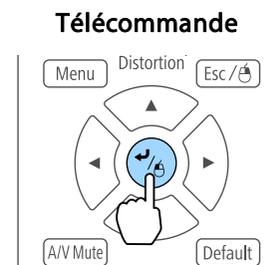
L'image est petite. ↺
L'image est déformée.
La tonalité des couleurs est inhabituelle.
Aucun signal audio ou signal audio trop faible.

[Enter]:Sélection [Enter]:Entrée [Menu]:Quitter

- 3 Sélectionnez un élément de menu.



- 4 Confirmez la sélection.



Questions et solutions sont affichées comme illustré dans l'écran ci-dessus.

Appuyez sur le bouton [Menu] pour quitter l'aide.

L'image est petite.

- ❓ Le zoom est-il réglé sur le taux minimal ?
 - Appuyez sur le bouton [Zoom] pour modifier la taille de l'image.
- ❓ Le projecteur est-il trop proche de l'écran ?
 - Éloignez le projecteur de l'écran.

[Esc] :Retour

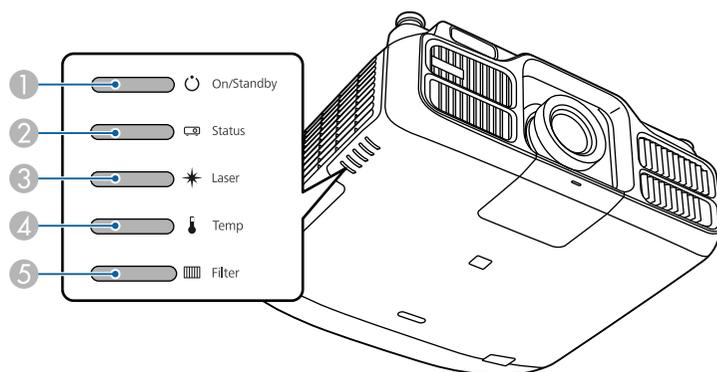
[Menu]:Quitter



Consultez la section suivante si la fonction d'aide ne vous permet pas de résoudre votre problème.

☞ "Signification des témoins" [p.166](#)

Ce projecteur dispose des cinq indicateurs suivants pour indiquer l'état du projecteur.



- ① Témoin d'alimentation
Indique l'état du projecteur.
- ② Indicateur Status
Indique l'état du projecteur.
- ③ Indicateur Laser
Indique l'état de la source lumineuse.
- ④ Indicateur de Temp
Indique l'état de la température interne. C'est normalement éteint
- ⑤ Indicateur de Filter
Indique l'état du filtre à air. C'est normalement éteint

Les états des indicateurs suivants sont utilisés pendant le fonctionnement normal.

| Ali menta tion électrique | Témoin | | | | Etat du projec teur | Explication |
|---|--|--|--|--|---------------------------------|---|
| | Status | Laser | Temp | Filter | | |
|  Bleu - Al- lumée |  Off |  Off |  Off |  Off | Mode attente | Le projecteur reçoit une alimentation électrique. Dans cet état, vous pouvez lancer la projection en appuyant sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou du panneau de commande. (Parfois, lorsque le cordon d'alimentation est débranché, l'indicateur d'alimentation reste allumé pendant un court moment ; cela est normal). |
| | | | | | Statut de surveil- lance réseau | Le projecteur est surveillé et contrôlé sur un réseau (quand Mode attente est réglé sur Comm. activée). Si le cordon d'alimentation est débranché puis rebranché sur cet état, le témoin de puissance clignote en bleu. |

| Témoin | | | | | Etat du projecteur | Explication |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|--|
| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp | Filter | | |
|  Bleu - Allumée |  Bleu - Clignotant |  L'état varie |  Off |  Off | Statut de chauffe | Il s'agit du statut immédiatement après allumage du projecteur. Le préchauffage prend environ 30 secondes après l'allumage de la source lumineuse. Le bouton [⏻] est désactivé pendant le préchauffage. |
|  Bleu - Allumée |  Bleu - Allumée |  L'état varie |  Off |  Off | Projection | Le projecteur projette. |
|  Bleu - Allumée |  Bleu - Clignotant |  Off |  Off |  Off | Statut de refroidissement | Il s'agit de l'état immédiatement après l'arrêt de l'alimentation. Dans ce statut, tous les boutons sont désactivés. |
|  Bleu - Clignotant |  Off |  Off |  Off |  Off | Préparation de surveillance de réseau | Préparation pour surveiller et contrôler ce projecteur via un réseau Pendant la préparation de surveillance sur réseau, tous les boutons sont désactivés. |
|  Bleu - Allumée |  Bleu - Allumée |  Bleu - Clignotant |  Off |  Off | Pause A/V activé | Pause A/V est actif. |

Si une erreur s'est produite avec le projecteur, l'état de l'erreur est indiqué par la couleur et la combinaison de l'indicateur clignotant ou allumé. Le tableau suivant explique la signification des témoins et la façon de résoudre les problèmes qu'ils indiquent.

| Témoin | | | | | Cause | Solution ou état |
|-------------------------|---|---|---|--------|---|--|
| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp | Filter | | |
| Off |  Bleu - Clignotant |  Orange - Clignotant | Off | Off | Erreur interne | Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson |
| Off |  Bleu - Clignotant | Off |  Orange - Clignotant | Off | Erreur ventilateur Erreur de capteur | Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson |
| Off |  Bleu - Clignotant | Off |  Orange - Allumée | Off | Erreur haute temp. (Surchauffe) | La source lumineuse s'éteint automatiquement et la projection s'arrête. Patientez environ cinq minutes. Après ce délai, le projecteur passe en mode attente. Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. • Si le filtre à air est bouché, débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none"> ☛ "Nettoyage du filtre à air" p.193 ☛ "Remplacement du filtre à air" p.196 Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson |
| | | | | | | En cas d'utilisation à une altitude d'au moins 1500 m, réglez le Mode haute alt. sur On . ☛ Étendu - Fonctionnement - Mode haute alt. p.139 |

| Témoin | | | | | Cause | Solution ou état |
|-------------------------|--|---|---|---|---|---|
| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp | Filter | | |
| Off |  Bleu - Clignotant |  Orange - Allumée | Off | Off | Erreur laser Erreur de plaque de retardement | Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson |
| Off |  Bleu - Clignotant | Off | Off |  Orange - Allumée | Err débit air filtre | Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. • Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le.  "Nettoyage du filtre à air" p.193  "Remplacement du filtre à air" p.196 Après avoir vérifié, rebranchez le cordon d'alimentation sur la prise électrique. Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson |
| Off |  Bleu - Clignotant |  Orange - Allumée |  Orange - Allumée | Off | Erreur de décalage de l'objectif | Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson |

| Témoin | | | | | Cause | Solution ou état |
|--|---|--|--|---|---|---|
| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp | Filter | | |
|  Bleu - Clignotant |  L'état varie |  L'état varie |  Orange - Clignotant |  L'état varie | Avert. haute temp. | Ce n'est pas une erreur. Toutefois, si la température remonte trop, la projection s'arrête automatiquement. Vérifiez les deux points suivants : <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none"> "Nettoyage du filtre à air" p.193 "Remplacement du filtre à air" p.196 |
|  Bleu - Clignotant |  L'état varie |  Orange - Clignotant |  L'état varie |  L'état varie | Avertissement laser | Cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. <ul style="list-style-type: none"> Liste des contacts pour projecteurs Epson |
|  Bleu - Clignotant |  L'état varie |  Orange - Clignotant |  L'état varie |  L'état varie | Avertissement objectif (EB-L1505U/EB-L1500U uniquement) | Un objectif non pris en charge est fixé. Utilisez un objectif pris en charge. <ul style="list-style-type: none"> "Accessoires en option et consommables" p.222 |

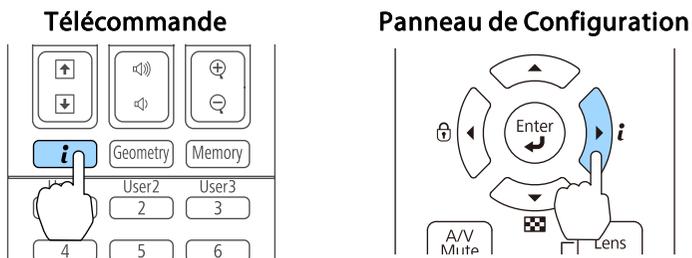
| Témoin | | | | | Cause | Solution ou état |
|--|---|---|---|--|----------------------|--|
| Alimentation électrique | Status | Laser | Temp | Filter | | |
|  Bleu - Clignotant |  L'état varie |  L'état varie |  L'état varie |  Orange - Allumée | Flux d'air faible | <p>Ce n'est pas une erreur. Toutefois, la projection s'arrête automatiquement si le flux d'air diminue davantage.</p> <p>"Le filtre est encrassé. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." s'affiche. Vérifiez les points suivants.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assurez-vous que le filtre à air et les grilles de sortie d'air sont bien dégagés et que le projecteur n'est pas placé contre un mur. Si le filtre à air est bouché, éteignez et débranchez le cordon d'alimentation de la prise électrique, puis nettoyez ou remplacez-le. <ul style="list-style-type: none">  "Nettoyage du filtre à air" p.193  "Remplacement du filtre à air" p.196 <p>Si l'erreur persiste après vérification des points ci-dessus, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.</p> <p> Liste des contacts pour projecteurs Epson</p> |
|  L'état varie |  L'état varie |  L'état varie |  L'état varie |  Orange - Clignotant | Notif nettoxy filtre | <p>"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air." s'affiche.</p> <p>Éteignez le projecteur, débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et nettoyez le filtre à air.</p> <p> "Nettoyage du filtre à air" p.193</p> <p>Les indicateurs et les messages en rapport avec l'option Notif nettoxy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option Notif nettoxy filtre est réglée sur On dans le menu Configuration.</p> <p> Étendu - Affichage - Notif nettoxy filtre p.139</p> |



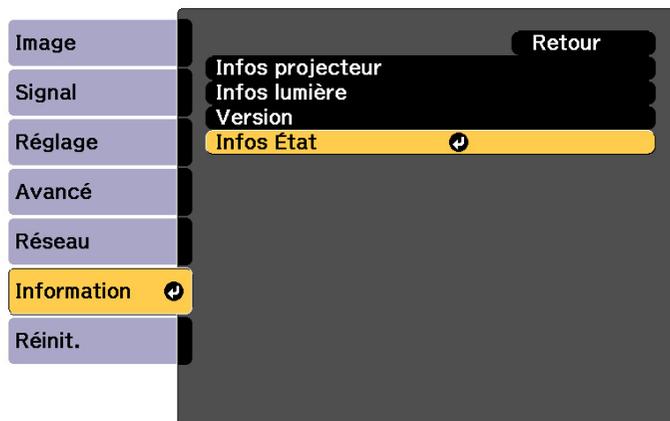
- Consultez la section suivante si le projecteur ne fonctionne pas correctement alors que les témoins n'indiquent rien d'anormal.
 -  "Dépannage" [p.179](#)
- Si l'état des indicateurs n'est pas répertorié dans ce tableau, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.
 -  [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Vous pouvez afficher l'état de fonctionnement du projecteur sur l'image projetée. Vous pouvez vérifier l'état détaillé du projecteur en utilisant les boutons.

1 Appuyez sur le bouton [i] pendant la projection.



2 Choisissez **Infos État** puis appuyez sur le bouton [↵].



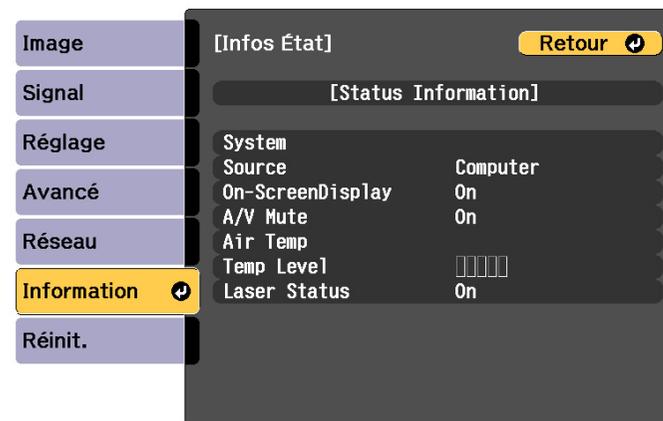
[Esc] :Retour [↵]:Sélection [⏏]:Entrée [Menu]:Quitter



Vous pouvez également procéder depuis le menu Configuration.

☛ **Information - Infos État p.152**

3 Utilisez les boutons [◀][▶] ou [▲][▼] pour sélectionner une catégorie.



[Esc] / [⏏]:Retour [◀▶]:Sélection [Menu]:Quitter

Chaque catégorie d'affichage contient les informations suivantes.

| | | |
|--------------------|---|---|
| Status Information | : | Etat de fonctionnement du projecteur |
| Source | : | Informations sur le signal d'entrée |
| Signal Information | : | Informations sur le signal d'entrée numérique |
| Network Wired | : | Réglage de réseau câblé |
| Network Wireless | : | Réglage du réseau sans fil |
| Maintenance | : | Durée de fonctionnement du projecteur et de la source lumineuse |
| Version | : | Version du firmware du projecteur |

Description du contenu de l'affichage

| Catégorie | Élément | Affichage de l'état | Explication |
|------------|---------|---|--|
| Infos État | System | Indique l'état du projecteur. Voir la section suivante pour plus d'informations sur les solutions aux erreurs ou avertissements. ☞ "Signification des témoins" p.166 | |
| | | OK | Le projecteur est en état normal. |
| | | Warm-Up | Le projecteur est en mode de préchauffage. |
| | | Standby | Le projecteur est en état d'attente. |
| | | Cool Down | Le projecteur est en état de refroidissement. |
| | | Temp Error | Une erreur de haute temp. s'est produite. |
| | | Fan Error | Une erreur de ventilateur s'est produite. |
| | | Sensor Error | Une erreur de capteur s'est produite. |
| | | Power Error | Une panne d'alimentation (Ballast) s'est produite. |
| | | Internal Error | Une erreur interne s'est produite. |
| | | Airflow Error | Une erreur de filtre à air s'est produite. |
| | | Temp Warning | Un avertissement de haute temp. est survenu. |
| | | Internal Warning | Un avertissement sur le système interne est survenu. |
| | | Airflow Decline | Une erreur de faible débit d'air s'est produite. |
| | | Power Warning | Un avertissement d'alimentation (Ballast) est survenu. |
| | | Clean Filter | Un avertissement de filtre à air est survenu. |
| | | Lens Error | Une erreur d'objectif est survenue. |
| | | Laser Error | Une erreur de laser est survenue. |
| | | Laser Warning | Un avertissement sur le laser s'est produit. |
| | | Source | HDMI |
| | | HDBaseT | |
| | | DVI-D | |
| | | SDI | |

| Catégorie | Élément | Affichage de l'état | Explication |
|-------------|-------------------|--|---|
| | | Computer | |
| | | BNC | |
| | | LAN | |
| | On-Screen Display | On | Affiche les réglages de l' Affichage sur écran . Si réglé sur Off , les menus ou les messages ne sont pas affichés sur les images projetées. |
| | | Off | |
| | A/V Mute | On | Affiche l'état de fonctionnement de la pause A/V. |
| | | Off | |
| | Air Temp | - | Indique la température de l'air ambiant. |
| | Temp Level | - | |
| | Laser Status | On | Affiche l'état de fonctionnement de la source lumineuse. |
| Off | | | |
| Source | Source | HDMI | Affiche le nom de la source pour l'équipement connecté en cours de projection. |
| | | HDBaseT | |
| | | DVI-D | |
| | | SDI | |
| | | Computer | |
| | | BNC | |
| | | LAN | |
| | Resolution | - | Affiche la résolution du signal d'entrée sélectionné. No Signal : Aucun signal d'entrée n'est reçu. Not Supported : Le projecteur ne prend pas en charge le signal d'entrée actuel. |
| | Video Signal | - | Affiche le signal vidéo de l'entrée actuelle. |
| | Color Space | RGB | Affiche l'espace de couleur du signal d'entrée sélectionné. |
| | | YCbCr | |
| | | YPbPr | |
| | H-Frequency | - | Affiche la fréquence horizontale du signal d'entrée sélectionné. |
| V-Frequency | - | Affiche la fréquence verticale du signal d'entrée sélectionné. | |

| Catégorie | Élément | Affichage de l'état | Explication |
|-----------|---------------|---------------------|---|
| | Sync Polarity | H:Posi / V:Posi | Affiche la polarité de synchro. |
| | | H:Posi / V:Nega | |
| | | H:Nega / V:Posi | |
| | | H:Nega / V:Nega | |
| | Sync Mode | Composite Sync | Affiche le type de synchr. |
| | | Separate Sync | |
| | | Sync On Green | |
| | Detected Mode | - | Affiche la résolution discriminante du signal d'entrée sélectionné. |
| | Video Level | Auto (Normal) | Affiche le niveau vidéo du projecteur. |
| | | Auto (Expanded) | |
| | | Normal | |
| | | Expanded | |



Les éléments affichés pour la source varient en fonction du modèle utilisé, du signal et de la source d'image en cours de projection.

| Catégorie | Élément | Affichage de l'état | Explication |
|--------------------|------------------|---|---|
| Signal Information | 5V Detection | Detected | Affiche les résultats de la détection des signaux 5 V. |
| | | Not Detect | |
| | TMDS Clock | - | Affiche la fréquence TMDS du signal d'entrée sélectionné. |
| | TMDS H-Frequency | - | Affiche la fréquence horizontale du signal d'entrée sélectionné. |
| | TMDS V-Frequency | - | Affiche la fréquence verticale du signal d'entrée sélectionné. |
| | DetChg 5CFHMP123 | - | Affiche les facteurs de modification de signal. |
| | Stable Time | - | Affiche les heures d'utilisation depuis l'identification de la source d'entrée. |
| | HDCP Status | Non-HDCP | Affiche l'état HDCP. |
| | | Passed | |
| | | Failed | |
| | HDCP Ver | - | Affiche la version de HDCP. |
| | AVI Info VIC | - | Affiche les informations VIC (AVI) du signal d'entrée actuel. |
| | AVI InfoChecksum | OK | Affiche le résultat de la checksum pour AVI. |
| | | NG | |
| | Signal Mode | HDMI | Affiche le mode de signal. |
| | | DVI | |
| | Pixel Encoding | RGB | Affiche les informations de l'espace de couleur (AVI) du signal d'entrée. |
| YUV4:4:4 | | | |
| YUV4:2:2 | | | |
| YUV4:2:0 | | | |
| HDBaseT Level | - | Vous pouvez sélectionner les informations d'un signal d'image à partir du port HDBaseT. | |



Les éléments affichés pour Signal Information varient en fonction du modèle utilisé, du signal et de la source d'image en cours de projection.

| Catégorie | Élément | Affichage de l'état | Explication |
|------------------|-----------------|--|---|
| Network Wired | Projector Name | - | Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau. |
| | Connection Mode | HDBaseT | Affiche le chemin de connexion pour le réseau. |
| | | LAN | |
| | DHCP | On | Affiche les réglages DHCP. |
| | | Off | |
| | IP Display | On | Affiche les réglages de l'adresse IP. |
| | | Off | |
| IP Address | - | Affiche l'adresse IP. | |
| MAC Address | - | Affiche l'adresse MAC. | |
| Network Wireless | Projector Name | - | Affiche le nom du projecteur, utilisé pour identifier ce dernier en cas de connexion à un réseau. |
| | Connection Mode | Quick | Affiche le mode de connexion à utiliser lors de la connexion du projecteur à l'ordinateur via un réseau local sans fil. |
| | | Advanced | |
| | SSID Display | On | Affiche les réglages d'affichage SSID. |
| | | Off | |
| | IP Display | On | Affiche les réglages de l'adresse IP. |
| | | Off | |
| | SSID | - | Affiche le SSID. |
| | IP Address | - | Affiche l'adresse IP. |
| | DHCP | On | Affiche les réglages DHCP. |
| | | Off | |
| | MAC Address | - | Affiche l'adresse MAC. |
| | Sécurité | No | Affiche les réglages de sécurité. |
| WPA2-PSK | | | |
| WPA/WPA2-PSK | | | |
| Antenna Level | LEVEL 0-5 | Affiche l'état de réception pour le Wi-Fi. | |



| Catégorie | Élément | Affichage de l'état | Explication |
|-------------|----------------|---------------------|--|
| Maintenance | Operation Time | - | Affiche le temps d'utilisation total du projecteur. |
| | Laser Op.Time | - | Affiche la durée de fonctionnement du laser pour chaque paramètre de Mode lumière. |
| Version | Serial No. | - | Affiche le numéro de série du projecteur. |
| | Main | - | Affiche les informations relatives à la version du firmware du projecteur. |
| | Video2 | - | |
| | Sub | - | |
| | Sub2 | - | |
| | HDBaseT | - | |

Si l'un des problèmes suivants se produit et que les témoins ne fournissent aucune indication utile, reportez-vous à la page correspondant à chaque problème.

Problèmes relatifs aux images

| | |
|---|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aucune image n'est visible La projection ne démarre pas, la zone de projection est entièrement noire ou la zone de projection est entièrement bleue. | ☞ p.180 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les images animées ne sont pas affichées Les vidéos lues sur l'ordinateur sont noires, aucune image n'est projetée ou la vidéo n'est pas lue sur l'ordinateur. | ☞ p.180 |
| <ul style="list-style-type: none"> • La projection s'arrête automatiquement | ☞ p.181 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le message « Non Supporté » est affiché | ☞ p.181 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le message « Pas de Signal » est affiché | ☞ p.181 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les images sont floues, troubles ou déformées | ☞ p.182 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les images subissent des interférences ou une distorsion | ☞ p.182 |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport L/H n'est pas correct ou l'image a été inversée Seule une partie de l'image est affichée, les rapports de largeur et de hauteur de l'image ne sont pas corrects ou l'image peut apparaître inversée de haut en bas ou de gauche à droite. | ☞ p.183 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les couleurs de l'image ne sont pas correctes L'image entière présente des teintes mauves ou vertes, les images sont affichées en noir et blanc ou les images sont ternes. | ☞ p.184 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les images sont sombres | ☞ p.185 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement. | ☞ p.185 |

Problèmes au démarrage de la projection

| | |
|--|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le projecteur ne s'allume pas | ☞ p.186 |
|--|---------|

Autres problèmes

| | |
|--|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aucun son n'est émis, ou le son est très faible | ☞ p.187 |
|--|---------|

| | |
|--|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> • La télécommande ne fonctionne pas | ☞ p.188 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aucune image n'est visible sur le moniteur externe | ☞ p.189 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Je veux modifier la langue des messages et des menus | ☞ p.189 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur | ☞ p.189 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le message « La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée. » s'affiche. | ☞ p.190 |

Problèmes relatifs aux images

Aucune image n'est visible

| Vérification | Solution |
|---|--|
| Avez-vous appuyé sur le bouton [ⓘ] de la télécommande ou du panneau de commande ? | Appuyez sur le bouton [ⓘ] pour la mise sous tension. |
| Les témoins sont-ils éteints ? | Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Branchez le cordon d'alimentation correctement. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique. |
| Le mode Pause A/V est-il activé ? | Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.112 |
| Les paramètres du menu Configuration sont-ils corrects ? | Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages. ☛ Réinit. - Tout réinitialiser p.154 |
| L'image est-elle projetée entièrement noire ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Certaines images en entrée, comme les écrans de veille, peuvent être entièrement noires. |
| Windows Media Center est-il affiché en plein écran ? (uniquement lors de la connexion réseau) | Lorsque Windows Media Center est affiché en plein écran, vous ne pouvez pas procéder à la projection via une connexion réseau. Réduisez la taille de l'écran. |
| Une application utilisant la fonction Windows DirectX est-elle affichée ? (uniquement lors de la connexion réseau) | Les applications qui utilisent la fonction Windows DirectX peuvent ne pas afficher correctement les images. |

Les images animées ne sont pas affichées

| Vérification | Solution |
|---|--|
| Le signal d'image provenant de l'ordinateur est-il envoyé à l'écran LCD et au moniteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré) | Réglez le signal d'image à partir de l'ordinateur pour activer uniquement la sortie externe. Consultez la documentation de votre ordinateur ou contactez le fabricant de l'ordinateur. |

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le contenu de l'image animée que vous tentez de projeter est-il protégé par des droits d'auteur ? | Il est possible que le projecteur ne puisse pas projeter des images animées protégées par des droits d'auteur et qui sont lues sur un ordinateur. Pour plus de détails, consultez le guide de l'utilisateur fourni avec le lecteur. |

La projection s'arrête automatiquement

| Vérification | Solution |
|--|--|
| Le Mode veille est-il réglé sur On ? | Appuyez sur le bouton [] pour la mise sous tension. Si vous ne voulez pas utiliser le Mode veille, réglez-le sur Off . ☛ Étendu - Fonctionnement - Mode veille p.139 |

"Non Supporté." s'affiche

| Vérification | Solution |
|---|---|
| La résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image correspondent-ils au mode actuel ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Reportez-vous à la documentation de l'ordinateur pour savoir comment modifier résolution et le taux de rafraîchissement du signal d'image envoyé depuis l'ordinateur. ☛ "Liste des pris en charge" p.253 |

"Pas de Signal." s'affiche

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact. |
| Avez-vous sélectionné le port approprié ? | Modifiez l'image en appuyant sur le bouton [Search]. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.63 |
| L'ordinateur ou la source vidéo est-il allumé ? | Allumez l'équipement. |

| Vérification | Solution |
|---|--|
| Les signaux d'image sont-ils envoyés au projecteur ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur portable ou d'un ordinateur avec écran LCD intégré) | Si les signaux d'image ne sont envoyés qu'au moniteur LCD de l'ordinateur ou au moniteur auxiliaire, vous devez modifier la sortie afin de l'envoyer également vers une destination externe. Sur certains modèles d'ordinateur, lorsque les signaux d'image sont envoyés à l'extérieur, ils ne s'affichent plus sur le moniteur LCD ou le moniteur auxiliaire. Si la connexion est établie alors que le projecteur ou l'ordinateur est déjà allumé, il se peut que la touche Fn (touche de fonction) qui permet d'envoyer le signal vidéo de l'ordinateur vers une sortie externe ne fonctionne pas. Éteignez l'ordinateur et le projecteur puis rallumez-les. ☛ Documentation de l'ordinateur |

Les images sont floues, troubles ou déformées

| Vérification | Solution |
|--|--|
| La mise au point est-elle réglée correctement ? | Assurez-vous de patienter au moins 20 minutes après le début de la projection, puis appuyez sur le bouton [Focus] de la télécommande pour ajuster la mise au point. ☛ "Correction de la mise au point" p.39 |
| Le projecteur se trouve-t-il à une distance correcte ? | La projection est-elle effectuée à une distance en dehors de la plage de distances recommandée ? Installez l'appareil en respectant cette distance. ☛ "Taille de l'écran et distance de projection" p.224 |
| De la condensation s'est-elle formée sur l'objectif ? | Si le projecteur est transféré rapidement d'un local froid vers un local chaud, ou si la température ambiante change brusquement, de la condensation peut se former sur l'objectif, ce qui risque de produire des images floues. Installez le projecteur dans le local une heure avant de l'utiliser. Si de la condensation se forme sur l'objectif, éteignez le projecteur et attendez qu'elle disparaisse. |

Les images subissent des interférences ou une distorsion

| Vérification | Solution |
|--|--|
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. ☛ "Connexion des équipements" p.49 |
| Un câble d'extension est-il utilisé ? | Si un câble d'extension est employé, il se peut que des interférences électriques influent sur le signal. Utilisez les câbles fournis avec le projecteur, afin de vérifier si le problème n'est pas dû aux câbles que vous employez. |

| Vérification | Solution |
|---|--|
| Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Liste des pris en charge" p.253 ☛ Documentation de l'ordinateur |
| Les paramètres Sync. et Alignement sont-ils réglés correctement ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [↵] du panneau de configuration pour exécuter l'ajustement automatique. Si les images ne sont pas correctes après l'ajustement automatique, vous pouvez l'effectuer manuellement à l'aide du menu Configuration. ☛ Signal - Alignement, Sync. p.135 |
| Le mode Résolution est-il réglé sur une option autre que Automatique ? (Uniquement en cas de projection sur un écran divisé) | L'image peut pas être comprimée si le mode Résolution du menu Configuration et la résolution de l'image projetée sont différents. Si l'image est compressée, réglez le mode Résolution sur Automatique . ☛ Signal - Résolution p.135 |

L'image est tronquée (trop grande) ou trop petite, son rapport n'est pas correct ou l'image a été inversée

| Vérification | Solution |
|--|--|
| L'option Réglages Écran a-t-elle été correctement définie ? | Définissez l'option Réglages Écran en fonction de l'écran utilisé. ☛ "Réglages de l'écran" p.32 |
| Le rapport L/H est-il réglé correctement? | Appuyez sur le bouton [Aspect] pour sélectionner un rapport L/H adapté à la source d'entrée. ☛ "Modification du rapport L/H de l'image projetée" p.82 |
| Une image d'ordinateur en format large est-elle projetée ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Résolution p.135 |
| L'image est-elle toujours agrandie par la fonction E-Zoom ? | Appuyez sur le bouton [Esc] de la télécommande pour annuler la fonction E-Zoom. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.114 |
| Est-ce que Mise à l'échelle est activé ? | Réglez Mise à l'échelle sur Off dans le menu de configuration. ☛ Signal - Mise à l'échelle p.135 |
| La plage d'affichage est-elle restreinte par Obturation ? | Définissez correctement Obturation dans le menu de configuration. ☛ Signal - Obturation p.135 |

| Vérification | Solution |
|---|---|
| La position de l'image a-t-elle été réglée correctement ? | (Uniquement lors de la projection de signaux RVB analogiques en entrée depuis le port Computer.) Appuyez sur le bouton [Auto] de la télécommande ou le bouton [↵] du panneau de configuration pour ajuster l'emplacement. Vous pouvez ajuster l'emplacement depuis le menu Configuration. ☛ Signal - Position p.135 |
| L'ordinateur est-il configuré pour un affichage sur deux écrans ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Si l'affichage sur deux écrans a été activé dans les Propriétés d'affichage du Panneau de configuration de l'ordinateur, seule la moitié de l'image affichée sur l'écran de l'ordinateur est projetée. Pour afficher l'image entière, désactivez l'affichage sur deux écrans. ☛ Documentation du pilote de la carte graphique de l'ordinateur |
| Avez-vous sélectionné la résolution correcte ? (Uniquement en cas de projection d'images provenant d'un ordinateur) | Configurez l'ordinateur de manière à ce que les signaux envoyés soient compatibles avec le projecteur. ☛ "Liste des pris en charge" p.253 ☛ Documentation de l'ordinateur |
| Le sens de l'image est-il correct ? | Définissez correctement les paramètres Projection dans le menu Configuration. ☛ "Réglages de l'installation" p.31 |

Les couleurs de l'image ne sont pas correctes

| Vérification | Solution |
|---|--|
| Les réglages du signal en entrée correspondent-ils aux signaux provenant de l'appareil connecté ? | Modifiez les réglages de manière appropriée pour le signal de l'équipement connecté. ☛ Signal - Avancé - Signal entrée p.135 |
| La luminosité de l'image a-t-elle été réglée correctement ? | Ajustez le réglage Luminosité du menu Configuration. ☛ Image - Luminosité p.133 |
| Les câbles sont-ils connectés correctement ? | Vérifiez que tous les câbles requis pour la projection sont branchés correctement. Vérifiez qu'aucun câble n'est déconnecté et qu'il n'y a pas de faux contact. ☛ "Connexion des équipements" p.49 |
| Le Contraste est-il réglé correctement ? | Ajustez le réglage Contraste du menu Configuration. ☛ Image - Contraste p.133 |
| Le réglage couleur est-il défini correctement ? | Ajustez le réglage Gamma ou RGBCMY dans le menu Configuration. ☛ Image - Avancé p.133 ☛ "Réglage de l'image" p.84 |

| Vérification | Solution |
|---|---|
| L'intensité et la teinte des couleurs ont-elles été ajustées correctement ? | Ajustez les réglages Intensité couleur et Nuance du menu Configuration. ☛ Image - Intensité couleur, Nuance p.133 |
| La luminosité de la pièce est-elle appropriée ? | Si la pièce est plus sombre que lorsque le réglage automatique a été effectué, la teinte des images projetées peut ne pas s'afficher correctement. Assombrissez la pièce, puis exécutez à nouveau le réglage automatique. ☛ "Correspondance écran" p.103 ☛ "Calibrage des couleurs" p.198 |

Les images sont sombres

| Vérification | Solution |
|--|--|
| La luminosité de l'image est-elle définie correctement ? | Vérifiez les valeurs de Luminosité et Param. de luminosité dans le menu Configuration. ☛ Image - Luminosité p.133 ☛ Réglage - Param. de luminosité p.137 |
| Le Contraste est-il réglé correctement ? | Ajustez le réglage Contraste du menu Configuration. ☛ Image - Contraste p.133 |
| N'utilisez-vous qu'un seul projecteur ? | Déterminez si l'élément suivant est réglé sur foncé. ☛ Étendu - Projection multiple - Correspondance écran - Param. de luminosité p.139 |

Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement.

| Vérification | Solution |
|--|---|
| Au moins 20 minutes se sont-elles écoulées depuis l'activation de l'alimentation ? | Le réglage automatique ne fonctionne pas correctement jusqu'à ce que la température du projecteur soit stable. Effectuez le réglage automatique 20 minutes après avoir allumé le projecteur ou annulé Pause A/V. |
| Le Type d'objectif et l'objectif utilisé correspondent-ils ? | En cas d'utilisation des objectifs suivants, vérifiez que le Type d'objectif et l'objectif utilisé correspondent. Si un objectif différent est sélectionné, le réglage automatique ne fonctionne pas correctement. ELPLS04, ELPLU02, ELPLW04, ELPLM06, ELPLM07 ☛ Étendu - Fonctionnement - Avancé - Type d'objectif p.139 |
| Le cache de la caméra intégrée est-il propre ? | Assurez-vous que le cache de la caméra intégrée est propre. Nettoyez le cache s'il est sale. |
| Un signal analogique est-il entré ? | Lors de l'entrée d'un signal analogique, la couleur et la luminosité de l'image d'entrée changent et les résultats du réglage peuvent ne pas être appliqués correctement. |

| Vérification | Solution |
|--|--|
| L'image a-t-elle été corrigée avec la Corr. géométrique ? | Le réglage automatique peut ne pas fonctionner pour les images corrigées avec la Corr. géométrique. Réglez la Corr. géométrique sur Off ou réduisez la plage de correction. ☛ Réglage - Corr. géométrique p.137 |
| La luminosité de l'environnement est-elle appropriée ? | Si un projecteur puissant ou la lumière naturelle se reflète sur la zone lors du réglage automatique, la luminosité de l'environnement change et le réglage automatique ne fonctionne pas correctement. Assurez-vous que la luminosité de l'environnement ne change pas. |
| La largeur du mélange est-elle comprise entre 15 et 45 % ? | Si la largeur du mélange dans Superposition bords est de 15 % ou moins, ou de 45 % ou plus, la fonction Correspondance écran peut ne pas fonctionner correctement. Vérifiez la largeur du mélange. ☛ Étendu - Projection multiple - Superposition bords p.139 |

Problèmes au démarrage de la projection

Le projecteur ne s'allume pas

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Avez-vous appuyé sur le bouton [⏻] de la télécommande ou du panneau de commande ? | Appuyez sur le bouton [⏻] pour la mise sous tension. |
| Les témoins sont-ils éteints ? | Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement, ou l'alimentation électrique n'est pas distribuée. Débranchez le cordon d'alimentation puis rebranchez-le. Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique. |
| Les témoins s'allument-ils et s'éteignent-ils lorsque vous touchez le cordon d'alimentation ? | Cette situation est probablement due à un faux contact dans le cordon d'alimentation ou à un cordon défectueux. Réinsérez le câble d'alimentation. Si le problème persiste, cessez d'utiliser le projecteur, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique et contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche, dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ <i>Liste des contacts pour projecteurs Epson</i> |
| La fonction Blocage fonctionne. est-elle réglée sur Verrouill.compl. ? | Appuyez sur le bouton [⏻] de la télécommande. Si vous ne voulez pas utiliser la fonction Blocage fonctionne. , réglez-la sur Off . ☛ "Blocage fonctionne." p.125 |
| Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ? | Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.137 |

| Vérification | Solution |
|---|--|
| Avez-vous rebranché le cordon d'alimentation juste après une mise hors tension directe, ou le disjoncteur est-il coupé? | Si vous effectuez l'une des actions suivantes lorsque le paramètre Aliment. Directe est réglé sur On , l'alimentation peut ne pas s'activer à nouveau. Appuyez sur le bouton [ⓘ] pour la mise sous tension. |
| Le commutateur [ID] de la télécommande est-il réglé sur On ? | Lorsque le commutateur est réglé sur On, vous ne pouvez utiliser la télécommande que pour faire fonctionner un projecteur dont l'identifiant correspondant. Réglez le commutateur [ID] sur Off. ☛ "Réglage de l'ID de la télécommande" p.44 |

Autres problèmes

Aucun son n'est émis, ou le son est très faible

| Vérification | Solution |
|--|---|
| Vérifiez que le câble audio/vidéo est bien branché au projecteur et à la source audio. | Débranchez le câble du port Audio, puis rebranchez-le. |
| Le volume du projecteur est-il réglé au minimum ? | Ajustez le volume de manière à entendre le son. ☛ Réglage - Volume p.137 ☛ "Réglage du volume" p.64 |
| Le volume de l'ordinateur ou de la source d'image est-il réglé au minimum ? | Ajustez le volume de manière à entendre le son. |
| Le mode Pause A/V est-il activé ? | Appuyez sur le bouton [A/V Mute] pour désactiver la fonction Pause A/V. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.112 |
| Le câble audio est-il de type « Sans résistance »? | Si vous employez un câble audio que vous vous êtes procuré dans le commerce, assurez-vous qu'il est de type « Sans résistance ». |
| La connexion est-elle assurée à l'aide d'un câble HDMI ? | Si aucun son n'est émis lors de la connexion à l'aide d'un câble HDMI, réglez l'équipement connecté sur la sortie PCM. |
| L'entrée audio sélectionnée est-elle correcte ? | Vérifiez les paramètres Réglages audio dans le menu de configuration. ☛ Étendu - Réglages A/V - Réglages audio p.139 |

La télécommande ne fonctionne pas

| Vérification | Solution |
|---|---|
| L'émetteur de la télécommande est-il bien orienté vers le récepteur du projecteur pendant l'utilisation ? | Orientez la télécommande vers le capteur des signaux de la télécommande. ☛ "Portée de la télécommande" p.26 |
| La télécommande n'est-elle pas trop éloignée du projecteur ? | Vérifiez la portée d'utilisation. ☛ "Portée de la télécommande" p.26 |
| La lumière directe du soleil ou une lumière forte de lampes fluorescentes parvient-elle au capteur des signaux de la télécommande ? | Installez le projecteur à un endroit où le capteur des signaux de la télécommande ne reçoit pas de lumière trop forte. |
| Les réglages appropriés ont-ils été sélectionnés pour le Récepteur à distance ? | Consultez la section Récepteur à distance du menu Configuration. ☛ Réglage - Récepteur à distance p.137 |
| Les piles sont-elles déchargées ou ont-elles été installées correctement ? | Vérifiez si les piles ont été insérées correctement, ou remplacez-les si nécessaire. ☛ "Remplacement des piles de la télécommande" p.25 |
| L'identificateur de la télécommande et l'ID projecteur sont-ils compatibles ? | Assurez-vous que l'ID du projecteur à contrôler et celui de la télécommande correspondent bien. Pour faire fonctionner tous les projecteurs à l'aide de la télécommande, indépendamment de l'identifiant défini, réglez le commutateur [ID] de la télécommande sur Off. ☛ "Réglages ID" p.43 |
| Le Type de télécommande correspond-il à celui de la télécommande que vous utilisez ? | Ajustez le réglage Type de télécommande du menu de configuration. ☛ Étendu - Fonctionnement - Avancé - Type de télécommande p.139 |
| Le câble de télécommande en option est-il connecté au port Remote du projecteur ? | Lorsque le câble de télécommande est connecté, le récepteur de télécommande du projecteur est désactivé. Si vous n'utilisez pas le câble de télécommande, déconnectez-le du port Remote. |
| Est-ce que Commande Communication ou Extron XTP est réglé sur On ? | Le port Remote est désactivé. Si vous utilisez le câble de télécommande en option, réglez Commande Communication ou Extron XTP sur Off . ☛ Étendu - HDBaseT p.139 |
| Le blocage des boutons de la télécommande est-il défini ? | Lorsque le blocage des boutons de la télécommande est défini, tous les boutons à l'exception de ceux nécessaires aux opérations de base de la télécommande sont désactivés. Maintenez le bouton [🏠] enfoncé pour annuler le blocage des boutons de la télécommande. ☛ "Blocage des boutons de la télécommande" p.126 |

Aucune image n'est visible sur le moniteur externe

| Vérification | Solution |
|--|---|
| Projetez-vous des images provenant d'un port autre que le port Computer ou BNC ? | Seuls les signaux RVB provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. |
| La projection est-elle réalisée sur un écran divisé ? | Seuls les signaux RVB projetés sur l'écran gauche et provenant du port Computer ou BNC peuvent être affichés sur un moniteur externe. ☛ "Projection simultanée de deux images (Split Screen)" p.109 |
| Le projecteur est-il en veille ? | Vérifiez que les paramètres Mode attente , Sortie A/V et Sortie du moniteur du menu Configuration sont correctement définis. ☛ Étendu - Mode attente, Réglages A/V p.139 |

Je veux modifier la langue des messages et des menus

| Vérification | Solution |
|-----------------------------|--|
| Modifiez le réglage Langue. | Ajustez le réglage Langue du menu Configuration. ☛ Étendu - Langue p.139 |

Vous ne recevez pas de courrier, même si un problème est rencontré sur le projecteur

| Vérification | Solution |
|---|---|
| Le Mode attente est-il défini sur Comm. activée ? | Pour utiliser la fonction Notif. courrier lorsque le projecteur est en attente, activez Comm. activée dans la section Mode attente du menu Configuration. ☛ Étendu - Mode attente p.139 |
| Le projecteur reçoit-il une alimentation électrique ? | Vérifiez le bon fonctionnement de votre prise secteur ou de la source d'alimentation électrique. |
| La fonction Notif. courrier est-elle configurée correctement dans le menu Configuration ? | Un e-mail de notification d'erreur est envoyé conformément aux réglages Notification du menu Configuration. Vérifiez si ces réglages sont corrects. ☛ "Menu Notification" p.150 |

"La batterie qui sert à mémoriser l'heure est presque déchargée." s'affiche

| Vérification | Solution |
|--|--|
| L'alimentation interne qui enregistre les réglages de votre horloge est presque déchargée. | Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.  Liste des contacts pour projecteurs Epson |

Vérifiez les chiffres, puis appuyez les contre-mesures suivantes. Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, contactez votre administrateur réseau, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

| Event ID | Cause | Solution |
|------------------------------|--|---|
| 0432 0435 | Impossible de démarrer le logiciel réseau. | Redémarrez le projecteur. |
| 0434 0482 0484 0485 | Les communications réseau sont instables. | Vérifiez l'état de la communication réseau, puis reconnectez après quelques instants. |
| 0433 | Impossible de lire des images transférées. | Redémarrez le logiciel réseau. |
| 0481 | La communication a été déconnectée de l'ordinateur. | |
| 0483 04FE | Le logiciel réseau s'est arrêté inopinément. | Vérifiez l'état des communications réseau. Redémarrez le projecteur. |
| 0479 04FF | Une erreur système s'est produite dans le projecteur. | Redémarrez le projecteur. |
| 0891 | Impossible de trouver un point d'accès avec le même SSID. | Fixez le même SSID sur l'ordinateur, le point d'accès et le projecteur. |
| 0892 | Le type d'authentification WPA/WPA2 ne correspond pas. | Vérifiez que les paramètres de sécurité du réseau sans fil sont corrects. |
| 0893 | Le type de cryptage TKIP/AES ne correspond pas. | ☛ Réseau - Réseau sans fil p.146 |
| 0894 | La communication a été déconnectée car le projecteur était connecté à un point d'accès non autorisé. | Contactez votre administrateur réseau pour plus d'informations. |
| 0898 | Échec d'acquisition DHCP. | Vérifiez que le serveur DHCP fonctionne correctement. Si vous n'utilisez pas DHCP, désactivez le paramètre DHCP. ☛ Réseau - Réseau sans fil p.146 , Réseau avec fil p.149 |
| 0899 | Autres erreurs de communication | Si le redémarrage du projecteur ou de son logiciel ne résout pas le problème, contactez votre revendeur ou le bureau le plus proche dont vous trouverez l'adresse dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ Liste des contacts pour projecteurs Epson |



Maintenance

Ce chapitre contient des procédures de maintenance qui vous aideront à conserver votre projecteur en excellent état de fonctionnement pendant très longtemps.

Nettoyez votre projecteur s'il est devenu sale ou si la qualité des images projetées commence à se dégrader.

Attention

Lors du nettoyage, débranchez le câble d'alimentation de la prise électrique. Sinon, un choc électrique peut survenir.

Nettoyage de la surface du projecteur

Nettoyez l'extérieur du projecteur en l'essuyant sans forcer à l'aide d'un chiffon doux.

Si le projecteur est particulièrement sale, humidifiez votre chiffon à l'aide d'une solution d'eau contenant une petite quantité d'un détergent neutre, en veillant à bien essorer votre chiffon avant de vous en servir pour essuyer l'extérieur du projecteur.

Attention

N'utilisez pas de substance volatile telle que de la cire, de l'alcool ou un solvant pour nettoyer l'extérieur du projecteur. Ces substances pourraient modifier la qualité de la coque du projecteur ou provoquer sa décoloration.

Nettoyage de l'objectif

Utilisez un chiffon optique, disponible dans le commerce, pour essuyer délicatement l'objectif.

Avertissement

N'utilisez pas de vaporisateur contenant un gaz inflammable pour retirer les saletés ou la poussière qui adhèrent à l'objectif. Le projecteur peut prendre feu en cas de température interne élevée.

Attention

Faites attention de ne pas frotter l'objectif avec un matériau abrasif, et protégez-le des chocs, car il s'agit d'une pièce fragile.

Nettoyage du filtre à air

Lorsque le message suivant s'affiche et l'indicateur de filtre clignote en orange, nettoyez le filtre à air et la grille d'entrée d'air.

"Nett. filt. air néc. Nettoyez ou remplacez le filtre à air."

"Le projecteur chauffe. Vérifiez que l'ouverture de la ventilation n'est pas obstruée, nettoyez ou remplacez le filtre."

"Le filtre est encrassé. Nettoyer ou remplacer le filtre à air."

Attention

- L'accumulation de poussière sur le filtre à air peut provoquer une élévation de la température interne du projecteur, ce qui peut entraîner des problèmes de fonctionnement et raccourcir la durée de vie du moteur optique. Nettoyez immédiatement le filtre à air si le message s'affiche.
- Ne rincez pas le filtre à air à l'eau. et n'employez ni détergents ni solvants.
- Si vous utilisez une brosse pour le nettoyage, optez pour une brosse à longues soies douces et frottez doucement. Si vous frottez trop fort, la poussière sera enfoncée dans le filtre à air et ne pourra plus être éliminée.

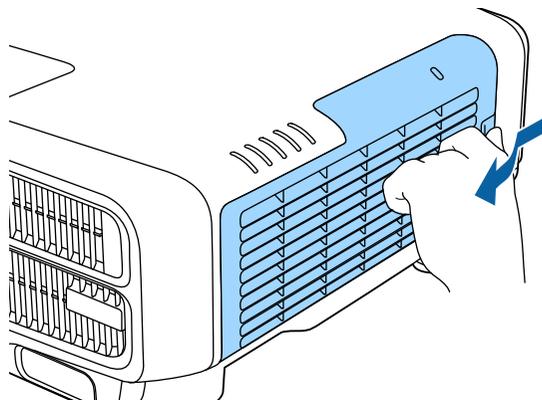
Nettoyage du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

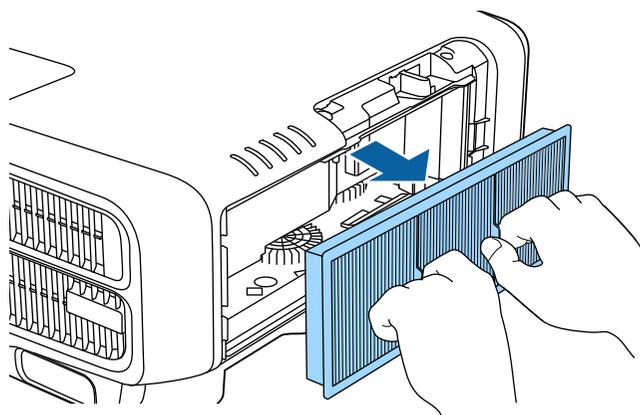
1

Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre, puis débranchez le cordon d'alimentation.

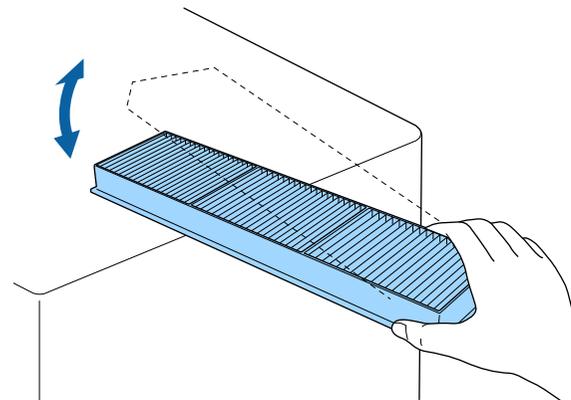
- 2** Retirez le couvercle du filtre à air.
Saisissez la languette du couvercle du filtre à air entre vos doigts et tirez vers le haut, puis retirez le couvercle tout en appuyant sur la languette.



- 3** Retirez le filtre à air.
Saisissez la partie surélevée du filtre à air, puis tirez-le vers vous.



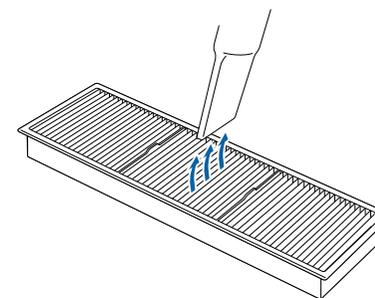
- 4** Orientez l'avant (le côté avec les languettes) du filtre à air vers le bas puis tapotez-le quatre ou cinq fois afin d'en détacher la poussière.
Retournez-le et faites de même sur l'autre face.



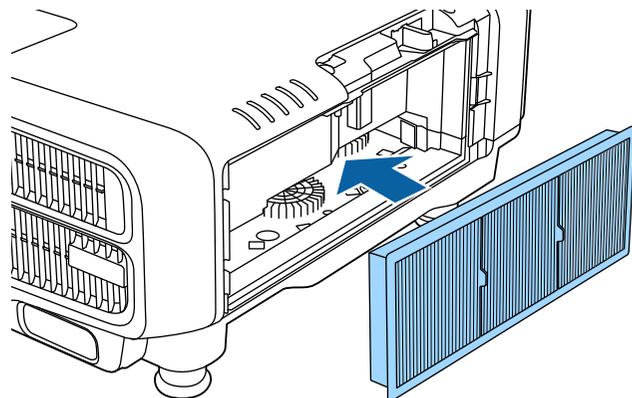
Attention

Un choc excessif sur le filtre à air risque de le déformer ou de le fendre, ce qui le rendra inutilisable.

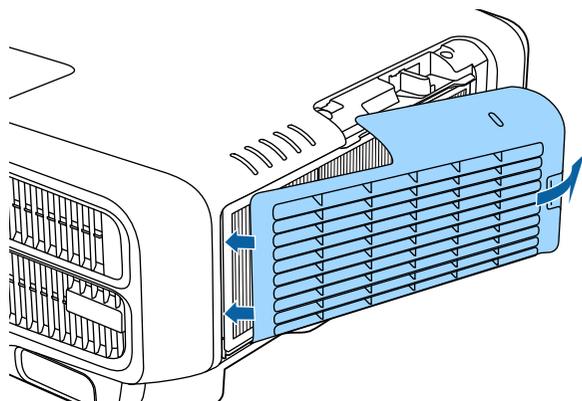
- 5** Éliminez la poussière restant sur le filtre à air à l'aide d'un aspirateur par la face avant.



- 6** Remettez le filtre à air en place.
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



- 7** Fixez le couvercle du filtre à air.



- Si un message s'affiche fréquemment, même après un nettoyage, il est temps de remplacer le filtre à air. Utilisez un filtre neuf.
☛ "Remplacement du filtre à air" [p.196](#)
- Il est recommandé de nettoyer le filtre à air toutes les 20 000 heures. Nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement particulièrement poussiéreux.
- Les témoins et messages en rapport avec l'option Notif nettoiy filtre s'affichent uniquement lorsque l'option **Notif nettoiy filtre** est réglée sur **On** dans le menu Configuration.
☛ Étendu - Affichage - Notif nettoiy filtre [p.139](#)

Cette section explique comment remplacer le filtre à air.

Remplacement du filtre à air

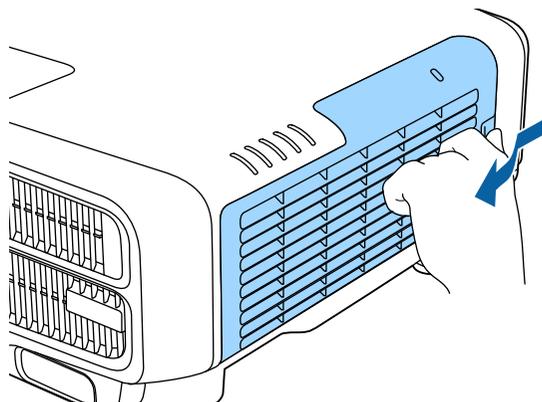
Périodicité de remplacement du filtre à air

Si le message s'affiche fréquemment alors que le filtre à air a été nettoyé, remplacez le filtre à air.

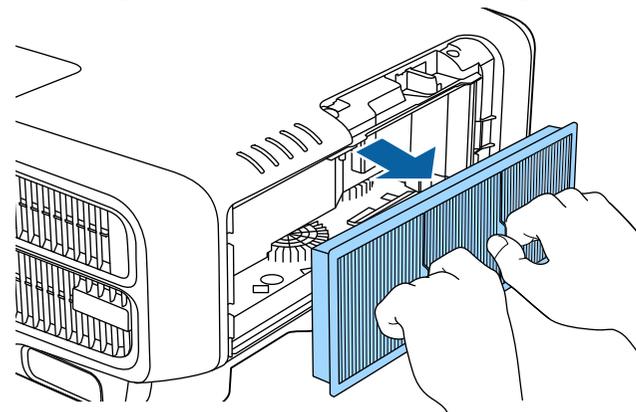
Procédure de remplacement du filtre à air

Le remplacement du filtre à air peut se faire même si le projecteur est fixé au plafond.

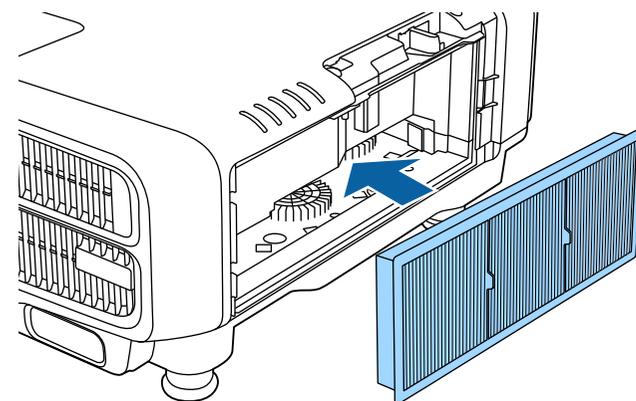
- 1** Après avoir éteint le projecteur, attendez que la sonnerie de confirmation se fasse entendre, puis débranchez le cordon d'alimentation.
- 2** Retirez le couvercle du filtre à air.
Saisissez la languette du couvercle du filtre à air entre vos doigts et tirez vers le haut, puis retirez le couvercle tout en appuyant sur la languette.



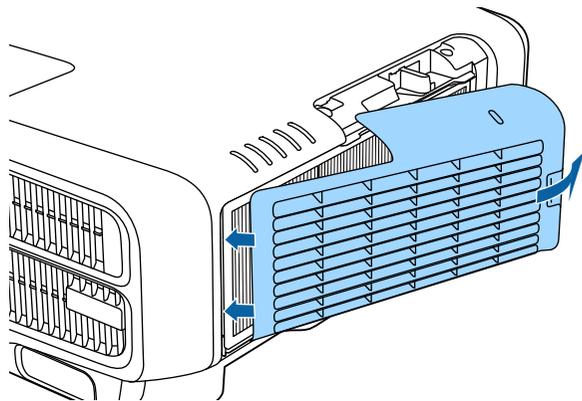
- 3** Retirez le filtre à air.
Saisissez la partie surélevée du filtre à air, puis tirez-le vers vous.



- 4** Installez le nouveau filtre à air.
Appuyez dessus jusqu'à ce qu'il fasse entendre un déclic.



- 5** Fixez le couvercle du filtre à air.



Observez la réglementation locale en vigueur concernant les déchets lorsque vous jetez des filtres à air usagés.

Composition du cadre : polypropylène

Composition du filtre : polypropylène

Calibrage des couleurs

Ajuste automatiquement la détérioration due au vieillissement de la teinte de couleur pour l'écran entier sur la base des réglages de couleur par défaut.

Conditions de fonctionnement pour les fonctions de réglage automatique

La fonction de réglage automatique pour le Calibrage des couleurs fonctionne uniquement dans les conditions suivantes :

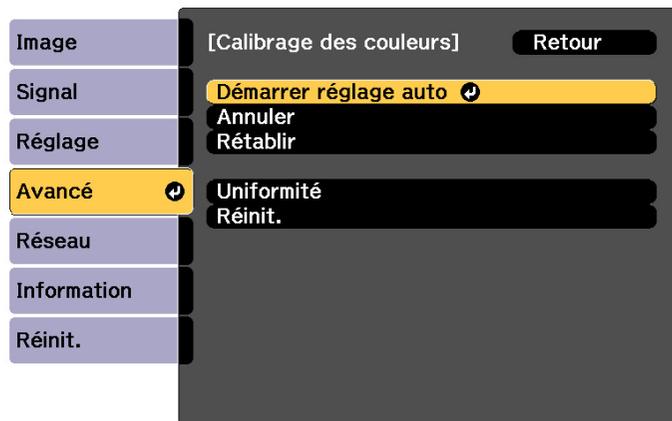
- La surface de l'écran n'est pas inégale
- Utilisation d'un écran de diffusion blanc mat
- La taille de projection est de 80 à 200 pouces



- Le réglage automatique n'est pas disponible pour les objectifs suivants.
 - EB-L1505U/EB-L1500U : ELPLR04, ELPLL08, ELPLL07
 - EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U : ELPLX01, ELPLR04, ELPLM11, ELPLM07, ELPLL08, ELPLL07
- Après le réglage automatique, la plage de mouvement pour le décalage d'objectif est réduite pour certains objectifs.
 - ☛ "Réglage de la position de l'image projetée (décalage de l'objectif)" [p.35](#)
- Nous vous recommandons d'effectuer le Calibrage des couleurs 20 minutes après avoir allumé le projecteur ou annulé le mode Pause A/V.
- Pour améliorer la précision des ajustements, nous vous conseillons d'assombrir la pièce lors de la projection d'images et d'effectuer les réglages.
- Le réglage automatique s'effectue avec la caméra intégrée à l'avant du projecteur. Ne bloquez pas la caméra ou les images projetées.
- Le réglage automatique prend environ une minute et 30 secondes.
- Après avoir effectué les réglages automatiques, Uniformité et Calibrage des couleurs repassent à leurs valeurs par défaut.
- En utilisant la fonction Planning, vous pouvez régler automatiquement la couleur pour l'écran entier à l'heure fixée.
 - ☛ "Fonction de planification" [p.119](#)
- Consultez ce qui suit si Calibrage des couleurs ne fonctionne pas correctement.
 - ☛ "Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement." [p.185](#)

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Calibrage des couleurs** dans **Étendu**.

- 3** Sélectionnez **Démarrer réglage auto**, puis appuyez sur le bouton [↵].



[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

Le motif de réglage s'affiche, et l'ajustement commence. Si l'image projetée est affichée avant le réglage, la procédure est terminée.

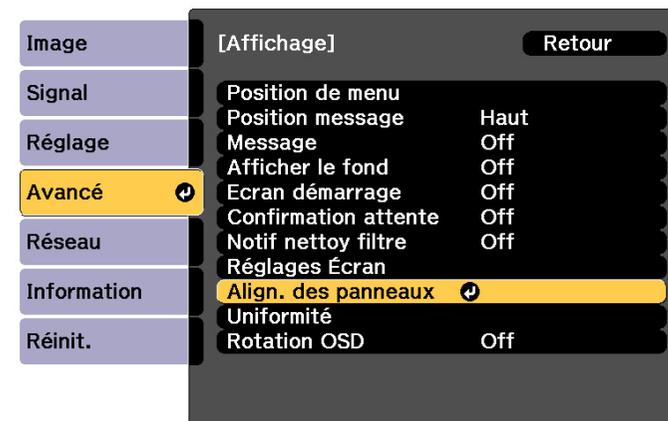


- Consultez ce qui suit si une erreur se produit.
 - ☞ "Les réglages automatiques ne sont pas effectués correctement." p.185
- Pour revenir à l'état d'avant le réglage, sélectionnez **Annuler**. Lorsque vous sélectionnez **Rétablir** après **Annuler**, l'image revient à l'état d'avant le réglage.
- Pour rétablir le **Calibrage des couleurs** à sa valeur par défaut, sélectionnez **Réinit.**



- Il est possible que la qualité des images décline une fois l'alignement de l'écran LCD effectué.
- Les images correspondant aux pixels qui dépassent des bords de l'écran projeté ne sont pas affichées.

- 1** Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2** Sélectionnez **Affichage** sous **Étendu**.
- 3** Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].

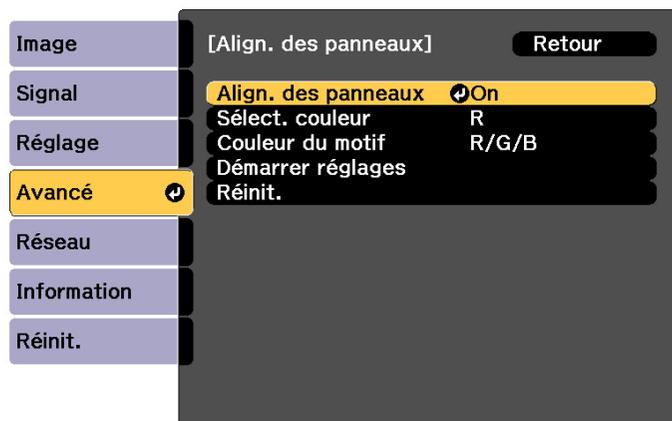


[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- 4** Activez l'option **Align. des panneaux**.

Align. des panneaux

Permet d'ajuster le décalage couleur des pixels de l'écran LCD. Vous pouvez régler les pixels horizontalement et verticalement par pas de 0,25 pixel dans une plage de ± 1 pixel.



[Esc] :Retour [↕]:Sélection [↵]:Entrée [Menu]:Quitter

- (1) Sélectionnez **Align. des panneaux**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Choisissez **On**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

5 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster.

- (1) Sélectionnez **Sélect. couleur**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- (2) Sélectionnez **R** (rouge) ou **B** (bleu), puis appuyez sur le bouton [↵].
- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

6 Sélectionnez la couleur de grille affichée lorsque vous procédez aux réglages sous **Couleur du motif**.

- (1) Sélectionnez **Couleur du motif**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- (2) Sélectionnez une association de rouge (R), vert (V) et bleu (B) pour la couleur de la grille.

R/G/B : affiche une association des trois couleurs : rouge, vert et bleu. La couleur de la grille est le blanc.

R/G : cette option est disponible lorsque l'option **R** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : rouge et vert. La couleur de la grille est le jaune.

G/B : cette option est disponible lorsque l'option **B** est sélectionnée sous **Sélect. couleur**. Affiche une association de deux couleurs : vert et bleu. La couleur de la grille est le cyan.

- (3) Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.

- ## 7
- Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵]. Lorsque le message s'affiche, appuyez de nouveau sur le bouton [↵].

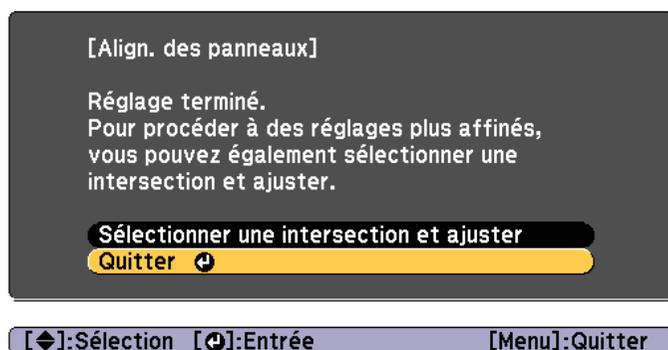
Le réglage démarre. Les quatre coins sont ajustés, à commencer par celui en haut, à gauche.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- ## 8
- Procédez aux réglages à l'aide des boutons [▲], [▼], [◀] et [▶], puis appuyez sur le bouton [↵] pour passer au point de réglage suivant.

- ## 9
- Une fois les quatre coins ajustés, sélectionnez **Quitter**, puis appuyez sur le bouton [↵].



Si vous devez encore procéder à des réglages une fois les quatre points corrigés, sélectionnez **Sélectionner une intersection et ajuster** et effectuez les autres ajustements.

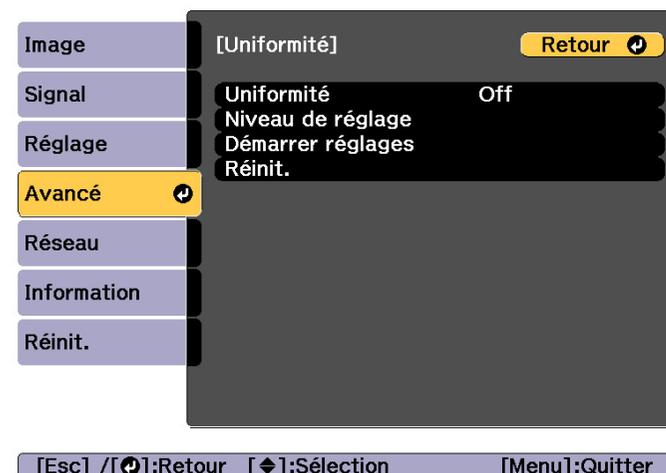
Uniformité

Permet d'ajuster la tonalité de couleur pour l'ensemble de l'écran.



Il est possible que la tonalité de couleur ne soit pas uniforme, même une fois la fonction exécutée.

- 1 Appuyez sur le bouton [Menu] pendant la projection.
- 2 Sélectionnez **Affichage** sous **Étendu**.
- 3 Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵]. L'écran suivant s'affiche.



Uniformité : Active ou désactive l'uniformité des couleurs.

Niveau de réglage : huit niveaux, du blanc jusqu'au noir, en passant par le gris, sont disponibles. Vous pouvez régler chaque niveau.

Démarrer réglages : Permet de démarrer les réglages de l'uniformité des couleurs.

Réinit. : permet de réinitialiser tous les réglages et les paramètres **Uniformité**.



Il est possible que l'image soit déformée lors du réglage des paramètres **Uniformité**. L'image est restaurée une fois les réglages terminés.

- 4 Sélectionnez **Uniformité**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 5 Réglez sur **On**, puis appuyez sur le bouton [Esc].
- 6 Sélectionnez **Niveau de réglage**, puis appuyez sur le bouton [↵].

- 7 Définissez le niveau de réglage à l'aide des boutons [◀][▶].
- 8 Appuyez sur le bouton [Esc] pour revenir à l'écran précédent.
- 9 Sélectionnez **Démarrer réglages**, puis appuyez sur le bouton [↵].
- 10 Sélectionnez la zone que vous souhaitez ajuster, puis appuyez sur le bouton [↵].

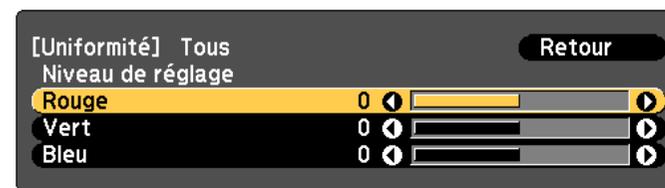
Commencez par régler les zones extérieures, puis ajustez l'ensemble de l'écran.



[Esc] / [↵]:Retour [↵]:Sélection [Menu]:Quitter

- 11 Sélectionnez la couleur que vous souhaitez ajuster à l'aide des boutons [▲][▼], puis procédez aux réglages à l'aide des boutons [◀][▶].

Appuyez sur le bouton [◀] pour atténuer la tonalité. Appuyez sur le bouton [▶] pour accentuer la tonalité.



[Esc]:Retour [↵]:Sélection [◀]:Ajuster [Menu]:Quitt.
[Default]:Réinit. [↵]: Passer au fond

- 12 Retournez à l'étape 6 et ajustez chaque niveau.
- 13 Pour terminer les ajustements, appuyez sur le bouton [Menu].



Annexe

À propos de EasyMP Monitor

EasyMP Monitor permet d'effectuer des opérations comme le contrôle de l'état de plusieurs projecteurs Epson reliés au réseau via un ordinateur et le contrôle des projecteurs depuis l'ordinateur.

Vous pouvez télécharger EasyMP sur le site Web suivant.

<http://www.epson.com>

À propos de Message Broadcasting

Message Broadcasting est un plug-in pour EasyMP Monitor.

Message Broadcasting peut être utilisé pour envoyer un message (fichier JPEG) à projeter sur tous les projecteurs Epson ou des projecteurs spécifiés connectés au réseau.

Vous pouvez envoyer les données manuellement ou les envoyer automatiquement en définissant les réglages de minuterie de EasyMP Monitor.

Téléchargez le logiciel Message Broadcasting à partir du site Web suivant.

<http://www.epson.com>

Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)

À l'aide du navigateur Web d'un ordinateur ou appareil mobile connecté au projecteur via un réseau, vous pouvez configurer les fonctions et contrôler le projecteur. Cette fonction vous permet d'effectuer des opérations de configuration et de contrôle à distance. Vous pouvez également utiliser un projecteur spécifique quand plusieurs sont connectés.

Utilisez un navigateur Web tel que Internet Explorer 9,0 ou une version ultérieure. Utilisez Safari pour OS X.



Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez utiliser le navigateur Web pour régler et contrôler même si le projecteur est en mode attente (s'il est éteint).

☛ **Étendu - Mode attente** p.139

Afficher l'écran Epson Web Control

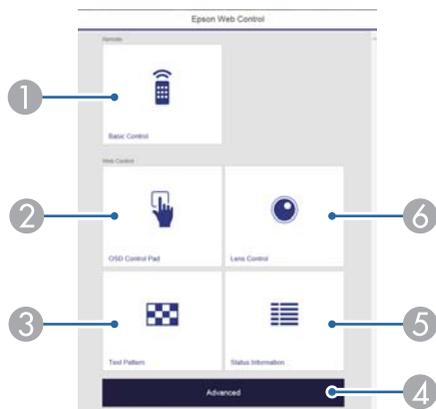
Pour afficher l'écran Epson Web Control, procédez comme suit.

Vérifiez que votre appareil et votre projecteur sont prêts pour la connexion réseau.



Si le navigateur Web que vous utilisez est configuré de manière à se connecter via un serveur proxy, il est impossible d'afficher l'écran Epson Web Control. Pour afficher Contrôle Web, vous devez configurer de sortie qu'un serveur proxy ne soit pas utilisé pour la connexion.

- 1** Connectez votre appareil au même réseau que le projecteur connecté.
La méthode de connexion varie en fonction de l'appareil. Consultez le manuel fourni avec votre appareil pour plus de détails. Lorsque vous utilisez une tablette, vérifiez les réglages Wi-Fi.
- 2** Démarrez le navigateur Web sur votre appareil.
- 3** Connectez-vous en saisissant l'adresse du projecteur connecté dans le champ d'URL du navigateur Web.
L'Home s'affiche.



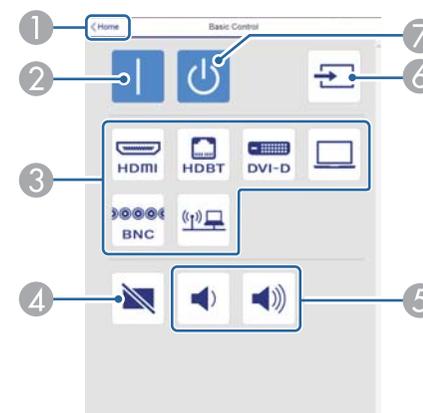
- ① **Basic Control**
☛ "Écran Basic Control" p.205
- ② **OSD Control Pad**
☛ "Écran OSD Control Pad" p.206
- ③ **Test Pattern**
☛ "Écran de commande de la mire" p.208
- ④ **Advanced**
Vous passez à l'écran Advanced.
- ⑤ **Status Information**
☛ "Écran Status Information" p.208
- ⑥ **Lens Control**
☛ "Écran Lens Control" p.206



- Lorsque vous utilisez les fonctions de l'Home, il peut vous être demandé de saisir vos nom d'utilisateur et mot de passe. Les deux types suivants de noms d'utilisateurs et mots de passe sont disponibles.
Remote : Le nom d'utilisateur est « EPSONREMOTE » et le mot de passe par défaut est « guest ».
Web Control : Le nom d'utilisateur est « EPSONWEB » et le mot de passe par défaut est « admin ».
- Vous ne pouvez pas modifier le nom. Vous pouvez modifier le mot de passe dans le menu Réseau du menu Configuration.
☛ **Réseau - Base - Mot de passe Remote, MotPss ContrôleWeb p.146**
- Vous devez saisir le nom d'utilisateur pour le MotPss ContrôleWeb, même si le mot de passe est désactivé.

Écran Basic Control

Vous pouvez utiliser les opérations de base du projecteur.

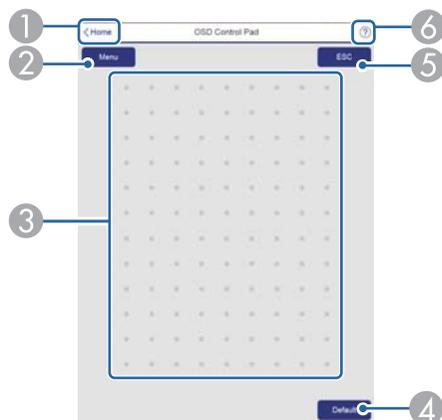


- ① Passe à l'écran d'accueil.
- ② Permet d'allumer le projecteur.

- ③ Passe à l'image cible.
- ④ Active ou désactive l'audio et la vidéo.
- ⑤ Permet de régler le volume.
- ⑥ Détecte automatiquement le signal d'entrée.
- ⑦ Permet d'éteindre le projecteur.

Écran OSD Control Pad

Vous pouvez contrôler le menu Configuration du projecteur.



- ① Passe à l'écran d'accueil.
- ② Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration.
- ③ Vous pouvez contrôler le menu Configuration du projecteur avec votre doigt ou à la souris.
Faites glisser pour sélectionner un élément et appuyez pour confirmer la sélection.
- ④ Lorsque « [Par défaut] : Réinit. » s'affiche dans le guide du menu Configuration, sélectionner cette icône rétablit les réglages à leurs valeurs par défaut.
- ⑤ Revient au niveau de menu précédent dans Configuration.
- ⑥ Affiche des informations sur l'utilisation du contrôleur OSD Control Pad.



Les éléments du menu Configuration qui ne peuvent pas être configurés dans Epson Web Control sont répertoriés ci-dessous.

- Menu Réglage - Bouton utilisateur
- Menu Étendu - Affichage - Position message
- Menu Étendu - Logo d'utilisateur
- Menu Étendu - Fonctionnement - Avancé - Terminaison sync BNC, Tampon HDMI DDC, Tampon DVI-D DDC, Type d'objectif
- Menu Étendu - Fonctionnement - Calibrage objectif
- Menu Étendu - Langue

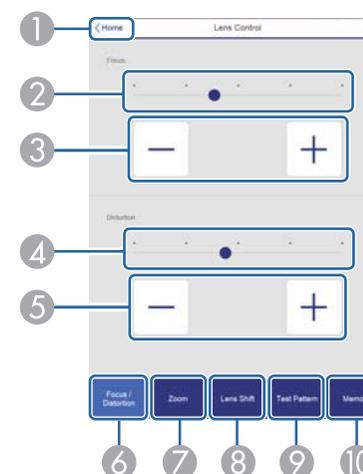
Les réglages des éléments de chaque menu sont identiques au menu Configuration du projecteur.

☞ "Menu Configuration" p.129

Écran Lens Control

Vous pouvez contrôler l'objectif du projecteur.

Écran de commande de mise au point/distorsion



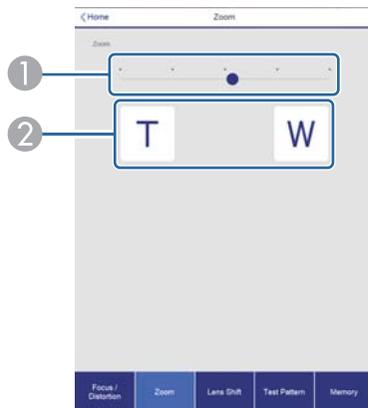
- ① Passe à l'écran d'accueil.

- ② Déplacez le curseur afin de régler la mise au point.
- ③ Appuyez sur les boutons pour ajuster la mise au point.
- ④ Déplacez le curseur pour régler la déformation de l'image.*
- ⑤ Appuyez sur les boutons pour régler la déformation de l'image.*
- ⑥ Affiche l'écran de commande de mise au point/distorsion.
- ⑦ Affiche l'écran de commande du zoom.
- ⑧ Affiche l'écran de commande de décalage de l'objectif.
- ⑨ Affiche l'écran de commande du motif de test.
- ⑩ Affiche l'écran de la fonction Mémoire.

* Cette option n'est pas disponible pour le modèle ELPLU02.

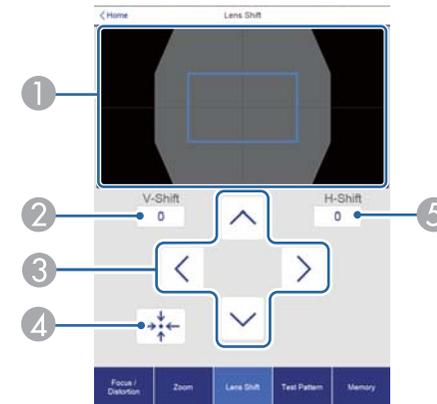
Écran de commande du zoom

Non disponible pour les modèles ELPLX01 et ELPLR04.



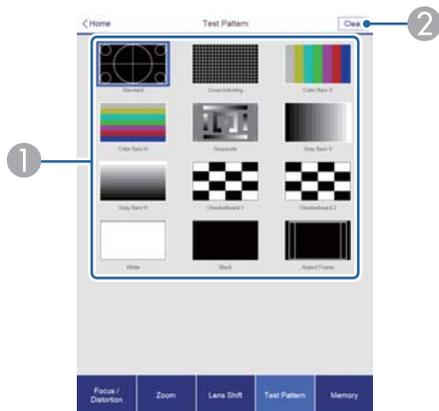
- ① Déplacez le curseur pour régler le zoom.
- ② Appuyez sur les boutons pour ajuster le zoom.

Écran de commande du décalage de l'objectif



- ① Affiche la position de l'image sous forme de carré bleu. Lorsque vous déplacez la position de l'image, un carré rouge s'affiche sur la destination.
- ② Affiche la position verticale de l'image. Vous pouvez spécifier directement la position en appuyant dessus et en saisissant un nombre.
- ③ Déplace l'image vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.
- ④ Déplace la position de l'objectif vers la position d'origine si vous appuyez sur le bouton **OK** sur l'écran de confirmation.
- ⑤ Affiche la position horizontale de l'image. Vous pouvez spécifier directement la position en appuyant dessus et en saisissant un nombre.

Écran de commande de la mire



- 1 Affiche un motif de test.
- 2 Ferme la mire.

Écran de commande de la mémoire

Consultez ce qui suit pour les détails du fonctionnement de la mémoire.

☛ "Fonction mémoire" p.117



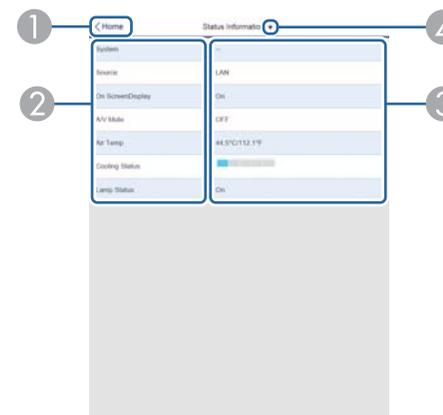
- 1 Charge une mémoire.

- 2 Enregistre une mémoire.
- 3 Affiche une liste de mémoires.
- 4 Efface une mémoire.
- 5 Modifie un nom de mémoire.

Écran Status Information

Vous pouvez vérifier l'état du projecteur. Voir ce qui suit pour plus de détails sur les valeurs affichées.

☛ "Lecture de l'affichage de l'état" p.172



- 1 Passe à l'écran d'accueil.
- 2 Affiche le nom de l'élément.
- 3 Affiche l'état de chaque élément.
- 4 Sélectionne une catégorie parmi les suivantes.
Status Information, Source, Signal Information, Network Wired, Network Wireless, Maintenance, Version

Utilisation de la fonction Notif. courrier pour signaler des anomalies de fonctionnement

Lorsque vous réglez Notif. courrier, des messages notifications sont envoyés à des adresses électroniques prédéfinies lorsqu'un problème ou un avertissement est rencontré sur un projecteur. Ainsi, l'opérateur est informé des problèmes survenant sur le projecteur, même s'il ne se trouve pas à proximité de celui-ci.

☛ Réseau - Notification - Notif. courrier [p.150](#)



- Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois destinations de notification (adresses), et les notifications peuvent être envoyées aux trois destinations à la fois.
- Si un problème grave apparaît sur un projecteur et que celui-ci cesse brusquement de fonctionner, il peut être impossible au projecteur d'envoyer une notification signalant ce problème à l'opérateur.
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).

☛ Étendu - Mode attente [p.139](#)

Lecture du courrier de notification d'erreur

Lorsque la fonction Notif. courrier est réglée sur On et qu'un problème ou un avertissement est rencontré sur le projecteur, l'e-mail suivant est envoyé.

Expéditeur : L'adresse e-mail du champ **De**

Objet : EPSON Projector

Ligne 1 : nom du projecteur sur lequel le problème est survenu

Ligne 2 : Adresse IP définie pour le projecteur qui a rencontré le problème.

Ligne 3 et suivantes : détails du problème.

Les détails du problème sont indiqués ligne par ligne. Le contenu du message principal est répertorié ci-après.

- Clean Air Filter
- Internal error
- Fan related error
- Sensor error
- Laser error
- Laser warning
- Retardation Plate Error
- Internal temperature error
- High-speed cooling in progress
- Low Air Flow
- Low Air Flow Error
- No-signal
Aucun signal n'est reçu par le projecteur. Vérifiez l'état de la connexion ou vérifiez si la source de signal est bien allumée.
- Lens shift error
- No lens
- Peltier Device error

Consultez la section suivante pour résoudre les problèmes ou les avertissements.

☛ "Signification des témoins" [p.166](#)

Gestion utilisant SNMP

Réglez **SNMP** sur **On** dans le menu Configuration pour que les messages de notification soient envoyés à l'ordinateur spécifié lorsqu'un problème ou un

avertissement est rencontré sur un projecteur. Cela vous permet de vérifier les problèmes avec les projecteurs, même à distance des projecteurs.

☛ Réseau - Notification - SNMP p.150



- SNMP doit être géré par un administrateur réseau ou une personne connaissant bien le réseau.
- Pour surveiller le projecteur à l'aide de SNMP, vous devez installer le programme de gestion SNMP sur votre ordinateur.
- L'agent SNMP de ce projecteur est conforme à la version 1 (SNMPv1).
- En mode de connexion Rapide, la fonction de gestion à l'aide de SNMP ne peut pas être utilisée sur un réseau sans fil.
- Il est possible d'enregistrer jusqu'à deux adresses IP de destination.

Commandes ESC/VP21

Vous pouvez contrôler le projecteur depuis un périphérique externe à l'aide de ESC/VP21.

Liste des commandes

Lorsqu'il reçoit une commande de mise sous tension, le projecteur s'allume et passe en mode de préchauffage. Une fois sous tension, le projecteur renvoie le signe deux-points « : » (3Ah).

Sur réception d'une commande, le projecteur l'exécute, renvoie l'invite deux-points « : », puis accepte la commande suivante.

Si le traitement des commandes se termine par une erreur, le projecteur émet un message d'erreur, puis le code « : » réapparaît.

Le contenu principal est répertorié ci-après.

| Élément | | Commande | |
|------------------------|--|-------------|-----------|
| Mise sous/hors tension | On | PWR ON | |
| | Off | PWR OFF | |
| Sélection du signal | Ordinateur | Automatique | SOURCE 1F |
| | | RGB | SOURCE 11 |
| | | Composantes | SOURCE 14 |
| | BNC | Automatique | SOURCE BF |
| | | RGB | SOURCE B1 |
| | | Composantes | SOURCE B4 |
| | HDMI | | SOURCE 30 |
| | LAN | | SOURCE 53 |
| | SDI (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement) | | SOURCE 60 |
| | DVI-D | | SOURCE A0 |
| HDBaseT | | SOURCE 80 | |
| Pause A/V On/Off | On | MUTE ON | |
| | Off | MUTE OFF | |

Ajout d'un code de CR (0Dh) à la fin de chaque commande puis transmission.

Pour plus d'informations, contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson.

☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

Câblage

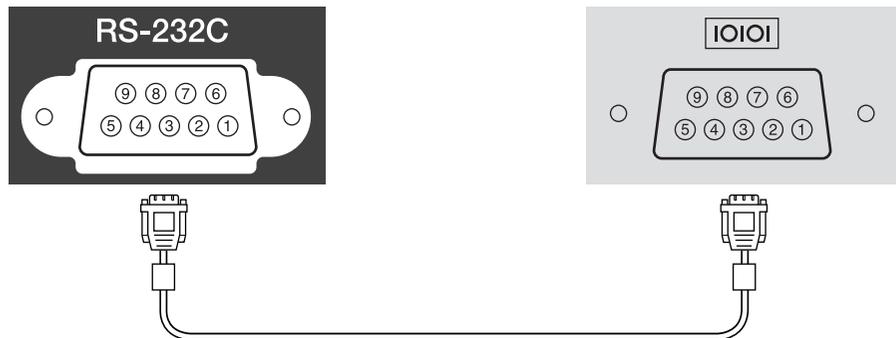
Connexion série

- Forme du connecteur : D-Sub 9 broches (mâle)

- Nom du port d'entrée du projecteur : RS-232C

<Sur le projecteur>

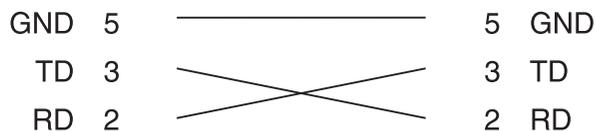
<Sur l'ordinateur>



<Sur le projecteur>

(Câble série PC)

<Sur l'ordinateur>



| Nom du signal | Fonction |
|---------------|----------------------|
| GND | Terre fil de signal |
| TD | Transmission données |
| RD | Réception données |

Protocole de communications

- Réglage du débit en bauds par défaut : 9600 ppp
- Longueur des données : 8 bits
- Parité : aucune
- Bit d'arrêt : 1 bit
- Contrôle de flux : aucun

À propos de PJLink

La norme PJLink Class1 a été définie par la JBMIA (Japan Business Machine and Information System Industries Association) en tant que protocole standard de contrôle des projecteurs compatibles réseau, dans le cadre de ses efforts de normalisation des protocoles de contrôle de projecteurs.

Le projecteur est conforme à la norme PJLink Class1 définie par la JBMIA.

Vous devez définir des paramètres réseau pour pouvoir utiliser PJLink. Pour plus d'informations sur les paramètres réseau, consultez les sections suivantes.

☛ "Menu Réseau" [p.144](#)

Il est conforme à toutes les commandes définies par la norme PJLink Class1, à l'exception des commandes suivantes, et un accord a été confirmé par la vérification d'adaptation à la norme PJLink.

URL: <http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

- Commandes non compatibles

| | Fonction | Commande PJLink |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------|
| Réglages de sourdine | Activation de la pause de l'image | AVMT 11 |
| | Activation de la sourdine audio | AVMT 21 |

- Noms des entrées définis par PJLink et sources correspondantes du projecteur

| Source | Commande PJLink |
|------------|-----------------|
| Ordinateur | INPT 11 |
| BNC | INPT 13 |

| Source | Commande PJLink |
|--|-----------------|
| DVI-D | INPT 31 |
| HDMI | INPT 32 |
| SDI (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement) | INPT 34 |
| LAN | INPT 52 |
| HDBaseT | INPT 56 |

- Nom du fabricant affiché pour la « demande d'information sur le nom du fabricant »
EPSON
- Nom du modèle affiché pour la « demande d'information sur le nom du produit »
EPSON L1505U/L1500U
EPSON L1405U
EPSON L1300U
EPSON L1200U
EPSON L1100U

À propos de Crestron RoomView®

Crestron RoomView® est un système de contrôle intégré fourni par Crestron®. Il permet de surveiller et de contrôler plusieurs périphériques reliés au réseau.

Le projecteur prend en charge le protocole de contrôle et peut donc être utilisé dans un système intégrant Crestron RoomView®.

Visitez le site Web de Crestron® pour en savoir plus sur Crestron RoomView®. (uniquement en anglais.)

<http://www.crestron.com>

Voici un aperçu de Crestron RoomView®.

- **Fonctionnement à distance à l'aide d'un navigateur Web**

Vous pouvez utiliser un projecteur à partir d'un ordinateur comme vous utiliseriez une télécommande.

- **Surveillance et contrôle par logiciel**

Vous pouvez utiliser Crestron RoomView® Express ou Crestron RoomView® Server Edition de Crestron® pour surveiller les périphériques du système, communiquer avec l'assistance technique et envoyer des messages d'urgence. Pour plus d'informations, consultez le site Web suivant.

<http://www.crestron.com/getroomview>

Ce manuel présente les procédures d'utilisation de votre ordinateur avec un navigateur Web.



- Vous ne pouvez entrer que des caractères alphanumériques et des symboles à un octet.
- Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions suivantes avec Crestron RoomView®.
 - ☛ "Modification des paramètres à l'aide d'un navigateur Web (Epson Web Control)" p.204
Message Broadcasting (plug-in de EasyMP Monitor)
- Si vous réglez **Mode attente** sur **Comm. activée**, vous pouvez contrôler le projecteur même s'il est en mode attente (s'il est éteint).
 - ☛ **Étendu - Mode attente** p.139

Utilisation d'un projecteur à partir d'un ordinateur

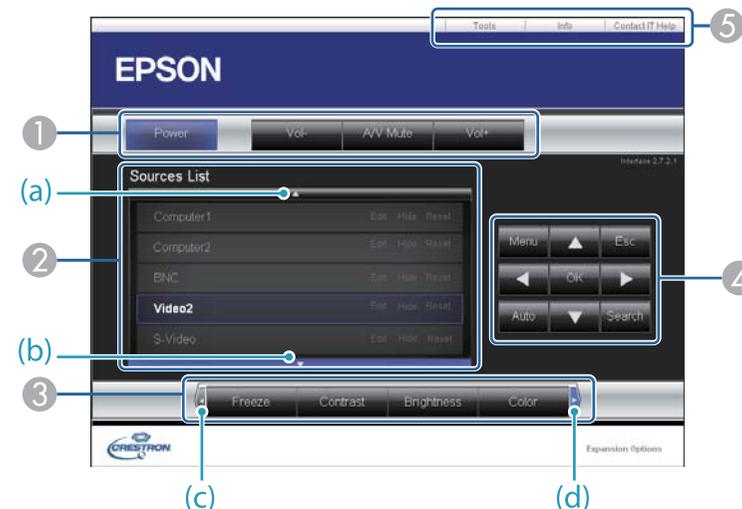
Affichage de la fenêtre d'utilisation

Vérifiez les points suivants avant d'exécuter la moindre opération.

- Vérifiez que l'ordinateur et le projecteur sont reliés au réseau.
- Réglez **Crestron RoomView** sur **On** dans le menu **Réseau**.
 ☛ **Réseau - Autres - Crestron RoomView** p.151

- 1** Démarrez le navigateur Web sur l'ordinateur.
- 2** Entrez l'adresse IP du projecteur dans le champ d'adresse du navigateur Web, puis appuyez sur la touche Enter du clavier de l'ordinateur.
 La fenêtre d'utilisation s'affiche.

Utilisation de la fenêtre d'utilisation



- 1** Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons.

| Bouton | Fonction |
|------------------|--|
| Power | Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. |
| Vol-/Vol+ | Permet de régler le volume. |
| A/V Mute | Active ou désactive l'audio et la vidéo. ☛ "Arrêt momentané de l'image et du son (Pause A/V)" p.112 |

- 2** Basculez sur l'image de la source d'entrée sélectionnée. Pour afficher les sources d'entrée qui ne sont pas affichées dans Liste des sources, cliquez sur (a) ou (b) pour faire défiler vers le haut ou le bas. La source d'entrée de signal vidéo actuelle apparaît en bleu.
 Vous pouvez modifier le nom de la source si nécessaire.

- 3 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les boutons. Pour afficher les boutons non visibles dans Source List, cliquez sur (c) ou (d) pour faire défiler vers la gauche ou la droite.

| Bouton | Fonction |
|-------------------|--|
| Freeze | Active ou désactive le gel de l'image. ☛ "Arrêt sur image (Gel)" p.113 |
| Contrast | Permet de régler la différence entre les zones claires et les zones sombres des images. |
| Brightness | Permet de régler la luminosité de l'image. |
| Color | Permet de régler l'intensité des couleurs des images. |
| Sharpness | Permet de régler la netteté de l'image. |
| Zoom | Cliquez sur le bouton [⊕] pour agrandir l'image sans changer la taille de projection. Cliquez sur le bouton [⊖] pour réduire une image qui a été agrandie avec le bouton [⊕]. Cliquez sur le bouton [▲] [▼] [◀] [▶] pour changer la position de l'image agrandie. ☛ "Agrandissement d'une partie de l'image (E-Zoom)" p.114 |

- 4 Les boutons [▲] [▼] [◀] [▶] exécutent les mêmes opérations que les boutons [▲] [▼] [◀] [▶] de la télécommande. Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les autres boutons.

| Bouton | Fonction |
|-------------|---|
| OK | Exécute la même opération que bouton [↵] de la télécommande. ☛ "Télécommande" p.22 |
| Menu | Permet d'afficher et de fermer le menu Configuration. |

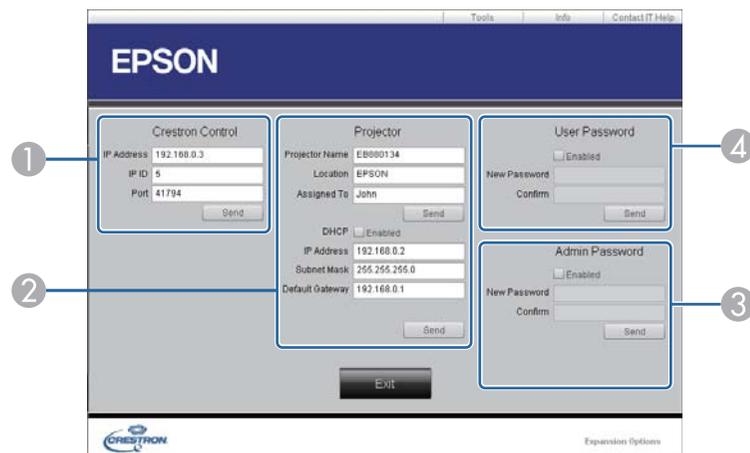
| Bouton | Fonction |
|---------------|---|
| Auto | Si vous cliquez sur cette option lors de la projection des signaux RVB analogiques du port Computer, vous pouvez optimiser automatiquement les paramètres Alignement, Sync. et Position. |
| Search | Permet de passer à la source d'entrée suivante qui envoie une image. ☛ "Détection automatique des signaux d'entrée et modification de l'image projetée (Recherche de source)" p.63 |
| Esc | Exécute la même opération que bouton [Esc] de la télécommande. ☛ "Télécommande" p.22 |

- 5 Vous pouvez exécuter les opérations suivantes en cliquant sur les onglets.

| Onglet | Fonction |
|------------------------|--|
| Contact IT Help | Affiche la fenêtre du support technique. Permet de communiquer avec l'administrateur à l'aide de Crestron RoomView® Express. |
| Info | Affiche des informations sur le projecteur actuellement connecté. |
| Tools | Modifie les paramètres du projecteur actuellement connecté. Voir la section suivante. |

Utilisation de la fenêtre d'outil

La fenêtre suivante apparaît si vous cliquez sur l'onglet **Tools** dans la fenêtre d'utilisation. Vous pouvez utiliser cette fenêtre pour modifier les paramètres du projecteur actuellement connecté.



- 1 **Crestron Control**
Permet de configurer les contrôleurs centraux Crestron®.
- 2 **Projector**
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

| Élément | Fonction |
|-----------------------|---|
| Projector Name | Entrez un nom pour différencier le projecteur actuellement connecté des autres projecteurs sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 15 caractères alphanumériques à un octet.) |
| Location | Entrez un nom d'emplacement d'installation pour le projecteur actuellement connecté sur le réseau. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.) |
| Assigned To | Entrez le nom de l'utilisateur du projecteur. (Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères alphanumériques et symboles à un octet.) |

| Élément | Fonction |
|------------------------|--|
| DHCP | Sélectionnez la case Enabled pour utiliser le protocole DHCP. Vous ne pouvez pas entrer d'adresse IP si le protocole DHCP est activé. |
| IP Address | Entrez l'adresse IP pour assigner le projecteur actuellement connecté. |
| Subnet Mask | Entrez un masque de sous-réseau pour le projecteur actuellement connecté. |
| Default Gateway | Entrez l'adresse de passerelle par défaut pour le projecteur actuellement connecté. |
| Send | Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Projector . |

- 3 **Admin Password**
Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre Tools.
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

| Élément | Fonction |
|---------------------|--|
| New Password | Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre Tools. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.) |
| Confirm | Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît. |
| Send | Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à Admin Password . |

- 4 **User Password**
Sélectionnez la case **Enabled** pour demander un mot de passe pour ouvrir la fenêtre d'utilisation sur l'ordinateur.
Vous pouvez configurer les éléments suivants.

| Élément | Fonction |
|---------------------|--|
| New Password | Entrez le nouveau mot de passe lors de la modification du mot de passe d'ouverture de la fenêtre d'utilisation. (Le nom peut contenir jusqu'à 26 caractères alphanumériques à un octet.) |
| Confirm | Entrez le même mot de passe que celui saisi dans New Password . Si les mots de passe sont différents, une erreur apparaît. |
| Send | Cliquez sur ce bouton pour valider les modifications apportées à User Password . |

À propos de Art-Net (EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement)

Art-Net est un protocole de communication Ethernet basé sur le protocole TCP/IP.

Vous pouvez contrôler le projecteur à l'aide d'un contrôleur DMX ou d'un système d'applications.

Définitions des canaux

Ce qui suit explique les définitions de canaux utilisées lors du contrôle du projecteur dans Art-Net.

| Canal | Fonction | Fonctionnement | | Paramètres | Par défaut | Contenu du fonctionnement |
|------------------|--------------------------------------|------------------|--------|------------|------------|-----------------------------------|
| 1 | Réglage de l'éclairage (atténuation) | 0% - 100% | | 0 - 255 | 0 | Définit la luminosité de l'image. |
| 2 | Contrôle obturateur | Déclencheur | Fermé | 0 - 63 | 128 | Active/désactive Pause A/V. |
| | | Non opérationnel | | 64 - 191 | | |
| | | Déclencheur | Ouvert | 192 - 255 | | |
| 3 | Basculer source | Non opérationnel | | 0 - 7 | 0 | Passe à la source spécifiée. |
| | | HDMI | | 8 - 15 | | |
| | | Non opérationnel | | 16 - 23 | | |
| | | HDBaseT | | 24 - 31 | | |
| | | DVI-D | | 32 - 39 | | |
| | | Non opérationnel | | 40 - 47 | | |
| | | SDI | | 48 - 55 | | |
| | | Ordinateur | | 56 - 63 | | |
| | | Non opérationnel | | 64 - 71 | | |
| | | BNC | | 72 - 79 | | |
| | | LAN | | 80 - 87 | | |
| | | Non opérationnel | | 88 - 95 | | |
| Non opérationnel | | 96 - 255 | | | | |

| Canal | Fonction | Fonctionnement | Paramètres | Par défaut | Contenu du fonctionnement | |
|-------|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------|------------|---|--|
| 4 | Position objectif | Non opérationnel | 0 - 31 | 0 | Déplace l'objectif à la position d'origine. | |
| | | Revenir à la position d'origine | 32 - 63 | | | |
| | | Non opérationnel | 64 - 255 | | | |
| 5 | Décalage horizontal de l'objectif | (+) réglage de l'objectif | Mouvement - Grand | 0 - 31 | 128 | Effectue le décalage horizontal de l'objectif avec la quantité de mouvement spécifiée. |
| | | | Mouvement - Moyen | 32 - 63 | | |
| | | | Mouvement - Petit | 64 - 95 | | |
| | | Non opérationnel | | 96 - 159 | | |
| | | (-) réglage de l'objectif | Mouvement - Petit | 160 - 191 | | |
| | | | Mouvement - Moyen | 192 - 223 | | |
| | | | Mouvement - Grand | 224 - 255 | | |
| 6 | Décalage vertical de l'objectif | (+) réglage de l'objectif | Mouvement - Grand | 0 - 31 | 128 | Effectue le décalage vertical de l'objectif avec la quantité de mouvement spécifiée. |
| | | | Mouvement - Moyen | 32 - 63 | | |
| | | | Mouvement - Petit | 64 - 95 | | |
| | | Non opérationnel | | 96 - 159 | | |
| | | (-) réglage de l'objectif | Mouvement - Petit | 160 - 191 | | |
| | | | Mouvement - Moyen | 192 - 223 | | |
| | | | Mouvement - Grand | 224 - 255 | | |
| 7 | Zoom électronique | (+) réglage de l'objectif | Mouvement - Grand | 0 - 31 | 128 | Effectue le zoom électronique avec la quantité de mouvement spécifiée. |

| Canal | Fonction | Fonctionnement | | Paramètres | Par défaut | Contenu du fonctionnement | | |
|-------|----------------------------|---------------------------|-------------------|------------|------------|---|-----|--|
| | | | Mouvement - Moyen | 32 - 63 | | | | |
| | | | Mouvement - Petit | 64 - 95 | | | | |
| | | Non opérationnel | | 96 - 159 | | | | |
| | | (-) réglage de l'objectif | Mouvement - Petit | 160 - 191 | | | | |
| | | | Mouvement - Moyen | 192 - 223 | | | | |
| | | | Mouvement - Grand | 224 - 255 | | | | |
| 8 | Mise au point électronique | (+) réglage de l'objectif | Mouvement - Grand | 0 - 31 | 128 | Effectue la mise au point électronique avec la quantité de mouvement spécifiée. | | |
| | | | Mouvement - Moyen | 32 - 63 | | | | |
| | | | Mouvement - Petit | 64 - 95 | | | | |
| | | Non opérationnel | | 96 - 159 | | | | |
| | | (-) réglage de l'objectif | Mouvement - Petit | 160 - 191 | | | | |
| | | | Mouvement - Moyen | 192 - 223 | | | | |
| | | | Mouvement - Grand | 224 - 255 | | | | |
| 9 | Distorsion électronique | (+) réglage de l'objectif | Mouvement - Grand | 0 - 31 | | | 128 | Effectue la distorsion électronique avec la quantité de mouvement spécifiée. |
| | | | Mouvement - Moyen | 32 - 63 | | | | |
| | | | Mouvement - Petit | 64 - 95 | | | | |
| | | Non opérationnel | | 96 - 159 | | | | |
| | | (-) réglage de l'objectif | Mouvement - Petit | 160 - 191 | | | | |

| Canal | Fonction | Fonctionnement | Paramètres | Par défaut | Contenu du fonctionnement |
|-------|----------------------------|--|------------|------------|--|
| | | Mouvement - Moyen | 192 - 223 | | |
| | | Mouvement - Grand | 224 - 255 | | |
| 10 | Charger mémoire d'objectif | Non opérationnel | 0 - 15 | 0 | Charge la mémoire d'objectif spécifiée. |
| | | Charger mémoire d'objectif 1 | 16 - 31 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 2 | 32 - 47 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 3 | 48 - 63 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 4 | 64 - 79 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 5 | 80 - 95 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 6 | 96 - 111 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 7 | 112 - 127 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 8 | 128 - 143 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 9 | 144 - 159 | | |
| | | Charger mémoire d'objectif 10 | 160 - 175 | | |
| | | Non opérationnel | 176 - 255 | | |
| 11 | Contrôle de l'alimentation | Mise hors tension | 0 - 63 | 128 | Permet d'allumer ou d'éteindre le projecteur. |
| | | Non opérationnel | 64 - 191 | | |
| | | Allumé | 192 - 255 | | |
| 12 | Corr. géométrique | Off | 0 - 15 | 255 | Permet d'effectuer la correction géographique. |
| | | Distorsion horizontale/verticale (trapèze) | 16 - 31 | | |
| | | Quick Corner | 32 - 47 | | |
| | | Correction du point | 48 - 63 | | |
| | | Surface courbe | 64 - 79 | | |
| | | Mur d'angle | 80 - 95 | | |

| Canal | Fonction | Fonctionnement | Paramètres | Par défaut | Contenu du fonctionnement |
|-------|----------|---|------------|------------|---|
| | | Charger mémoire de correction géométrique 1 | 96 - 111 | | Charge une mémoire de correction géométrique. |
| | | Charger mémoire de correction géométrique 2 | 112 - 127 | | |
| | | Charger mémoire de correction géométrique 3 | 128 - 143 | | |
| | | Non opérationnel | 144 - 175 | | |
| 13 | Verrou | Contrôle impossible | 0 - 127 | 0 | Active/désactive les opérations Art-Net. |
| | | Contrôle possible | 128 - 255 | | |



Lorsque vous contrôlez le projecteur avec Art-Net et effectuez les opérations à la télécommande ou sur le panneau de commande, les réglages effectués avec le contrôleur DMX ou le logiciel d'application peuvent différer de l'état réel du projecteur. Lorsque vous souhaitez appliquer tous les contrôles de canal sur le projecteur, réglez le canal 13 sur « Contrôle impossible », puis rétablissez-le sur « Contrôle possible ».

Les accessoires et consommables disponibles en option sont les suivants. Veuillez faire l'acquisition de ces produits lorsqu'ils sont nécessaires. La liste suivante répertorie les accessoires et consommables en option disponibles à partir d'avril 2016. Les détails des accessoires peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, et leur disponibilité peut varier selon le pays d'achat.

Accessoires en option

Unité objectif

ELPLX01*1, ELPLU03, ELPLU04, ELPLW05, ELPLW06, ELPLM08*1, ELPLM09, ELPLM10, ELPLM11, ELPLL08

Reportez-vous à la section suivante pour plus d'informations concernant la distance de projection de chaque objectif.

☛ "Taille de l'écran et distance de projection" [p.224](#)

Câble pour ordinateur ELPKC02

(1,8 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Identique au câble pour ordinateur fourni avec le projecteur.

Câble pour ordinateur ELPKC09

(3 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Câble pour ordinateur ELPKC10

(20 m ; pour mini D-Sub 15 broches/mini D-Sub 15 broches)

Utilisez l'un de ces câbles de rallonge si le câble pour ordinateur fourni avec le projecteur est trop court.

Câble Composantes Vidéo ELPKC19

(3 m ; mini D-sub 15 broches/RCA mâle × 3)

Permet la connexion à une source [Vidéo component](#)☛.

Jeu de câbles de télécommande ELPKC28

(jeu de 2 câbles de 10 m)

Permet d'utiliser la télécommande à distance.

Récepteur pour souris sans fil ELPST16

Permet d'utiliser la télécommande du projecteur afin de commander le pointeur de la souris à l'ordinateur ou de faire défiler des pages.

HDBaseT Transmitter ELPHD01

Cet émetteur procède à des transmissions longue distance pour les signaux HDMI et les signaux de commande d'un câble LAN. Basé sur la norme [HDBaseT](#)☛☛. (HDCP 2.2 n'est pas pris en charge.)

Unité réseau sans fil ELPAP10

Permet la connexion sans fil du projecteur à un ordinateur et la projection.

Quick Wireless Connection USB Key ELPAP09

Permet d'établir une connexion rapide et directe entre le projecteur et un ordinateur sous Windows.

Polariseur ELPLL01

Utilisez cela lors de l'utilisation de deux projecteurs empilés et de la projection d'images en 3D.

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités standard) ELPGS02A

Lunettes 3D passives (jeu de cinq unités pour enfant) ELPGS02B

Lunettes 3D polarisées passives. Utilisez celles-ci lors de la visualisation des images 3D avec deux projecteurs.

Caméra document ELPDC13, ELPDC21

S'utilise pour la projection d'images comme des livres, des transparents ou des diapos.

Fixation de plafond bas*2 ELPMB47

Fixation de plafond haut*2 ELPMB48

S'utilise pour installer le projecteur au plafond.

*1 Non disponible pour les modèles EB-L1505U/EB-L1500U

*2 Une expertise spéciale est requise pour suspendre le projecteur à un plafond. Contactez votre revendeur local ou l'adresse la plus proche indiquée dans la Liste des contacts pour projecteurs Epson. ☛ [Liste des contacts pour projecteurs Epson](#)

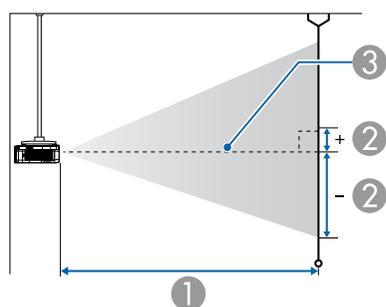
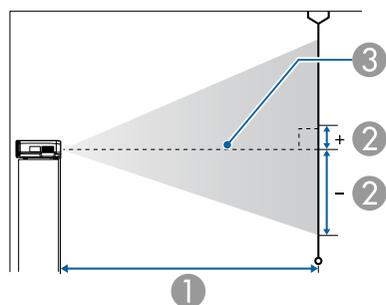


Consommables

Filtre à air ELPAF51

Pour remplacer un filtre à air usagé.

Distance de projection pour EB-L1505U/EB-L1500U



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

ELPLM09/ELPLS04

Cette section répertorie les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs standard.

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 53" | 108x81 | 199 - 326 | -89 - +8 |
| 60" | 122x91 | 226 - 370 | -101 - +9 |
| 80" | 163x122 | 304 - 497 | -134 - +12 |
| 100" | 203x152 | 383 - 623 | -168 - +15 |
| 120" | 244x183 | 461 - 749 | -201 - +18 |
| 150" | 305x229 | 578 - 938 | -252 - +23 |
| 200" | 406x305 | 773 - 1253 | -335 - +31 |
| 250" | 508x381 | 969 - 1569 | -419 - +38 |
| 441" | 896x671 | 1715 - 2773 | -740 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 59" | 131x73 | 201 - 330 | -86 - +12 |
| 60" | 133x75 | 205 - 336 | -87 - +13 |
| 80" | 177x100 | 276 - 450 | -116 - +17 |
| 100" | 221x125 | 347 - 565 | -145 - +21 |
| 120" | 266x149 | 417 - 679 | -174 - +25 |
| 150" | 332x187 | 524 - 851 | -218 - +31 |
| 200" | 443x249 | 701 - 1137 | -291 - +42 |
| 250" | 553x311 | 879 - 1423 | -363 - +52 |
| 486" | 1076x605 | 1716 - 2775 | -706 - +101 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 60" | 130x81 | 199 - 326 | -89 - +8 |
| 80" | 172x108 | 268 - 438 | -119 - +11 |
| 100" | 215x135 | 337 - 549 | -148 - +14 |
| 120" | 258x162 | 406 - 661 | -178 - +16 |
| 150" | 323x202 | 509 - 828 | -222 - +20 |
| 200" | 431x269 | 682 - 1106 | -296 - +27 |
| 250" | 538x337 | 855 - 1385 | -370 - +34 |
| 500" | 1077x673 | 1717 - 2777 | -741 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 108" | 239x134 | 113 - 136 | -103 - -31 |
| 120" | 266x149 | 126 - 152 | -115 - -35 |
| 150" | 332x187 | 158 - 191 | -143 - -43 |
| 200" | 443x249 | 212 - 256 | -191 - -58 |
| 250" | 553x311 | 266 - 320 | -239 - -72 |
| 389" | 861x484 | 416 - 500 | -372 - -113 |

Unités : cm

ELPLU03

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 98" | 199x149 | 113 - 136 | -111 - -39 |
| 100" | 203x152 | 115 - 139 | -113 - -40 |
| 120" | 244x183 | 139 - 168 | -135 - -47 |
| 150" | 305x229 | 175 - 211 | -169 - -59 |
| 200" | 406x305 | 234 - 282 | -226 - -79 |
| 250" | 508x381 | 293 - 353 | -282 - -99 |
| 353" | 717x538 | 416 - 500 | -398 - -140 |

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 110" | 237x148 | 112 - 135 | -110 - -38 |
| 120" | 258x162 | 122 - 148 | -120 - -42 |
| 150" | 323x202 | 154 - 186 | -150 - -52 |
| 200" | 431x269 | 206 - 249 | -199 - -70 |
| 250" | 538x337 | 259 - 312 | -249 - -87 |
| 400" | 862x539 | 416 - 500 | -399 - -140 |

ELPLU04/ELPLU02

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 53" | 108x81 | 80 - 97 | -89 - +8 |
| 60" | 122x91 | 91 - 110 | -101 - +9 |
| 80" | 163x122 | 123 - 149 | -134 - +12 |
| 100" | 203x152 | 155 - 188 | -168 - +15 |
| 120" | 244x183 | 187 - 226 | -201 - +18 |
| 150" | 305x229 | 236 - 284 | -252 - +23 |
| 200" | 406x305 | 316 - 381 | -335 - +31 |
| 250" | 508x381 | 396 - 478 | -419 - +38 |
| 441" | 896x672 | 703 - 847 | -740 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 59" | 131x73 | 80 - 98 | -86 - +12 |
| 60" | 133x75 | 82 - 100 | -87 - +13 |
| 80" | 177x100 | 111 - 135 | -116 - +17 |
| 100" | 221x125 | 140 - 170 | -145 - +21 |
| 120" | 266x149 | 170 - 205 | -174 - +25 |
| 150" | 332x187 | 213 - 258 | -218 - +31 |
| 200" | 443x249 | 286 - 346 | -291 - +42 |
| 250" | 553x311 | 359 - 433 | -363 - +52 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 486" | 1076x605 | 704 - 848 | -706 - +101 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 60" | 130x81 | 80 - 97 | -89 - +8 |
| 80" | 172x108 | 108 - 131 | -119 - +11 |
| 100" | 215x135 | 136 - 165 | -148 - +14 |
| 120" | 258x162 | 165 - 199 | -178 - +16 |
| 150" | 323x202 | 207 - 251 | -222 - +20 |
| 200" | 431x269 | 278 - 336 | -296 - +27 |
| 250" | 538x337 | 349 - 421 | -370 - +34 |
| 500" | 1077x673 | 704 - 848 | -741 - +68 |

ELPLW05

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----------|------------|
| 62" | 126x94 | 112 - 159 | -70 - -25 |
| 80" | 163x122 | 147 - 207 | -90 - -32 |
| 100" | 203x152 | 185 - 260 | -113 - -40 |
| 120" | 244x183 | 224 - 313 | -135 - -47 |
| 150" | 305x229 | 282 - 393 | -169 - -59 |
| 200" | 406x305 | 378 - 526 | -226 - -79 |

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----------|-------------|
| 250" | 508x381 | 475 - 659 | -282 - -99 |
| 353" | 717x538 | 673 - 933 | -398 - -140 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|-----------|-------------|
| 69" | 153x86 | 113 - 161 | -66 - -20 |
| 80" | 177x100 | 132 - 187 | -76 - -23 |
| 100" | 221x125 | 167 - 236 | -96 - -29 |
| 120" | 266x149 | 202 - 284 | -115 - -35 |
| 150" | 332x187 | 255 - 357 | -143 - -43 |
| 200" | 443x249 | 343 - 477 | -191 - -58 |
| 250" | 553x311 | 430 - 598 | -239 - -72 |
| 389" | 861x484 | 674 - 934 | -372 - -113 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----------|-------------|
| 70" | 151x94 | 111 - 159 | -70 - -24 |
| 80" | 172x108 | 129 - 182 | -80 - -28 |
| 100" | 215x135 | 163 - 229 | -100 - -35 |
| 120" | 258x162 | 197 - 276 | -120 - -42 |
| 150" | 323x202 | 248 - 347 | -150 - -52 |
| 200" | 431x269 | 333 - 464 | -199 - -70 |
| 250" | 538x337 | 418 - 582 | -249 - -87 |
| 400" | 862x539 | 674 - 934 | -399 - -140 |

ELPLW06/ELPLW04

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 53" | 108x81 | 149 - 206 | -89 - +8 |
| 60" | 122x91 | 170 - 234 | -101 - +9 |
| 80" | 163x122 | 229 - 315 | -134 - +12 |
| 100" | 203x152 | 288 - 395 | -168 - +15 |
| 120" | 244x183 | 348 - 475 | -201 - +18 |
| 150" | 305x229 | 436 - 596 | -252 - +23 |
| 200" | 406x305 | 584 - 797 | -335 - +31 |
| 250" | 508x381 | 732 - 998 | -419 - +38 |
| 441" | 896x672 | 1298 - 1766 | -740 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 59" | 131x73 | 151 - 208 | -86 - +12 |
| 60" | 133x75 | 154 - 212 | -87 - +13 |
| 80" | 177x100 | 207 - 285 | -116 - +17 |
| 100" | 221x125 | 261 - 358 | -145 - +21 |
| 120" | 266x149 | 315 - 431 | -174 - +25 |
| 150" | 332x187 | 395 - 540 | -218 - +31 |
| 200" | 443x249 | 530 - 723 | -291 - +42 |
| 250" | 553x311 | 664 - 905 | -363 - +52 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 486" | 1076x605 | 1298 - 1767 | -706 - +101 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 60" | 130x81 | 149 - 206 | -89 - +8 |
| 80" | 172x108 | 202 - 277 | -119 - +11 |
| 100" | 215x135 | 254 - 348 | -148 - +14 |
| 120" | 258x162 | 306 - 419 | -178 - +16 |
| 150" | 323x202 | 385 - 526 | -222 - +20 |
| 200" | 431x269 | 515 - 703 | -296 - +27 |
| 250" | 538x337 | 646 - 881 | -370 - +34 |
| 500" | 1077x673 | 1299 - 1769 | -741 - +68 |

Unités : cm

ELPLM10/ELPLM06

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 53" | 108x81 | 306 - 473 | -89 - +8 |
| 60" | 122x91 | 349 - 537 | -101 - +9 |
| 80" | 163x122 | 469 - 720 | -134 - +12 |

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 100" | 203x152 | 590 - 904 | -168 - +15 |
| 120" | 244x183 | 710 - 1087 | -201 - +18 |
| 150" | 305x229 | 891 - 1362 | -252 - +23 |
| 200" | 406x305 | 1193 - 1821 | -335 - +31 |
| 250" | 508x381 | 1494 - 2279 | -419 - +38 |
| 441" | 896x672 | 2646 - 4030 | -740 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 59" | 131x73 | 310 - 478 | -86 - +12 |
| 60" | 133x75 | 315 - 486 | -87 - +13 |
| 80" | 177x100 | 425 - 653 | -116 - +17 |
| 100" | 221x125 | 534 - 819 | -145 - +21 |
| 120" | 266x149 | 664 - 986 | -174 - +25 |
| 150" | 332x187 | 808 - 1236 | -218 - +31 |
| 200" | 443x249 | 1082 - 1652 | -291 - +42 |
| 250" | 553x311 | 1355 - 2068 | -363 - +52 |
| 486" | 1076x605 | 2647 - 4032 | -706 - +101 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 60" | 130x81 | 306 - 473 | -89 - +8 |
| 80" | 172x108 | 413 - 635 | -119 - +11 |
| 100" | 215x135 | 519 - 797 | -148 - +14 |
| 120" | 258x162 | 626 - 959 | -178 - +16 |
| 150" | 323x202 | 786 - 1202 | -222 - +20 |
| 200" | 431x269 | 1052 - 1607 | -296 - +27 |
| 250" | 538x337 | 1318 - 2012 | -370 - +34 |
| 500" | 1077x673 | 2650 - 4036 | -741 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 59" | 131x73 | 450 - 694 | -86 - +12 |
| 60" | 133x75 | 458 - 706 | -87 - +13 |
| 80" | 177x100 | 618 - 949 | -116 - +17 |
| 100" | 221x125 | 779 - 1192 | -145 - +21 |
| 120" | 266x149 | 939 - 1436 | -174 - +25 |
| 150" | 332x187 | 1180 - 1800 | -218 - +31 |
| 200" | 443x249 | 1581 - 2408 | -291 - +42 |
| 250" | 553x311 | 1983 - 3016 | -363 - +52 |
| 486" | 1076x605 | 3877 - 5886 | -706 - +101 |

ELPLM11/ELPLM07

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 53" | 108x81 | 445 - 686 | -89 - +8 |
| 60" | 122x91 | 507 - 780 | -101 - +9 |
| 80" | 163x122 | 683 - 1048 | -134 - +12 |
| 100" | 203x152 | 860 - 1316 | -168 - +15 |
| 120" | 244x183 | 1037 - 1584 | -201 - +18 |
| 150" | 305x229 | 1302 - 1985 | -252 - +23 |
| 200" | 406x305 | 1744 - 2655 | -335 - +31 |
| 250" | 508x381 | 2186 - 3325 | -419 - +38 |
| 441" | 896x672 | 3875 - 5883 | -740 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 60" | 130x81 | 445 - 686 | -89 - +8 |
| 80" | 172x108 | 601 - 923 | -119 - +11 |
| 100" | 215x135 | 757 - 1160 | -148 - +14 |
| 120" | 258x162 | 913 - 1396 | -178 - +16 |
| 150" | 323x202 | 1147 - 1751 | -222 - +20 |
| 200" | 431x269 | 1538 - 2343 | -296 - +27 |
| 250" | 538x337 | 1928 - 2934 | -370 - +34 |
| 500" | 1077x673 | 3881 - 5892 | -741 - +68 |

ELPLL08/ELPLL07

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 53" | 108x81 | 664 - 941 | -89 - +8 |
| 60" | 122x91 | 756 - 1069 | -101 - +9 |
| 80" | 163x122 | 1019 - 1436 | -134 - +12 |
| 100" | 203x152 | 1281 - 1803 | -168 - +15 |
| 120" | 244x183 | 1544 - 2170 | -201 - +18 |
| 150" | 305x229 | 1937 - 2720 | -252 - +23 |
| 200" | 406x305 | 2594 - 3637 | -335 - +31 |
| 250" | 508x381 | 3250 - 4555 | -419 - +38 |
| 441" | 896x672 | 5757 - 8059 | -740 - +68 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 59" | 131x73 | 672 - 951 | -86 - +12 |
| 60" | 133x75 | 683 - 968 | -87 - +13 |
| 80" | 177x100 | 922 - 1301 | -116 - +17 |
| 100" | 221x125 | 1160 - 1634 | -145 - +21 |
| 120" | 266x149 | 1398 - 1967 | -174 - +25 |
| 150" | 332x187 | 1756 - 2467 | -218 - +31 |
| 200" | 443x249 | 2352 - 3300 | -291 - +42 |
| 250" | 553x311 | 2948 - 4132 | -363 - +52 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 486" | 1076x605 | 5760 - 8063 | -706 - +101 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 60" | 130x81 | 664 - 941 | -89 - +8 |
| 80" | 172x108 | 896 - 1265 | -119 - +11 |
| 100" | 215x135 | 1128 - 1589 | -148 - +14 |
| 120" | 258x162 | 1360 - 1913 | -178 - +16 |
| 150" | 323x202 | 1708 - 2399 | -222 - +20 |
| 200" | 431x269 | 2287 - 3209 | -296 - +27 |
| 250" | 538x337 | 2867 - 4020 | -370 - +34 |
| 500" | 1077x673 | 5765 - 8071 | -741 - +68 |

ELPLR04

Le décalage de l'objectif n'est pas pris en charge.

Unités : cm

| Taille d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----|-----|
| 53" | 108x81 | 87 | -40 |
| 60" | 122x91 | 99 | -46 |
| 80" | 163x122 | 134 | -61 |
| 100" | 203x152 | 169 | -76 |

| Taille d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----|------|
| 120" | 244x183 | 205 | -91 |
| 150" | 305x229 | 257 | -114 |
| 200" | 406x305 | 345 | -152 |
| 250" | 508x381 | 433 | -191 |
| 441" | 896x672 | 770 | -336 |

Unités : cm

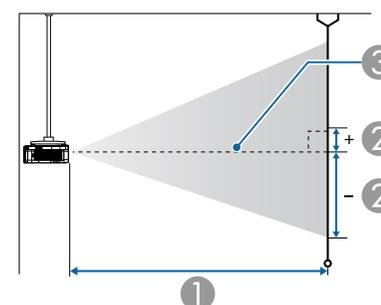
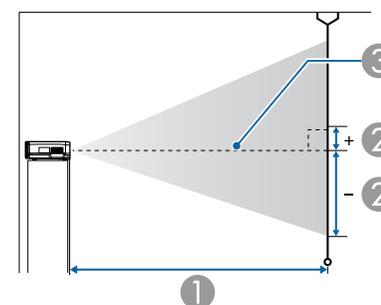
| Taille d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|----------|-----|------|
| 59" | 131x74 | 88 | -37 |
| 60" | 133x75 | 89 | -37 |
| 80" | 177x100 | 121 | -50 |
| 100" | 221x125 | 153 | -62 |
| 120" | 266x149 | 185 | -75 |
| 150" | 332x187 | 233 | -93 |
| 200" | 443x249 | 313 | -125 |
| 250" | 553x311 | 393 | -156 |
| 486" | 1076x605 | 770 | -303 |

Unités : cm

| Taille d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----|------|
| 60" | 130x81 | 87 | -40 |
| 80" | 172x108 | 118 | -54 |
| 100" | 215x135 | 149 | -67 |
| 120" | 258x162 | 180 | -81 |
| 150" | 323x202 | 227 | -101 |
| 200" | 431x269 | 304 | -135 |
| 250" | 538x337 | 382 | -168 |

| Taille d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|----------|-----|------|
| 500" | 1077x673 | 771 | -337 |

Distances de projection pour EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U



- ① Distance de projection
- ② Distance entre le centre de l'objectif et la base de l'écran. Ce changement dépend du réglage du décalage vertical de l'objectif.
- ③ Centre de l'objectif

ELPLM08

Cette section répertorie les distances de projection pour les modèles équipés d'objectifs standard.

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 100x75 | 156 - 253 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 174 - 281 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 210 - 338 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 281 - 453 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 353 - 567 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 424 - 681 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 532 - 853 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 711 - 1139 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 890 - 1424 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 943 - 1510 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 154 - 250 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 157 - 255 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 190 - 307 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 255 - 411 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 320 - 514 | -156 - +31 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 120" | 266x149 | 385 - 618 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 482 - 774 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 645 - 1033 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 807 - 1293 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 937 - 1500 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 153 - 248 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 185 - 298 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 248 - 399 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 311 - 500 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 374 - 601 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 469 - 753 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 627 - 1005 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 785 - 1258 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 943 - 1510 | -475 - +71 |

ELPLX01

Consultez le guide de l'utilisateur fourni avec l'unité d'objectif.

ELPLU03

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 71" | 144x108 | 112 - 135 | -127 - +19 |
| 80" | 163x122 | 126 - 152 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 159 - 191 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 191 - 230 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 240 - 289 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 321 - 386 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 403 - 483 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 427 - 513 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 80" | 172x108 | 111 - 134 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 140 - 168 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 169 - 203 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 212 - 255 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 283 - 341 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 355 - 427 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 427 - 513 | -475 - +71 |

ELPLU04/ELPLU02

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 78" | 173x97 | 111 - 134 | -122 - +24 |
| 80" | 177x100 | 114 - 138 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 144 - 173 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 173 - 209 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 218 - 262 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 291 - 350 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 365 - 439 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 424 - 509 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 100x75 | 93 - 113 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 104 - 126 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 126 - 153 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 170 - 205 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 214 - 258 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 258 - 311 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 324 - 390 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 434 - 522 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 543 - 654 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 576 - 693 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 92 - 112 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 94 - 114 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 114 - 138 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 154 - 186 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 194 - 234 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 234 - 282 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 293 - 354 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 393 - 473 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 493 - 593 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 573 - 689 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 91 - 111 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 111 - 134 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 149 - 181 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 188 - 227 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 227 - 274 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 285 - 344 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 382 - 460 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 479 - 577 | -396 - +59 |

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 300" | 646x404 | 576 - 693 | -475 - +71 |

ELPLW05

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----------|------------|
| 45" | 100x75 | 111 - 158 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 124 - 176 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 150 - 212 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 203 - 285 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 255 - 357 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 308 - 430 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 387 - 539 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 519 - 720 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 650 - 902 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 690 - 956 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|-----------|------------|
| 49" | 108x61 | 109 - 156 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 112 - 159 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 136 - 192 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 183 - 258 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 231 - 324 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 279 - 390 | -187 - +38 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|-----------|------------|
| 150" | 332x187 | 351 - 489 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 470 - 653 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 590 - 818 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 685 - 950 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----------|------------|
| 50" | 108x67 | 109 - 155 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 132 - 187 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 178 - 251 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 225 - 315 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 271 - 379 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 341 - 475 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 457 - 636 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 573 - 796 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 690 - 956 | -475 - +71 |

Unités : cm

ELPLW06/ELPLW04

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 97x61 | 175 - 240 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 195 - 267 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 236 - 322 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 317 - 432 | -143 - +22 |

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 100" | 203x152 | 398 - 543 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 479 - 653 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 600 - 818 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 803 - 1094 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 1005 - 1369 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 1066 - 1452 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 173 - 237 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 176 - 242 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 213 - 292 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 287 - 392 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 360 - 492 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 434 - 592 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 544 - 742 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 728 - 992 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 912 - 1242 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 1059 - 1442 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 172 - 235 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 207 - 284 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 279 - 381 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 350 - 478 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 422 - 576 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 529 - 722 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 708 - 965 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 887 - 1208 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 1066 - 1452 | -475 - +71 |

ELPLM09/ELPLS04

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 100x75 | 233 - 379 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 260 - 422 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 313 - 508 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 420 - 679 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 527 - 851 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 635 - 1023 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 795 - 1281 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 1063 - 1711 | -359 - +54 |

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 250" | 508x381 | 1331 - 2140 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 1411 - 2269 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 230 - 374 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 235 - 382 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 284 - 460 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 381 - 616 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 478 - 772 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 575 - 928 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 721 - 1162 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 964 - 1552 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 1207 - 1942 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 1402 - 2254 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|--------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 229 - 372 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 276 - 447 | -95 - +14 |

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 80" | 172x108 | 370 - 599 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 465 - 751 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 560 - 903 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 702 - 1131 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 938 - 1510 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 1175 - 1890 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 1411 - 2269 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 355 - 542 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 362 - 554 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 437 - 667 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 587 - 894 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 737 - 1121 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 887 - 1347 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 1112 - 1687 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 1488 - 2254 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 1863 - 2821 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 2163 - 3275 | -452 - +91 |

ELPLM10/ELPLM06

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 100x75 | 359 - 549 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 400 - 611 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 483 - 736 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 648 - 986 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 813 - 1236 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 979 - 1485 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 1227 - 1860 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 1640 - 2484 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 2053 - 3109 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 2177 - 3296 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 352 - 538 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 425 - 649 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 571 - 869 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 717 - 1090 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 863 - 1311 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 1082 - 1641 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 1447 - 2193 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 1812 - 2744 | -396 - +59 |

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 300" | 646x404 | 2177 - 3296 | -475 - +71 |

ELPLM11/ELPLM07

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 100x75 | 521 - 799 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 582 - 890 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 703 - 1073 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 945 - 1438 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 1188 - 1804 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 1430 - 2169 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 1793 - 2717 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 2399 - 3631 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 3005 - 4544 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 3186 - 4819 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|--------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 515 - 789 | -76 - +15 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 111x62 | 526 - 806 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 636 - 972 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 856 - 1304 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 1076 - 1635 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 1296 - 1967 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 1626 - 2465 | -234 - +47 |
| 200" | 443x249 | 2176 - 3294 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 2726 - 4124 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 3166 - 4787 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 511 - 784 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 618 - 945 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 832 - 1268 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 1046 - 1591 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 1260 - 1913 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 1581 - 2398 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 2116 - 3205 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 2651 - 4012 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 3186 - 4819 | -475 - +71 |

ELPLL08/ELPLL07

Unités : cm

| Format d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 45" | 100x75 | 776 - 1095 | -81 - +12 |
| 50" | 102x76 | 866 - 1220 | -90 - +13 |
| 60" | 122x91 | 1046 - 1470 | -108 - +16 |
| 80" | 163x122 | 1405 - 1971 | -143 - +22 |
| 100" | 203x152 | 1764 - 2472 | -179 - +27 |
| 120" | 244x183 | 2124 - 2972 | -215 - +32 |
| 150" | 305x229 | 2662 - 3724 | -269 - +40 |
| 200" | 406x305 | 3561 - 4975 | -359 - +54 |
| 250" | 508x381 | 4459 - 6227 | -448 - +67 |
| 265" | 539x404 | 4728 - 6602 | -475 - +71 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 49" | 108x61 | 767 - 1082 | -76 - +15 |
| 50" | 111x62 | 784 - 1105 | -78 - +16 |
| 60" | 133x75 | 947 - 1332 | -94 - +19 |
| 80" | 177x100 | 1273 - 1787 | -125 - +25 |
| 100" | 221x125 | 1599 - 2241 | -156 - +31 |
| 120" | 266x149 | 1925 - 2696 | -187 - +38 |
| 150" | 332x187 | 2414 - 3378 | -234 - +47 |

| Format d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 200" | 443x249 | 3230 - 4514 | -312 - +63 |
| 250" | 553x311 | 4045 - 5650 | -390 - +78 |
| 290" | 642x361 | 4697 - 6560 | -452 - +91 |

Unités : cm

| Format d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|----------------------------------|--|
| | | Minimum (Large) à maximum (Télé) | Décalage vertical de l'objectif de haut en bas |
| 50" | 108x67 | 761 - 1074 | -79 - +12 |
| 60" | 130x81 | 920 - 1295 | -95 - +14 |
| 80" | 172x108 | 1237 - 1737 | -127 - +19 |
| 100" | 215x135 | 1555 - 2180 | -158 - +24 |
| 120" | 258x162 | 1872 - 2622 | -190 - +29 |
| 150" | 323x202 | 2348 - 3285 | -238 - +36 |
| 200" | 431x269 | 3141 - 4391 | -317 - +48 |
| 250" | 538x337 | 3935 - 5497 | -396 - +59 |
| 300" | 646x404 | 4728 - 6602 | -475 - +71 |

ELPLR04

Le décalage de l'objectif n'est pas pris en charge.

Unités : cm

| Taille d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|-------|-----|-----|
| 45" | 91x69 | 102 | -34 |

| Taille d'écran 4:3 | | ① | ② |
|--------------------|---------|-----|------|
| 50" | 102x76 | 114 | -38 |
| 60" | 122x91 | 138 | -46 |
| 80" | 163x122 | 186 | -61 |
| 100" | 203x152 | 234 | -76 |
| 120" | 244x183 | 282 | -91 |
| 150" | 305x229 | 354 | -114 |
| 200" | 406x305 | 473 | -152 |
| 250" | 508x381 | 593 | -191 |
| 265" | 538x404 | 629 | -202 |

Unités : cm

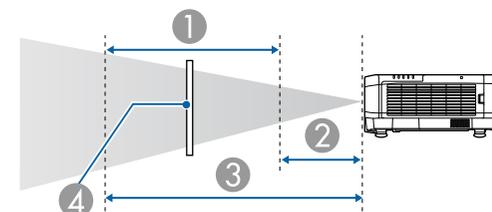
| Taille d'écran 16:9 | | ① | ② |
|---------------------|---------|-----|------|
| 49" | 108x61 | 101 | -30 |
| 50" | 111x62 | 103 | -31 |
| 60" | 133x75 | 124 | -37 |
| 80" | 177x100 | 168 | -50 |
| 100" | 221x125 | 212 | -62 |
| 120" | 266x149 | 255 | -75 |
| 150" | 332x187 | 320 | -93 |
| 200" | 443x249 | 429 | -125 |
| 250" | 553x311 | 538 | -156 |
| 290" | 642x361 | 625 | -181 |

Unités : cm

| Taille d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|--------|-----|-----|
| 50" | 108x67 | 100 | -33 |
| 60" | 130x81 | 121 | -40 |

| Taille d'écran 16:10 | | ① | ② |
|----------------------|---------|-----|------|
| 80" | 172x108 | 163 | -54 |
| 100" | 215x135 | 206 | -67 |
| 120" | 258x162 | 248 | -81 |
| 150" | 323x202 | 312 | -101 |
| 200" | 431x269 | 417 | -135 |
| 250" | 538x337 | 523 | -168 |
| 300" | 646x404 | 629 | -202 |

Distance d'installation du polariseur (ELPPL01)



- ① Plage d'installation possible du polariseur
- ② La distance la plus courte de l'objectif de projection au polariseur
- ③ La distance la plus longue de l'objectif de projection au polariseur
- ④ Polariseur (ELPPL01)

EB-L1505U/EB-L1500U

Unités : mm

| Type d'objectif | ① | |
|-----------------|----|-----|
| | ② | ③ |
| ELPLW06/ELPLW04 | 90 | 100 |

| Type d'objectif | ① | |
|-----------------|-----|-----|
| | ② | ③ |
| ELPLM09/ELPLS04 | 140 | 150 |

* La température ambiante opérationnelle garantie est de moins de 35°C.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

Unités : mm

| Type d'objectif | ① | |
|-----------------|-----|-----|
| | ② | ③ |
| ELPLW06/ELPLW04 | 130 | 170 |
| ELPLM08 | 160 | 170 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 200 | 240 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 310 | 340 |

H/V-Keystone

☛ "H/V-Keystone" p.67

Pour les projecteurs avec un objectif intégré, l'objectif varie selon le modèle.

EB-L1505U/EB-L1500U : ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U : ELPLM08

| Type d'objectif | Vertical | Horizontal |
|-----------------|------------|------------|
| ELPLM08 | -45° à 45° | -30° à 30° |
| ELPLM09/ELPLS04 | -45° à 45° | -30° à 30° |
| ELPLM10/ELPLM06 | -45° à 45° | -30° à 30° |
| ELPLM11/ELPLM07 | -45° à 45° | -30° à 30° |
| ELPLL08/ELPLL07 | -45° à 45° | -30° à 30° |

EB-L1505U/EB-L1500U

| Type d'objectif | Vertical | Horizontal |
|-----------------|------------|------------|
| ELPLU03 | -31° à 31° | -30° à 30° |
| ELPLU04/ELPLU02 | -31° à 31° | -30° à 30° |
| ELPLR04 | -31° à 31° | -30° à 30° |
| ELPLW05 | -41° à 41° | -30° à 30° |
| ELPLW06/ELPLW04 | -41° à 41° | -30° à 30° |
| ELPLM09/ELPLS04 | -44° à 44° | -30° à 30° |
| ELPLM10/ELPLM06 | -45° à 45° | -30° à 30° |
| ELPLM11/ELPLM07 | -45° à 45° | -30° à 30° |
| ELPLL08/ELPLL07 | -45° à 45° | -30° à 30° |

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

| Type d'objectif | Vertical | Horizontal |
|-----------------|------------|------------|
| ELPLX01 | -16° à 16° | -16° à 16° |
| ELPLU03 | -28° à 28° | -28° à 28° |
| ELPLU04/ELPLU02 | -35° à 35° | -30° à 30° |
| ELPLR04 | -34° à 34° | -30° à 30° |
| ELPLW05 | -40° à 40° | -30° à 30° |
| ELPLW06/ELPLW04 | -45° à 45° | -30° à 30° |

Surface courbe

☛ "Surface courbe" p.69

Pour les projecteurs avec un objectif intégré, l'objectif varie selon le modèle.

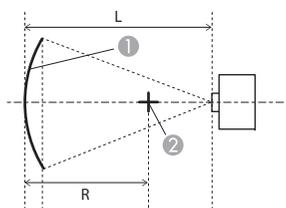
EB-L1505U/EB-L1500U : ELPLM09

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U : ELPLM08

Les valeurs dans le tableau sont les valeurs minimales pour G/D sur l'illustration. (Valeur approximative lors de la projection au zoom maximal. Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.)

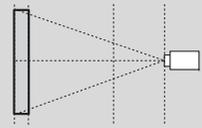
EB-L1505U/EB-L1500U

Surface courbe à l'horizontale (concave)

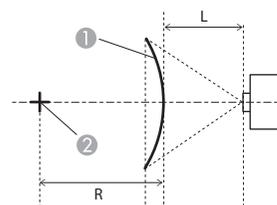


- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

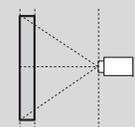
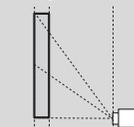
| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|--|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.27 | 0.28 |
| ELPLU03 | 0.95 | 0.98 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 0.45 | 0.53 |
| ELPLR04 | 0.43 | - |
| ELPLW05 | 0.41 | 0.41 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.33 | 0.34 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.19 | 0.20 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.14 | 0.14 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.10 | 0.10 |

Surface courbe à l'horizontale (convexe)

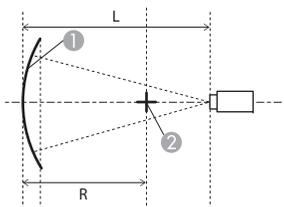


- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.52 | 0.54 |
| ELPLU03 | 3.86 | 3.88 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 2.22 | 2.35 |
| ELPLR04 | 1.89 | - |
| ELPLW05 | 1.63 | 1.64 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.79 | 0.82 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.29 | 0.30 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.18 | 0.19 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.12 | 0.12 |

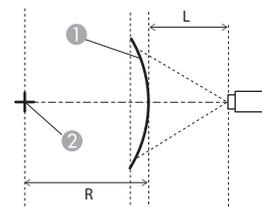
Surface courbe à la verticale (concave)



- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

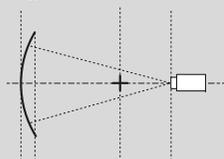
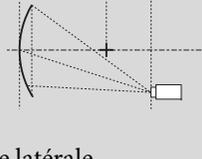
Vue latérale

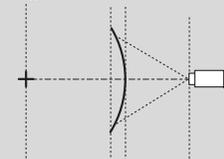
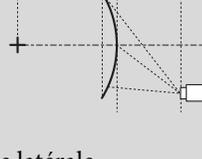
Surface courbe à la verticale (convexe)



- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

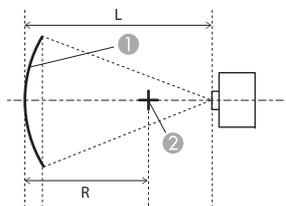
Vue latérale

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|--|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.19 | 0.22 |
| ELPLU03 | 0.43 | 0.50 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 0.37 | 0.63 |
| ELPLR04 | 0.35 | - |
| ELPLW05 | 0.33 | 0.35 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.24 | 0.29 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.13 | 0.15 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.10 | 0.11 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.08 | 0.08 |

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.28 | 0.33 |
| ELPLU03 | 1.87 | 1.93 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 1.10 | 1.29 |
| ELPLR04 | 0.94 | - |
| ELPLW05 | 0.82 | 0.85 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.41 | 0.48 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.16 | 0.19 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.11 | 0.12 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.08 | 0.08 |

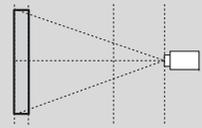
EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

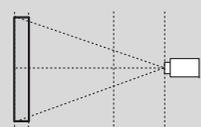
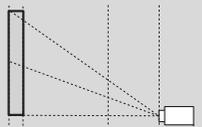
Surface courbe à l'horizontale (concave)



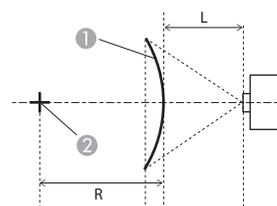
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|--|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLM08 | 0.29 | 0.30 |
| ELPLX01 | - | 2.74 |
| ELPLU03 | 0.45 | 0.56 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 0.39 | 0.40 |
| ELPLR04 | 0.37 | - |
| ELPLW05 | 0.35 | 0.37 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.26 | 0.27 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.21 | 0.22 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.15 | 0.15 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.11 | 0.11 |

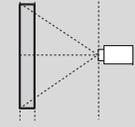
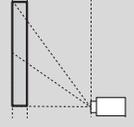
| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.08 | 0.08 |

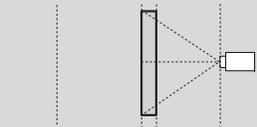
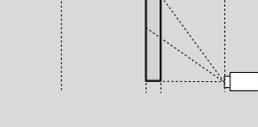
Surface courbe à l'horizontale (convexe)



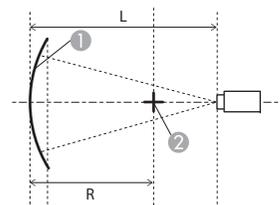
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLM08 | 0.58 | 0.62 |
| ELPLX01 | - | 8.45 |
| ELPLU03 | 2.13 | 2.31 |

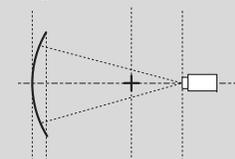
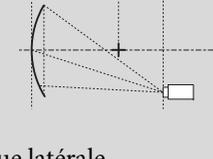
| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|--|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLU04/ELPLU02 | 1.27 | 1.37 |
| ELPLR04 | 1.10 | - |
| ELPLW05 | 0.95 | 1.01 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.49 | 0.52 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.33 | 0.35 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.20 | 0.20 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.13 | 0.13 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.09 | 0.09 |

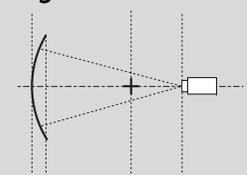
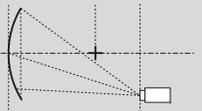
Surface courbe à la verticale (concave)



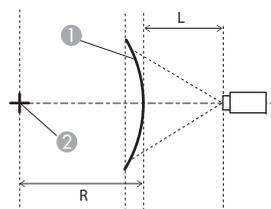
- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue latérale

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLM08 | 0.21 | 0.25 |
| ELPLX01 | - | 1.99 |
| ELPLU03 | 0.37 | 0.68 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 0.31 | 0.44 |
| ELPLR04 | 0.29 | - |
| ELPLW05 | 0.27 | 0.35 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.19 | 0.22 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.15 | 0.17 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.11 | 0.11 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.08 | 0.08 |

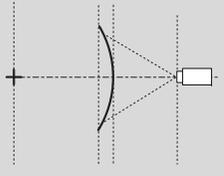
| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|--|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.06 | 0.06 |

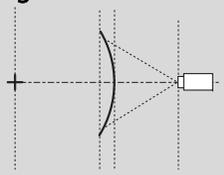
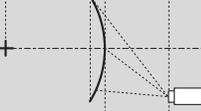
Surface courbe à la verticale (convexe)



- ① Écran
- ② Centre du cercle dont la surface courbée est un arc
- L Distance de projection
- R Rayon du cercle dont la surface courbée est un arc

Vue latérale

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|--|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLM08 | 0.31 | 0.37 |

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  Vue latérale |  Vue latérale |
| ELPLX01 | - | 4.16 |
| ELPLU03 | 1.07 | 1.29 |
| ELPLU04/ELPLU02 | 0.66 | 0.79 |
| ELPLR04 | 0.57 | - |
| ELPLW05 | 0.49 | 0.59 |
| ELPLW06/ELPLW04 | 0.26 | 0.32 |
| ELPLM09/ELPLS04 | 0.18 | 0.22 |
| ELPLM10/ELPLM06 | 0.12 | 0.13 |
| ELPLM11/ELPLM07 | 0.08 | 0.08 |
| ELPLL08/ELPLL07 | 0.06 | 0.06 |

Mur d'angle

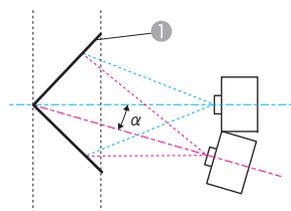
☛ "Mur d'angle" [p.73](#)

Pour les projecteurs avec un objectif intégré, l'objectif varie selon le modèle.
 EB-L1505U/EB-L1500U : ELPLM09
 EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U : ELPLM08

Le α dans l'illustration représente l'angle maximal auquel le projecteur peut se déplacer. Consultez le tableau ci-dessous pour les valeurs exactes. (Valeur approximative lors de la projection au zoom maximal. Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.)

EB-L1505U/EB-L1500U

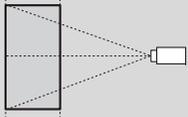
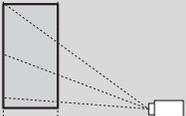
Correction d'angle horizontal concave (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)



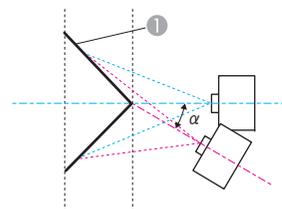
① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|---|
| ELPLM09/ELPLS04 | 31° | 25° |
| ELPLU03 | 24° | 18° |
| ELPLU04/ELPLU02 | 29° | 11° |
| ELPLR04 | 30° | - |
| ELPLW05 | 30° | 24° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 32° | 21° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 30° | 30° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 29° | 29° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 29° | 28° |

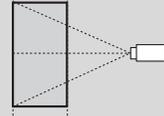
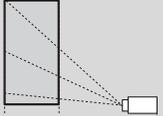
Correction d'angle horizontal convexe (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)



① Écran

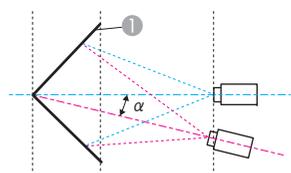
α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|--|
| ELPLM09/ELPLS04 | 15° | 15° |
| ELPLU03 | * | * |
| ELPLU04/ELPLU02 | 0° | * |
| ELPLR04 | 1° | - |
| ELPLW05 | 3° | 3° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 11° | 11° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 19° | 19° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 22° | 21° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 23° | 23° |

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

Correction d'angle vertical concave (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)

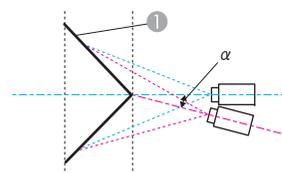


① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue latérale

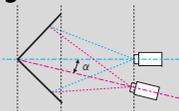
Correction d'angle vertical convexe (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)

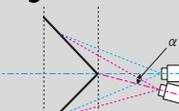
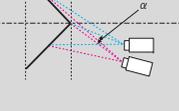


① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue latérale

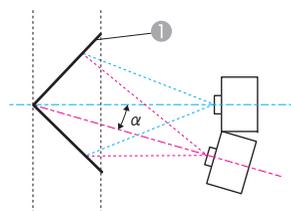
| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|--|
| ELPLM09/ELPLS04 | 29° | 14° |
| ELPLU03 | 32° | 16° |
| ELPLU04/ELPLU02 | 33° | 2° |
| ELPLR04 | 32° | - |
| ELPLW05 | 32° | 21° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 31° | 13° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 25° | 16° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 24° | 17° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 23° | 19° |

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|--|
| ELPLM09/ELPLS04 | 20° | 8° |
| ELPLU03 | 3° | * |
| ELPLU04/ELPLU02 | 9° | * |
| ELPLR04 | 11° | - |
| ELPLW05 | 12° | 3° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 17° | 3° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 22° | 13° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 22° | 16° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 22° | 17° |

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

EB-L1405U/EB-L1300U/EB-L1200U/EB-L1100U

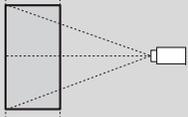
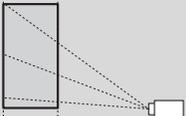
Correction d'angle horizontal concave (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)

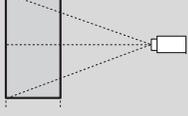
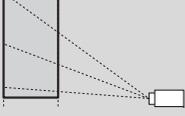


① Écran

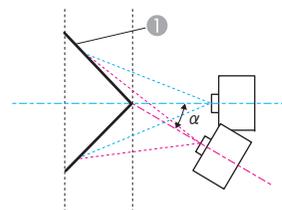
α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|---|
| ELPLM08 | 31° | 23° |
| ELPLX01 | - | - |
| ELPLU03 | 29° | 9° |
| ELPLU04/ELPLU02 | 31° | 14° |
| ELPLR04 | 32° | - |
| ELPLW05 | 33° | 18° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 31° | 25° |
| ELPLM09/ELPLS04 | 30° | 29° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 29° | 29° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 29° | 28° |

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|--|
| ELPLL08/ELPLL07 | 28° | 28° |

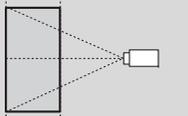
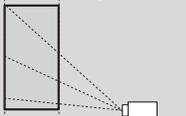
Correction d'angle horizontal convexe (correction à symétrie bilatérale en utilisant les angles comme axe central)

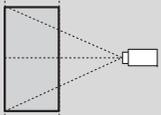
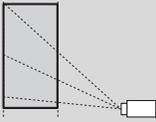


① Écran

α Angle de déplacement possible du projecteur

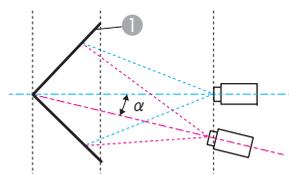
Vue supérieure

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|--|
| ELPLM08 | 14° | 13° |
| ELPLX01 | - | - |
| ELPLU03 | 0° | * |

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLU04/ELPLU02 | 6° | 4° |
| ELPLR04 | 8° | - |
| ELPLW05 | 9° | 8° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 16° | 15° |
| ELPLM09/ELPLS04 | 18° | 18° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 22° | 21° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 23° | 23° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 24° | 24° |

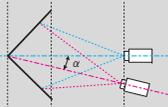
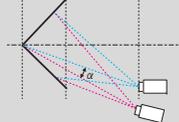
*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

Correction d'angle vertical concave (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)



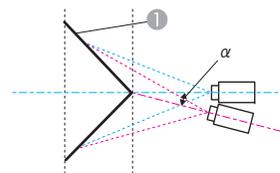
Vue latérale

- ① Écran
- α Angle de déplacement possible du projecteur

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine | Décalage vertical de l'objectif : supérieur |
|-----------------|---|---|
| |  |  |
| | Vue latérale | Vue latérale |
| ELPLM08 | 30° | 12° |
| ELPLX01 | - | - |
| ELPLU03 | 33° | * |
| ELPLU04/ELPLU02 | 31° | 6° |
| ELPLR04 | 31° | - |
| ELPLW05 | 31° | 10° |
| ELPLW06/ELPLW04 | 28° | 13° |
| ELPLM09/ELPLS04 | 26° | 14° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 24° | 16° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 23° | 18° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 23° | 19° |

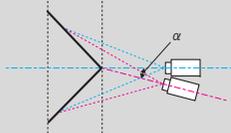
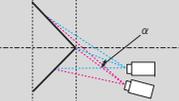
*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

Correction d'angle vertical convexe (correction à symétrie horizontale en utilisant les angles comme axe central)



- ① Écran
- α Angle de déplacement possible du projecteur

Vue latérale

| Type d'objectif | Décalage vertical de l'objectif : position d'origine  Vue latérale | Décalage vertical de l'objectif : supérieur  Vue latérale |
|-----------------|---|---|
| ELPLM08 | 19° | 5° |
| ELPLX01 | - | - |
| ELPLU03 | 9° | * |
| ELPLU04/ELPLU02 | 14° | * |
| ELPLR04 | 15° | - |
| ELPLW05 | 16° | * |
| ELPLW06/ELPLW04 | 20° | 7° |
| ELPLM09/ELPLS04 | 22° | 12° |
| ELPLM10/ELPLM06 | 22° | 15° |
| ELPLM11/ELPLM07 | 22° | 17° |
| ELPLL08/ELPLL07 | 22° | 18° |

*Ne peut pas être corrigé avec précision. Déplacez l'objectif sur la position d'origine.

Résolutions prises en charge

Lorsque la résolution des signaux d'entrée est supérieure à la résolution du panneau du projecteur, la qualité de l'image peut diminuer.

Signaux d'ordinateur (RVB analogique)

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|----------|----------------------|---------------------|
| VGA | 60/72/75/85 | 640x480 |
| SVGA | 60/72/75/85 | 800x600 |
| XGA | 60/70/75/85 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x768 |
| | 60 | 1366x768 |
| | 60/75/85 | 1280x800 |
| WXGA+ | 60/75/85 | 1440x900 |
| WXGA++ | 60 | 1600x900 |
| SXGA | 70/75/85 | 1152x864 |
| | 60/75/85 | 1280x1024 |
| | 60/75/85 | 1280x960 |
| SXGA+ | 60/75 | 1400x1050 |
| WSXGA+*1 | 60 | 1680x1050 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 |
| WUXGA*2 | 60 | 1920x1200 |

*1 Uniquement compatible si la valeur **Large** est sélectionnée pour **Résolution** dans le menu Configuration

*2 Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

Même en cas d'entrée de signaux autres que ceux qui précèdent, il est probable que l'image pourra être projetée. Toutefois, il se peut que toutes les fonctions ne soient pas prises en charge.

Vidéo component

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---------------|----------------------|---------------------|
| SDTV (480i) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576i) | 50 | 720x576 |
| SDTV (480p) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576p) | 50 | 720x576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280x720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920x1080 |
| HDTV (1080p)* | 50/60 | 1920x1080 |

* Uniquement pour les signaux d'entrée du port Computer.

Les signaux d'entrée du port d'entrée DVI-D, HDMI ou HDBaseT

| Signal | Taux rafraîchi. (Hz) | Résolution (points) |
|---------|----------------------|---------------------|
| VGA | 60 | 640x480 |
| SVGA | 60 | 800x600 |
| XGA | 60 | 1024x768 |
| WXGA | 60 | 1280x800 |
| | 60 | 1366x768 |
| WXGA+ | 60 | 1440x900 |
| WXGA++ | 60 | 1600x900 |
| WSXGA+ | 60 | 1680x1050 |
| SXGA | 60 | 1280x960 |
| | 60 | 1280x1024 |
| SXGA+ | 60 | 1400x1050 |
| UXGA | 60 | 1600x1200 |
| WUXGA*1 | 60 | 1920x1200 |

| Signal | Taux rafraichi. (Hz) | Résolution (points) |
|------------------|----------------------|---------------------|
| QXGA*2 | 60 | 2048x1536 |
| WQHD*2 | 60 | 2560x1440 |
| WQXGA*1,2 | 60 | 2560x1600 |
| SDTV (480i/480p) | 60 | 720x480 |
| SDTV (576i/576p) | 50 | 720x576 |
| HDTV (720p) | 50/60 | 1280x720 |
| HDTV (1080i) | 50/60 | 1920x1080 |
| HDTV (1080p) | 24/30/50/60 | 1920x1080 |
| 4Kx2K*2 | 24/25/30/50/60 | 3840x2160 |
| 4Kx2K (SMPTE)*2 | 24/50/60 | 4096x2160 |

*1 Uniquement compatible si un signal VESA CVT-RB (Reduced Blanking) est reçu.

*2 Uniquement pour l'entrée HDMI.

Signaux d'entrée du port d'entrée SDI*

| Signal | Taux rafraichi. (Hz) | Résolution (points) | Mode | Signaux de différence de couleur | Nombre de bits | Niveau |
|--------------|----------------------|---------------------|--------|----------------------------------|----------------|--------|
| SDTV (480i) | 59.94 | 720x480 | SD-SDI | YPbPr 4:2:2 | 10 bits | - |
| SDTV (576i) | 50 | 720x576 | | | | |
| HDTV (720p) | 50/59.94/60 | 1280x720 | HD-SDI | | | |
| HDTV (1080i) | 50/59.94/60 | 1920x1080 | | | | |
| HDTV (1080p) | 23.98/24/25/29.97/30 | 1920x1080 | | | | |
| HDTV (1080p) | 50/59.94/60 | 1920x1080 | 3G-SDI | | | A |

* EB-L1505U/EB-L1500U/EB-L1405U uniquement.

Caractéristiques générales du projecteur

| Nom du produit | EB-L1505U | EB-L1500U | EB-L1405U | EB-L1300U | EB-L1200U | EB-L1100U |
|---|---|-----------|--|-----------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Dimensions | 586 (L) x 185 (H) x 492 (P) mm (sans la section relevée) | | | | | |
| Taille du panneau LCD | 1,03" de large | | 0,76" de large | | | |
| Méthode d'affichage | Matrice active TFT au polysilicium | | | | | |
| Résolution | 2,304,000 WUXGA (1920 (L) x 1200 (H) points) x 3 | | | | | |
| Réglage de la mise au point | Automatique | | | | | |
| Réglage du zoom | Automatique (1-1,6x)*1 | | Automatique (1-1,6x)*2 | | | |
| Décalage objectif*3 | Automatique (direction verticale max : environ 60 %, direction horizontale max : environ 18 %)*4 | | Automatique (direction verticale max : environ 67 %, direction horizontale max : environ 30 %)*5 | | | |
| Source lumineuse | Diode laser | | | | | |
| Puissance de sortie de la source de lumière | 252 W | | 162 W | | 144 W | 108 W |
| Longueur d'onde | 450-460 nm | | | | | |
| Durée de vie de la source de lumière*6 | Environ 20 000 heures (Mode lumière : Normal, Calme) Environ 30 000 heures (Mode lumière : Étendu) | | | | | |
| Sortie audio max. | - | | Monaurale 10 W | | | |
| Haut-parleur | - | | 1 | | | |
| Alimentation électrique | 100-240 V CA±10 % 50/60 Hz 9,6-4,2 A | | 100-240 V CA±10 % 50/60 Hz 6,7-3,0 A | | 100-240 V CA±10 % 50/60 Hz 6,0-2,7 A | 100-240 V CA±10 % 50/60 Hz 4,9-2,2 A |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Con som ma tion élec trique | Zone 100 à 120 V | Consommation électrique nominale : 955 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,2 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,23 W | Consommation électrique nominale : 658 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,22 W | Consommation électrique nominale : 594 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,22 W | Consommation électrique nominale : 479 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,22 W |
| | Zone 220 à 240 V | Consommation électrique nominale : 908 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,3 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,33 W | Consommation électrique nominale : 625 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,4 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,28 W | Consommation électrique nominale : 566 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,4 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,28 W | Consommation électrique nominale : 454 W Consommation en attente (Comm. activée) : 2,4 W Consommation en attente (Comm. désactivée) : 0,28 W |
| Altitude de fonc tionnement | Altitude de 0 à 3 048 m | | | | |
| Température de fonctionnement | 0 à +45°C*7 (Altitude de 0 à 1 500 m, sans condensation) 0 à +40°C*7 (Altitude de 1 501 à 3 048 m, sans condensation) | | | | |
| Température de stockage | -10 à +60°C (sans condensation) | | | | |
| Poids | Environ 24 kg | | Environ 21 kg | | Environ 20 kg |

*1 Ces spécifications sont valides lorsque l'objectif ELPLM09 est fixé.

*2 Ces spécifications sont valides lorsque l'objectif ELPLM08 est fixé.

*3 Le modèle ELPLR04 ne prend pas en charge le déplacement d'objectif.

*4 Les modèles ELPLU03/ELPLW05 ont une direction verticale maximale d'environ 24 % et une direction horizontale maximale d'environ 10 %.

*5 ELPLX01 a une direction verticale maximale d'environ 17 % et une direction horizontale maximale d'environ 10 %.

*6 Durée approximative jusqu'à ce que la luminosité de la source lumineuse soit réduite de moitié

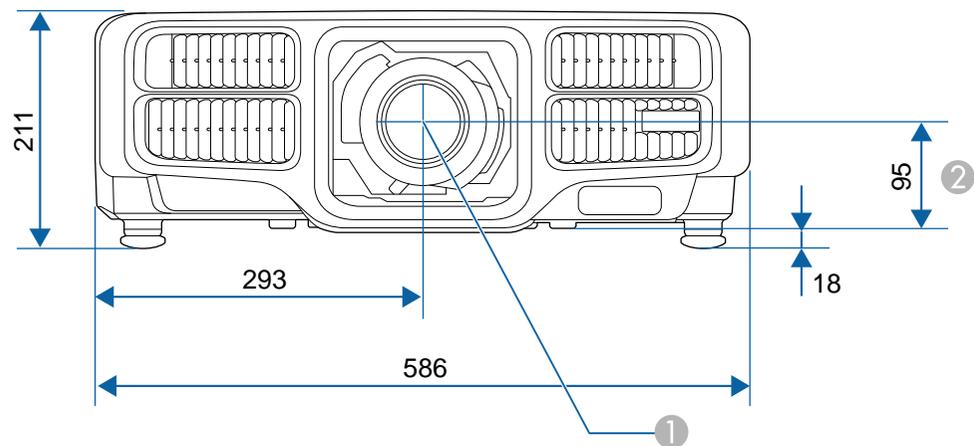
*7 Si la température ambiante devient trop élevée, la luminosité est atténuée automatiquement.

(Environ 40°C à une altitude de 0 à 1 500 m, et environ 35°C à une altitude de 1 501 à 3 048 m ; cependant, cela peut varier selon l'environnement et d'autres facteurs.)

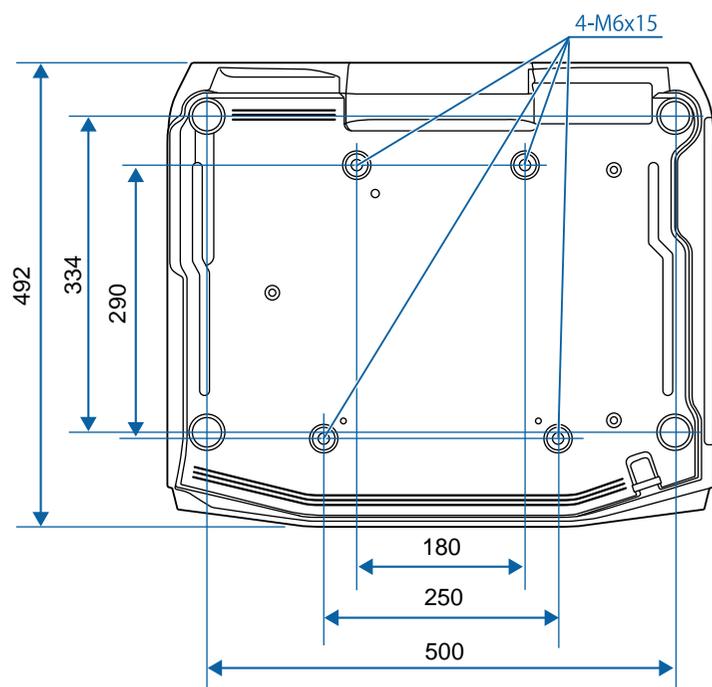
| Nom du produit | | | EB-L1505U | EB-L1500U | EB-L1405U | EB-L1300U | EB-L1200U | EB-L1100U | |
|---|-------------------|-------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| Connec teurs | Port Computer | 1 | Mini D-Sub 15 broches (femelle) bleu | | | | | | |
| | Port Audio1 | 1 | Mini-prise stéréo (3,5Φ) | | | | | | |
| | Port BNC | 1 | 5BNC (femelle) | | | | | | |
| | Port Audio2 | 1 | Mini-prise stéréo (3,5Φ) | | | | | | |
| | Port DVI-D | 1 | DVI-D 24 broches liaison simple compatible HDCP | | | | | | |
| | Port HDMI | 1 | HDMI HDCP2.2 pris en charge (l'audio est uniquement pris en charge par PCM) | | | | | | |
| | Port Audio3 | 1 | Mini-prise stéréo (3,5Φ) | | | | | | |
| | Port Audio Out | 1 | Mini-prise stéréo (3,5Φ) | | | | | | |
| | Port Monitor Out | 1 | Mini D-Sub 15 broches (femelle) noir | | | | | | |
| | Port HDBaseT | 1 | RJ-45 (HDCP2.2 pris en charge) | | | | | | |
| | Port LAN | 1 | RJ-45 | | | | | | |
| | Port d'entrée SDI | 1 | 1BNC (femelle) | | | | | | - |
| | Port de service * | 1 | Connecteur USB (Type B) | | | | | | |
| | Port RS-232C | 1 | Mini D-Sub 9 broches (mâle) | | | | | | |
| | Port Remote | 1 | Mini-prise stéréo (3,5Φ) | | | | | | |
| Port USB (uniquement pour l'unité de Réseau sans fil) | 1 | Connecteur USB (Type A) | | | | | | | |

* Compatible USB 2.0. Toutefois, les ports USB ne sont pas nécessairement compatibles avec tous les appareils prenant en charge des connexions USB.

Unités : mm



- ① Centre de l'objectif
- ② Distance entre le centre de l'objectif et le trou de montage pour bride de suspension



Cette section décrit brièvement les termes difficiles qui ne sont pas expliqués dans le texte de ce guide. Pour plus d'informations, consultez d'autres ouvrages de référence disponibles dans le commerce.

| | |
|---|---|
| Adres. IP trappe | Il s'agit de l' <u>Adresse IP</u> de l'ordinateur de destination utilisé pour la notification d'erreurs dans SNMP. |
| Adresse IP | Numéro qui identifie un ordinateur connecté à un réseau. |
| Adresse passerelle | Serveur (routeur) utilisé pour la communication sur un réseau (sous-réseau) divisé en <u>Masque ss-rés</u> . |
| Alignement | Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur qui s'accorde sur la fréquence de ces signaux (nombre de crêtes par seconde du signal) est appelée « alignement ». Si cet alignement n'est pas bien effectué, de larges bandes verticales apparaîtront sur les images projetées. |
| AMX Device Discovery | AMX Device Discovery est une technologie mise au point par AMX et destinée aux systèmes de contrôle AMX, afin de permettre une utilisation aisée des équipements cibles. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web d'AMX. URL : http://www.amx.com/ |
| Contraste | La luminosité relative des zones claires et des zones sombres d'une image peut être augmentée ou diminuée pour faire ressortir ou au contraire adoucir du texte ou des images. C'est ce réglage que l'on appelle ajustement du contraste. |
| Control4 Simple Device Discovery Protocol (SDDP) | Control4 SDDP est une technologie développée par Control4 pour permettre aux systèmes de contrôle Control4 d'acquérir les informations relatives au périphérique pour le projecteur. Epson a mis en œuvre cette technologie de protocole et a prévu un paramètre destiné à activer la fonction de protocole (ON). Pour plus d'informations, consultez le site web de Control4. URL : http://www.control4.com/ |
| DHCP | Abréviation de Dynamic Host Configuration Protocol. Ce protocole attribue automatiquement une <u>Adresse IP</u> aux appareils connectés à un réseau. |
| DICOM | Acronyme de Digital Imaging and Communications in Medicine. Norme internationale qui définit des normes d'imagerie et un protocole de communication pour les images médicales. |
| Entrelacé | Transmet les informations nécessaires à la création d'un écran en envoyant chaque autre ligne, en commençant par le haut de l'image et en parcourant vers le bas. Les images sont susceptibles de clignoter car un cadre s'affiche sur chaque autre ligne. |
| HDBaseT | Norme de connexion pour les produits électroniques grand public définie par la HDBaseT Alliance. Transmet différents signaux de commande, tels que les signaux vidéo en HD non compressés, les signaux audio et les signaux Ethernet 100BASE-TX, à l'aide d'un câble LAN. |
| HDCP | HDCP est l'abréviation de High-bandwidth Digital Content Protection. Cette technologie est utilisée pour éviter les copies illégales et protéger les droits d'auteur en chiffrant les signaux numériques envoyés sur les ports DVI et HDMI. HDCP2.2 est une norme de protection du droit d'auteur pour le contenu 4K. |

| | |
|------------------------------|---|
| HDTV | <p>Abréviation de High-Definition Television, télévision haute définition. Cette abréviation fait référence aux systèmes à haute définition qui satisfont les critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résolution verticale de 720p ou 1080i, ou supérieure (p = Progressif , i = Entrelacé) • Rapport L/H de l'écran 16:9 |
| Masque ss-rés | Valeur numérique qui définit le nombre de bits utilisés pour l'adresse réseau d'un réseau divisé (sous-réseau) à partir de l'adresse IP. |
| Mode d'infrastructure | Méthode de communication sans fil de périphériques entre plusieurs points d'accès d'un réseau local. |
| Progressif | Projette des informations afin de créer un écran à la fois, en affichant l'image d'un cadre. Même si le nombre de lignes est identique, le papillotement des images diminue car la quantité d'informations a doublé par rapport à un système entrelacé. |
| Rapport L/H | Rapport entre la largeur de l'image et sa hauteur. Les écrans avec un rapport horizontal/vertical 16:9, comme les écrans HDTV, sont des écrans larges. Les écrans SDTV et les écrans d'ordinateur généraux ont un rapport L/H 4:3. |
| SDTV | Abréviation de Standard Definition Television, télévision à définition standard. Cette abréviation fait référence aux systèmes de télévision qui ne satisfont pas aux critères de la télévision haute définition HDTV . |
| SNMP | Abréviation de Simple Network Management Protocol. Il s'agit du protocole de surveillance et de contrôle d'appareils tels que les routeurs et les ordinateurs connecté à un réseau TCP/IP. |
| sRGB | Norme internationale de définition des couleurs formulée de sorte que les couleurs provenant des équipements vidéo puissent être facilement traitées par les systèmes d'exploitation des ordinateurs et de l'Internet. Si la source de signal raccordée possède un mode sRGB, réglez à la fois le projecteur et la source de signal en mode sRGB. |
| Sync. | Les signaux émis par les ordinateurs ont une fréquence spécifique. Si le projecteur ne s'aligne pas précisément avec cette fréquence, l'image produite ne sera pas de bonne qualité. L'action du projecteur alignant les phases (positions relatives des crêtes et des creux) de ces signaux est appelée « synchronisation ». Si les signaux sont mal synchronisés, l'image peut devenir tremblante, brouillée ou déformée horizontalement. |
| Taux rafraîchi. | Les points lumineux des écrans ne conservent une même luminosité et une même leur couleur que pendant un temps très court. Pour qu'une image persiste à l'écran, celle-ci doit être balayée de nombreuses fois par seconde, pour « rafraîchir » les points lumineux de l'écran. Le nombre d'opérations de rafraîchissement par seconde est appelé cadence (ou fréquence ou taux) de rafraîchissement et s'exprime en hertz (Hz). |
| Vidéo component | Méthode visant à séparer le signal vidéo en une composante de luminosité (Y), une composante secondaire de bleu (Cb ou Pb) et une composante secondaire de rouge (Cr ou Pr). |
| Vidéo composite | Méthode visant à combiner le signal vidéo en composante de luminosité et une composante de couleur pour la transmission via un câble unique. |

Tous droits réservés. Toute reproduction, intégration dans un système d'archivage ou diffusion par un procédé électronique, mécanique, par photocopie, enregistrement ou tout autre procédé est interdite sans l'autorisation écrite préalable de Seiko Epson Corporation. Aucune responsabilité du fait du brevet n'est acceptée suite à l'utilisation des présentes informations. De même, aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document.

Seiko Epson Corporation et ses filiales déclinent toute responsabilité envers l'acheteur de ce produit ou de tiers pour les dommages, pertes, coûts ou frais encourus par l'acheteur ou des tiers suite à un accident, une mauvaise utilisation ou une utilisation incorrecte de ce produit ou des modifications, réparations ou altérations non autorisées de ce produit ou, (sauf aux États-Unis) au non-respect des conditions d'utilisation données par Seiko Epson Corporation.

Seiko Epson Corporation ne peut être tenue responsable de tout dommage ou problème résultant de l'utilisation d'accessoires ou de pièces détachées qui ne sont pas d'origine Epson ou approuvées EPSON par Seiko Epson Corporation.

Le contenu de ce guide peut être modifié ou mis à jour sans avertissement préalable.

Les illustrations figurant dans ce guide peuvent différer du projecteur.

Restrictions d'emploi

En cas d'utilisation de ce produit pour des applications exigeant une grande fiabilité/sécurité, telles qu'appareils employés en transport aérien, ferroviaire, maritime, automobile, etc., appareils de prévention des catastrophes, divers appareils de sécurité, etc., ou appareils de fonction/précision, vous devrez, avant d'utiliser ce produit, considérer l'incorporation à votre système de dispositifs de sécurité positive et de moyens redondants assurant la sécurité et la fiabilité de l'ensemble du système. Étant donné que ce produit n'est pas destiné aux applications exigeant une fiabilité/sécurité extrême, telles que matériel aérospatial, matériel de communications principal, matériel de commande nucléaire ou matériel de soins médicaux directs, etc., vous devrez, après totale évaluation, décider si ce produit convient.

À propos des symboles

Système d'exploitation Microsoft® Windows® 2000
Système d'exploitation Microsoft® Windows® XP
Système d'exploitation Microsoft® Windows Vista®
Système d'exploitation Microsoft® Windows® 7
Système d'exploitation Microsoft® Windows® 8
Système d'exploitation Microsoft® Windows® 8.1
Système d'exploitation Microsoft® Windows® 10

Dans le présent guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « Windows 2000 », « Windows XP », « Windows Vista », « Windows 7 », « Windows 8 », « Windows 8.1 » et « Windows 10 ». Le terme collectif Windows peut en outre être utilisé pour désigner Windows, et plusieurs versions de Windows peuvent être désignées, Windows 2000/XP/Vista/7/8/8.1/10 par exemple, sans mentionner Windows.

Mac OS X 10.3.x
Mac OS X 10.4.x
Mac OS X 10.5.x
Mac OS X 10.6.x
OS X 10.7.x
OS X 10.8.x
OS X 10.9.x
OS X 10.10.x
OS X 10.11.x

Dans le présent guide, les systèmes d'exploitation ci-dessus sont désignés par « Mac OS X 10.3.x », « Mac OS X 10.4.x », « Mac OS X 10.5.x », « Mac OS X 10.6.x », « OS X 10.7.x », « OS X 10.8.x », « OS X 10.9.x », « OS X 10.10.x » et « OS X 10.11.x ». Le terme collectif « OS X » est en outre utilisé pour les désigner.

Marques commerciales et droits d'auteur

"EPSON" est une marque déposée de Seiko Epson Corporation. "EXCEED YOUR VISION" et « ELPLP » sont des marques commerciales ou des marques déposées de Seiko Epson Corporation.

Mac, Mac OS et OS X, sont des marques commerciales de Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. 

La marque commerciale PLink fait l'objet d'une demande d'enregistrement ou est déjà déposée au Japon, aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

WPA™ et WPA2™ sont des marques déposées de Wi-Fi Alliance.

« Code QR » est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED.

Crestron et Crestron RoomView sont des marques déposées de Crestron Electronics, Inc.

Art-Net™ Conçu par et Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.

Extron® and XTP® are registered trademarks of Extron Electronics.

HDBaseT™ and the HDBaseT Alliance logo are trademarks of the HDBaseT Alliance.

Les autres noms de produits cités dans le présent manuel sont donnés à titre d'information uniquement et lesdits produits peuvent constituer des marques de leur propriétaire respectif. Epson décline tout droit quant à ces produits.

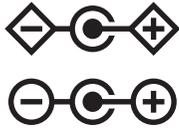
©SEIKO EPSON CORPORATION 2016. All rights reserved.

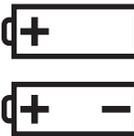
Indication of the manufacturer and the importer in accordance with requirements of directive 2011/65/EU (RoHS)

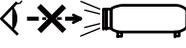
Manufacturer: SEIKO EPSON CORPORATION
Address: 3-5, Owa 3-chome, Suwa-shi, Nagano-ken 392-8502 Japan
Telephone: 81-266-52-3131
<http://www.epson.com/>

Importer: SEIKO EUROPE B.V.
Address: Azië building, Atlas Arena, Hoogoorddreef 5, 1101 BA Amsterdam
Zuidoost The Netherlands
Telephone: 31-20-314-5000
<http://www.epson.com/europe.html>

Le tableau suivant indique la signification des symboles de sécurité étiquetés sur l'équipement.

| N°. | Symbole | Standards approuvés | Signification |
|-----|---|--------------------------------------|--|
| ① |  | IEC60417 No. 5007 | « ON » (alimentation) Pour indiquer la connexion au secteur. |
| ② |  | IEC60417 No. 5008 | « OFF » (alimentation) Pour indiquer le débranchement du secteur. |
| ③ |  | IEC60417 No. 5009 | Veille Pour identifier l'interrupteur ou la position de l'interrupteur au moyen de la partie de l'équipement allumée afin de la passer en mode veille. |
| ④ |  | ISO7000 No. 0434B IEC3864-B3.1 | Mise en garde Pour identifier une précaution générale lors de l'utilisation du produit. |
| ⑤ |  | IEC60417 No. 5041 | Attention, surface chaude Pour indiquer que l'élément marqué peut être chaud et ne doit pas être touché sans prendre de précautions. |
| ⑥ |  | IEC60417 No. 6042 ISO3864-B3.6 | Attention, risque de décharge électrique Pour identifier l'équipement qui présente un risque de décharge électrique. |
| ⑦ |  | IEC60417 No. 5957 | Pour utilisation à l'intérieur uniquement Pour identifier un équipement électrique conçu principalement pour une utilisation à l'intérieur. |
| ⑧ |  | IEC60417 No. 5926 | Polarité du connecteur d'alimentation c.c. Pour identifier la connexion positive et négative (la polarité) d'un équipement sur lequel une alimentation électrique c.c. peut être connectée. |

| N°. | Symbole | Standards approuvés | Signification |
|-----|---|-----------------------|--|
| ⑨ |  | IEC60417 No. 5001B | Pile, général Sur un équipement alimenté par piles. Pour identifier un dispositif, par exemple un couvercle pour le compartiment des piles ou les bornes du connecteur. |
| ⑩ |  | IEC60417 No. 5002 | Positionnement de l'élément Pour identifier le support des piles lui-même et pour identifier le positionnement du/des élément(s) à l'intérieur du support des piles. |
| ⑪ |  | IEC60417 No. 5019 | Terre de protection Pour identifier la borne destinée à être connectée à un conducteur externe pour protection contre les décharges électriques en cas de défaut, ou la borne d'une électrode de terre de protection. |
| ⑫ |  | IEC60417 No. 5017 | Terre Pour identifier une borne de terre (masse) dans le cas où le symbole no. 11 n'est pas requis explicitement non plus. |
| ⑬ |  | IEC60417 No. 5032 | Courant alternatif Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant alternatif uniquement ; pour identifier les bornes appropriées. |
| ⑭ |  | IEC60417 No. 5031 | Courant continu Pour indiquer sur la plaque signalétique que l'équipement est adapté au courant continu uniquement ; pour identifier les bornes appropriées. |

| N°. | Symbole | Standards approuvés | Signification |
|-----|---|---------------------------------|---|
| 15 |  | IEC60417 No. 5172 | Équipement de classe II Pour identifier les équipements répondant aux exigences de sécurité spécifiées pour les équipements de classe II conformément à IEC 61140. |
| 16 |  | ISO 3864 | Interdiction générale Pour identifier les actions ou les opérations interdites. |
| 17 |  | ISO 3864 | Interdiction de contact Pour indiquer des blessures pouvant survenir à cause d'un contact avec une partie spécifique de l'équipement. |
| 18 |  | --- | Ne regardez jamais dans l'objectif de projection pendant que le projecteur est allumé. |
| 19 |  | --- | Pour indiquer que l'élément marqué ne place rien sur le projecteur. |
| 20 |  | ISO3864 IEC60825-1 | Attention, rayonnement laser Pour indiquer que l'équipement est doté d'une partie à rayonnement laser. |
| 21 |  | ISO 3864 | Interdiction de démontage Pour indiquer un risque de blessure, telle qu'une décharge électrique, si l'équipement est démonté. |
| 22 |  | --- | Ne regardez jamais l'objectif du projecteur lorsque la DEL d'éclairage est allumée. |
| 23 |  | IEC60417 No. 5266 | Veille, veille partielle Pour indiquer que cette partie de l'équipement est en état prêt. |
| 24 |  | ISO3864 IEC60417 No. 5057 | Attention, pièces amovibles Pour indiquer que vous devez rester à l'écart des pièces amovibles d'après les normes de protection. |

- A**
- A/V Mute 21
 - Accessoires en option 222
 - Adres. IP trappe 1/2 151
 - Adresse électronique de notification 1/2/3
..... 151
 - Adresse IP 148, 150
 - Adresse passerelle 148, 150
 - Affichage 140
 - Afficher le fond 140
 - Ajustement Auto 136
 - Align. des panneaux 140
 - Alignement 136
 - Aliment. Directe 141
 - AMX Device Discovery 151
 - Arrière 140
 - Art-Net 152
 - Aspect 82, 136
 - Avant 140
- B**
- Balance des blancs 134
 - Bip 141
 - Blocage des boutons de la télécommande 126
 - Bouton utilisateur 139
- C**
- Caméra document 222
 - Caractéristiques 255
 - Cinéma 78
 - Clavier virtuel 145
 - Conditions requises pour l'installation 31
 - Configuration de Split Screen 110
 - Consommables 223
 - Contraste 134
 - Contraste dynamique 82, 135
 - Control4 SDDP 152
 - Corr. géométrique 138
 - Couvercle de remplacement d'objectif 29
 - Crestron RoomView 151, 212
 - Croix 114
- D**
- Date & heure 142
 - Décalage de l'objectif 35
 - DHCP 148, 150
 - DICOM SIM 78
 - Distance 224
 - Dynamique 78
- E**
- EasyMP Monitor 204
 - Écran 140
 - Écran d'accueil 61
 - Ecran démarrage 140
 - Epson Web Control 204
 - Esc 21
 - ESC/VP21 210
 - Etat 153
 - Extron XTP 143
 - E-Zoom 114
- F**
- Focus 39
 - Fonction d'aide 164
 - Fonction de configuration en lot 155
 - Fonction Projection multiple 94
 - Fonctionnement 141
- G**
- Gel 113
 - Grille de sortie d'air 17
- H**
- H/V-Keystone 138
 - HDBaseT 143
- I**
- ID de la télécommande 44
 - ID événement 153
 - ID projecteur 44
 - Indicateur de filtre 166
 - Info sync 153
 - Informations réseau 144, 145
 - Intensité couleur 134
- L**
- Langue 144
 - Lecture du courrier 209
 - Liste des moniteurs pris en charge 253
 - Logo d'utilisateur 115
 - Luminosité 134
- M**
- Masque ss-rés 148, 150
 - Mémoire 139
 - Menu 20

- Menu Avancé 139
 Menu Base 146
 Menu de configuration 130
 Menu Image 133
 Menu Information 152
 Menu Réglage 137
 Menu Réinitialisation 154
 Menu Réseau 144
 Menu Réseau avec fil 149
 Menu Réseau sans fil 146
 Menu Signal 135
 Message Broadcasting 152, 204
 Messages 140
 Mire 33, 139
 Mise à l'échelle 137
 Mise à l'échelle 143
 Mode attente 142
 Mode couleurs 78, 134
 Mode haute alt. 141
 Moniteurs 253
 Mot de passe protégé 123
 Mot passe PJLink 146
 Mot-clé projecteur 146
 MotPss ContrôleWeb 146
 Mur d'angle 73
- N**
- Navigateur Web 204
 Netteté 134
 Nettoyage 193
 Nettoyage de la surface du projecteur 193
 Nettoyage du filtre à air et de la grille d'entrée d'air 193
- Niveau Noir 143
 Nom du projecteur 146
 Noms et fonctions des différentes parties du projecteur 16
 Notif nettoyage filtre 140
 Notif. courrier 150
 Notification par courrier 209
 Nuance 134
 Numéro de port 150
 Numéro de série 153
- O**
- Objectif de projection 29
 Overscan 136
- P**
- Panneau de commande 20
 Passerelle prioritaire 151
 Pause A/V 112
 Périodicité de remplacement du filtre à air 196
 Permuter les écrans 111
 Pied arrière 20
 Pieds avant réglables 20
 PJLink 211
 Plafond 140
 Planning 119
 Points de fixation du support de plafond . 20
 Port Audio Out 18
 Port Audio1 18
 Port Audio2 19
 Port Audio3 18
 Port BNC 18
- Port Computer 18
 Port de Remote 19
 Port HDBaseT 19
 Port HDMI 19
 Port Monitor Out 18
 Port RS-232C 19
 Position 136
 Présentation 78
 Prise d'alimentation 17
 Procédure de remplacement du filtre à air 196
 Projection 140
 Projection multiple 78, 143
 Projector 60, 62
 Protec. démarrage 123
 Protec. logo utilis. 123
- Q**
- Qualité signal HDBaseT 153
 Quick Corner 138
 Quick Wireless Connection USB Key 57
- R**
- Récepteur à distance 16
 Recherche de source 20, 63
 Rechercher le point d'accès 148
 Réglage couleur 135
 Réglage des couleurs 135
 Réglage programme 143
 Réglages A/V 142
 Réglages de l'écran 32
 Réglages de l'installation 31
 Réinitiali. mémoire 154

| | | | |
|------------------------------|----------|---------------------------------|-----|
| Remplacement des piles | 25 | Vers Configuration réseau | 145 |
| Résolution | 136, 153 | Volume | 138 |
| RoomView | 213 | | |

S

| | |
|---------------------------|----------|
| Serveur SMTP | 150 |
| Signal entrée | 153 |
| SNMP | 209 |
| Source | 110, 153 |
| Split Screen | 138 |
| sRGB | 78 |
| Superposition bords | 98, 143 |
| Surchauffe | 168 |
| Sync. | 136 |

T

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Taille de l'écran | 111, 224 |
| Taux rafraîchi. | 153 |
| Télécommande | 22 |
| Témoins | 166 |
| Témoins d'état | 16 |
| Température de fonctionnement | 256 |
| Température de stockage | 256 |
| Terminaison sync BNC | 141 |
| Tout Réinit. | 154 |

U

| | |
|------------------|----------|
| Uniformité | 140, 143 |
|------------------|----------|

V

| | |
|------------------------------|-----|
| Verrou. complet | 125 |
| Verrouillage util. obj. | 126 |