

ATEM Television Studio Pro 4K



L'ATEM Television Studio Pro 4K est doté de 8 entrées 12G-SDI indépendantes, compatibles avec tous les formats HD et Ultra HD standard jusqu'à 2160p60. Chaque entrée comprend la synchronisation ainsi qu'un convertisseur de normes à faible latence. Ainsi, chaque entrée est automatiquement adaptée au format du mélangeur. Vous pouvez donc travailler avec différents formats sur chacune des 8 entrées. Le mixeur Fairlight comprend la dynamique, un égaliseur paramétrique à six bandes, un canal dupliqué en dual mono, ainsi qu'un simulateur stéréo et un délai audio sur les sorties analogiques. L'ATEM Television Studio Pro 4K inclut également un incrustateur chroma avancé ATEM, une sortie Multi View Ultra HD et des clips dans la bibliothèque de média.

€2 545

Connexions

Nombre total d'entrées vidéo

8

Nombre total de sorties vidéo

12

Nombre total de sorties auxiliaires

1

Débits SDI

1.5G, 3G, 6G, 12G.

Nombre total d'entrées audio

2 x XLR. 1 x Micro.

Nombre total de sorties audio

1 x casque.

Entrées vidéo SDI

8 x commutables entre HD/UHD 10 bits. 2 canaux audio intégrés.

Entrées vidéo HDMI

Aucune

Entrées de référence

Tri-Sync ou Black burst.

Synchronisation de l'entrée vidéo

Sur les 8 entrées.

Fréquence d'images et convertisseurs de formats

Sur les 8 entrées.

Sorties programme SDI

9 x commutables entre HD/UHD 10 bits.

Sorties audio SDI

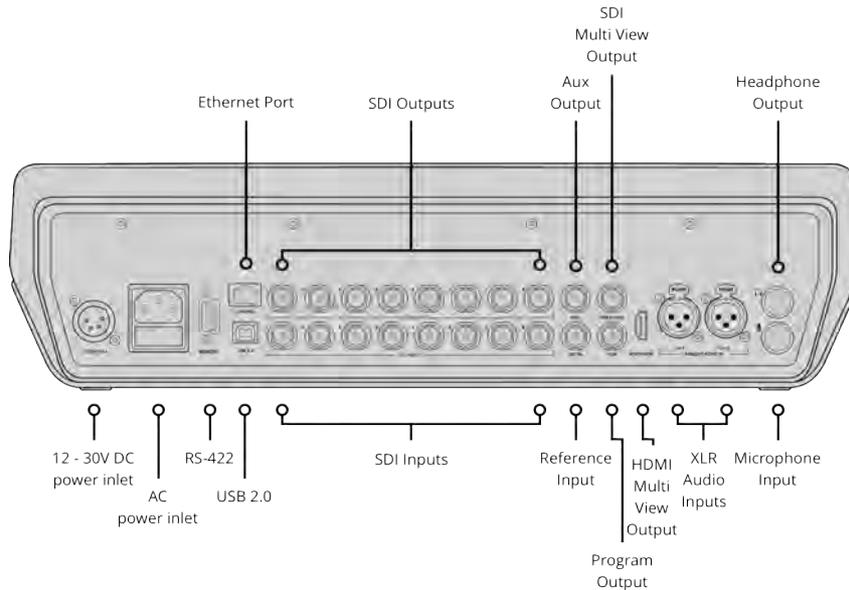
2 canaux intégrés à la sortie SDI.

Monitoring Multi View

1

Vidéo Multi View

1 x SDI et 1 x HDMI.



Normes

Normes vidéo SD

Aucune

Normes vidéo HD

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p50, 1080p59.94
1080i50, 1080i59.94

Normes vidéo Ultra HD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p50, 2160p59.94

Conformité aux normes SDI

292M et 424M, 2081, 2082.

Échantillonnage vidéo

4:2:2 10 bits

Précision des couleurs

4:2:2 10 bits

Espace colorimétrique

4:2:2 YUV

Résolutions d'entrée pour ordinateurs

720p50, 720p59.94
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080i50, 1080i59.94, 2160p23.98,
2160p24, 2160p25, 2160p29.97,
2160p30, 2160p50, 2160p59.94,
2160p60.

Conversion de l'espace colorimétrique

Aucune

Retard de traitement

6 lignes.

Mixage audio

12 entrées x 2 canaux.

Sélection possible entre On/Off/
Audio-Follow-Video par canal et
contrôle du gain indépendant pour
chaque canal.

Mesure des niveaux et crêtes.

Nouvelles améliorations audio
Fairlight : Compresseur, gate,
limiteur, égaliseur paramétrique à 6
bandes. Ligne à retard et Stereo
Synthesizer uniquement sur les
entrées XLR.

Contrôle général du gain. Contrôle du
niveau de la sortie casque, mix
indépendant pour le programme, le
réseau d'ordres et l'effet local.

Caractéristiques du produit

Incrustateurs en amont

1 avec incrustation en chrominance/
linéaire/en luminance.

Incrustateurs en aval

2

Incrustateurs chromatiques

1

Incrustateurs linéaires/en luminance

3

Prise en charge du réseau d'ordres Intégré, utilise un casque d'aviation.	Générateurs de couleurs 2	Tally Rouge pour le programme et vert pour l'indication de prévisualisation.
Prise en charge du mix minus Oui, sur 8 sorties PMG caméra.	DVE avec bordures 3D et ombres portées 1	Sortie tally Intégrée via SDI. Intégrée au produit GPI and Tally Interface de Blackmagic Design via la connexion Ethernet. (Produit vendu séparément)
Incrustateur de transition (Stinger/DVE) Stinger et DVE.	Interface Résolution minimale du moniteur de 1366 x 768.	Libellés représentant les sources sur les fenêtres Oui.
Nombre total de couches 5	Nombre de fenêtres 1 x 10	
Générateurs de motifs 2	Fenêtres routables 8 routables et 2 fixes pour le programme et la prévisualisation.	

Contrôle Multi View

Monitoring Multi View 1 x 10 fenêtres.	Norme vidéo du Multi View HD/Ultra HD
--	---

Lecteur multimédia

Lecteurs multimédia 2, avec une mémoire flash non volatile.	Canaux Fill et key pour chaque lecteur multimédia.	Lecteur multimédia, longueur de séquence maximale en 720 HD 1440 images.
Capacité de la bibliothèque de média pour les images fixes 20 avec signaux de remplissage et de découpe.	Capacité de la bibliothèque de média pour les clips 2 avec signaux de remplissage et de découpe. Bibliothèque partagée.	Lecteur multimédia, longueur de séquence maximale en HD 1080 360 images.
Format des images fixes pour la bibliothèque de média PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG et TIFF.	Format des fichiers des clips pour la bibliothèque de média Séquence TGA.	Lecteur multimédia, longueur de séquence maximale en Ultra HD 90 images.
		Format des fichiers audio pour la bibliothèque de média WAV, MP3 et AIFF.

Contrôle

Panneau de contrôle Intégré, avec contrôle caméra. Panneau de contrôle logiciel inclus. Prend en charge le panneau de contrôle matériel en option.	Compatibilité panneau de contrôle Inclut le panneau ATEM Software Control. Également compatible avec l'ATEM 1 M/E Broadcast Panel et l'ATEM 2 M/E Broadcast Panel.
--	--

Panneau de contrôle inclus

Panneau ATEM Software Control inclus gratuitement pour macOS Sierra 10.12 ou macOS High Sierra 10.13 ou une version plus récente et Windows 8.1 64 bits ou Windows 10 64 bits.

Logiciel

Mises à jour logicielles

Via USB en connexion directe sur les ordinateurs macOS ou Windows. Comprend le logiciel ATEM Switcher Utility.

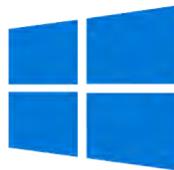
Configuration

Via le logiciel ATEM Software Control, à l'exception de l'adresse IP du châssis qui doit être configurée par le logiciel ATEM Switcher Utility connecté au châssis via USB.

Systemes d'exploitation



macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 ou version ultérieure.



Windows 8.1 ou Windows 10.

Alimentation requise

Alimentation

1 x AC interne 110-240V, DC 12V à 4 broches

Consommation d'énergie

70W

Caractéristiques physiques



Spécifications environnementales

Température d'utilisation :
5° C à 40° C

Température de stockage :
-20° à 60°C (-4° à 140°F)

Humidité relative :
0% à 90% sans condensation

Inclus

ATEM Television Studio Pro 4K

Logiciel et manuel sur carte SD

Garantie

Garantie fabricant limitée à 12 mois.

Politique de réparation

Vous trouverez les détails de garantie dans le manuel d'utilisation et d'installation ATEM Production Switchers sur la page d'assistance du site Internet de Blackmagic Design : www.blackmagicdesign.com/fr.